

烟台二中 2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 2115 名学生，专职艺术教师 4 人，兼职艺术教师 2 人，开设 28 个教学班，舞蹈教室 1 个，音乐教室 2 个；音乐活动室 4 个；美术教室 1 个；陶艺教室 1 个；手工教室 1 个；素描教室 1 个，书法教室 1 个。

二、主要举措和成效

（一）学校重视艺术教育经费的投入，不断改善艺术教育条件，确保艺术教育发展的基本需要。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 3 名、音乐教师 3 名，为了保证艺术教育质量，学校选派美术教师李艺峥参加烟台市青年美术教师培训。选派白宇老师参加烟台市教育局举办的合唱项目培训。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。高一年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时，高二年级每班的音乐课、美术课每周 1 课时其他艺术社团每周 1 课时。

2. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制订了美育教研计划、美育工作计划，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订有关艺术教育工作的奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖励并予以公示。

3. 课外艺术活动

学校根据自身条件，每年举办 7 次综合性的校园艺术节活动，学校设置了声乐、舞蹈、乐队等多种形式的兴趣小组，声乐小组 40 人，舞蹈小组 26 人，乐队 30 人，每个兴趣小组配备指导教师 1 名。

4. 重点项目推进

近年来，在国家以人为本、立德树人的教育方针引领下，烟台二中积极落实“五育并举”教育方针，坚持把美育作为培根铸魂的重要工作、立德树人的重要抓手，秉持“面向人人”的美育目标，运用“知行合一”的理念构建美育格局，并将社会主义核心价值观融入美育课堂，以美育人、以文化人、立德树人，创新美育实践体系和学校文化环境。通过几年时间的摸索，学校美育工作的理念逐渐形成，即在开齐开足艺术课程的基础上，积极发展学生社团建设，建立面向人人的常态化学生全员艺术展演机制——以课堂教学为根本，以社团为基地，以活动为载体，创新人才培养模式。

一、紧抓课堂夯实艺术教育基础

我校美育课程实施国家、省市艺术课程标准，学校采取“刚性化”的要求，严把艺术教师的课时量，保证高中教师每周平均课时 14 节，每学期按照课准的要求，按照计划上课，做到以培育和发展学生艺术学科素养为目标的课程体系。

二、加强团队教研，沉淀学科素养。

艺术教师是教育的直接实施者，他们的教育思路、教育艺术及自身的素质直接影响着艺术教育的成效，因此学校十分重视艺术师资队伍的建设。

音美组利用每周三上午前两节课作为艺术教师教研活动时间，进行教科研活动，有时还上网学习专家的讲课，有效地提高了教师的政

治素质、理论素养及业务知识。

积极选派艺术教师参加市、县级各类培训，如艺术类的高级研修班、“国培”来提高教师的业务能力。我校李艺峥老师、任怡瑾老师参加烟台市教育局举办的多次教育研讨活动，我校音美教师积极参与十四五美育专项课题，经过几年的努力，我们已经拥有了一支敬业、专业、乐业的教师队伍。

（四）校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加烟台市校园艺术节实践工作坊比赛，比赛结果尚未公布。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

本学年艺术素质测评结果（以表格形式）

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
烟台二中	90%	10%	0%	0%