

莱州市第三实验小学

2020-2021 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有 762 名学生，专职艺术教师 4 人，兼职艺术教师 1 人，开设 17 个教学班，舞蹈教室 1 个，音乐教室 2 个，美术教室 1 个。

二、主要举措和成效

（一）学校一直加大对艺术教育经费的投入，齐全的硬件设施，为特色建设提供了物质保障。

（二）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 3 名、音乐教师 3 名，为了保证艺术教育质量，让教师具有先进的教育理念，有较强的课堂教学能力和组织、辅导艺术活动的的能力，积极组织参加市、县和学校组织的各种形式的业务培训。

（三）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程。音乐课、美术课每周每班 2 课时。

2. 艺术教育管理

为了全面做好学校艺术教育工作，学校制订了课堂管理制度、教育教学计划、艺术月活动方案等，确保艺术教育工作正常有序进行。学校制订有关艺术教育工作的奖励办法，按照学校的年度考核方案，对取得成绩的老师进行奖励并予以公示。

3. 课外艺术活动

学校根据自身条件，每年举办 2 次综合性的校园艺术节活动：艺术月活动和校园合唱节，学校设置了合唱、舞蹈、版画等多种形式的兴趣小组，声乐小组 40 人，舞蹈小组 20 人，版画 20 人，每个兴趣小组配备指导教师 1—2 名。

4. 校园文化艺术环境

我校自 2010 年以来，充分开发和利用了艺术活动软硬件资源，营造艺术化的校园环境。

（1）积极营造艺术化校园环境。近年来我校借助双高双普的契机，创设了充满文化艺术韵味的校园，努力创设优美育人环境。

（2）努力构建了人文化的艺术课堂教学。多年来，我校着力构建了人文化的艺术课堂特色教学模式。美术课堂教学中，以“周围世界”为源泉，以“活动教学”为主线，以“情感体验”为纽带，以“美”为境界，通过情智互动（情感交流和智力发展）、人际互动（师生互动、生生互动），在动中学、玩中思、乐中画，在动态的、开放的活动和情境中感受美、理解美、体验美、参与美、创造美、拓展美。音乐课堂教学中，按“晓理--动情--持恒--创新”的思路让学生自主参与，以形象、直观、灵活、多样的方法做到了“基于教材而不局限于教材”。

（3）积极开展了丰富多彩的学校艺术活动。学校结合教育局“两节一会”，积极创造条件，在“六一”、“国庆”、“元旦”等节假日前后认真开展“校园艺术节”活动，

学生在活动中得到锻炼，受到教育。

艺术教育是学校教育的重要组成部分，回顾过去的一学年，经过学校师生共同的努力，艺术教育有了新的起色。我校围绕着丰富学生的课余生活，从教师到学生，从社会到家长，对艺术教育有了新的认识，学校基本形成了艺术特色教育的氛围。学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。

（四）学校艺术教育自评制度

本学年我校师生参加艺术月比赛，美术版画作品被推选至烟台参赛，音乐作品分获莱州市一二等奖，受上级领导好评。对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照学校相关的制度进行评比和奖励。

学校名称	优秀率	良好率	合格率	不合格率
莱州市第三实验小学	30%	50%	20%	0%