

烟台卫生健康职业学院 艺术教育发展报告（2024 年度）

在深化新时代教育评价改革、推进“五育融合”的背景下，艺术教育成为塑造全面发展人才的关键一环。对于我院这样一所肩负着培养高素质卫生健康人才使命的职业院校而言，加强艺术教育具有更为深刻的意义：它不仅是提升学生审美素养的人文课，更是培养未来医务工作者同理心、沟通力与人文关怀精神的必修课。通过艺术教育的浸润，我们旨在引导学生理解生命之美、健康之美，学会用温暖的视角看待病痛，用创造性的思维解决实际问题，从而培养出既掌握精湛技艺、又具备健全人格与审美情操的“白衣天使”。本报告旨在系统梳理我院艺术教育的现状，为构建更具卫生类院校特色的美育体系提供蓝图与路径。现将学院 2024 年度艺术教育发展情况报告如下。

一、艺术课程建设

（一）课程结构

我校美育课程结构建设，紧扣“医学人文素养”与“职业审美能力”双核心，以“美育赋能医学”为导向，构建“基础筑基、专业融合、实践升华”的三层课程体系，助力学生成长为兼具专业能力与人文温度的卫生人才。我校严格执行课程计划，按要求开齐开足艺术课程，将艺术教育及课程纳入人才培养方案，面向口腔医学系、医学技术系、药学系开设。将审美教育与医学伦理、医患沟通结合，培育学生“以患者为中心”的审美关怀意识。目前，现有专任

美育教师 2 名，兼职美育教师 2 名，师生配备比例是 1: 275，每学期开设课程共计 316 学时，具体课程如表所示。

所用教材	课程内容		学时	
大学美育基础	项目一	◆ 任务一 了解美的基础知识	2	18
	培养美之情操——美和美育	◆ 任务二 了解美育的基础知识		
	项目二	◆ 任务一 了解音乐的基础知识	2	
	聆听绕梁之音——音乐之美	◆ 任务二 欣赏声乐作品		
		◆ 任务三 欣赏器乐作品		
	项目三	◆ 任务一 了解舞蹈的基础知识	2	
	观赏婆娑舞姿——舞蹈之美	◆ 任务二 熟悉舞蹈的分类		
		◆ 任务三 欣赏舞蹈作品		
	项目四	◆ 任务一 了解戏曲的基础知识	2	
	领略梨园风情——戏曲之美	◆ 任务二 熟悉戏曲艺术的审美特征和欣赏方法		
		◆ 任务三 欣赏戏曲作品		
	项目五	◆ 任务一 了解中国画的基础知识	2	
	品味妙笔丹青——绘画之美	◆ 任务二 掌握中国画技法和题款艺术		
		◆ 任务三 欣赏中国画		
	项目六	◆ 任务一 了解书法发展简史	2	
	书写翰墨风华——书法之美	◆ 任务二 掌握书法艺术的审美特征和欣赏方法		
		◆ 任务三 欣赏书法作品		

	项目七	◆ 任务一 了解诗词发展简史	2	
	漫谈文辞妙语—	◆ 任务二 掌握诗词鉴赏的基础知识		
	—诗词之美	◆ 任务三 欣赏经典诗词		
	项目八	◆ 任务一 了解影视艺术的基础知识	2	
	走进光影世界—	◆ 任务二 理解影视作品的内容与表现手法		
	—影视之美	◆ 任务三 欣赏影视作品		
	项目八	◆ 任务一 了解生活美与科技美的基础知识	2	
	走进光影世界—	◆ 任务二 掌握生活美与科技美的形态		
	—影视之美	◆		
		◆ 任务三 欣赏生活美与科技美		

（二）课程技能竞赛活动

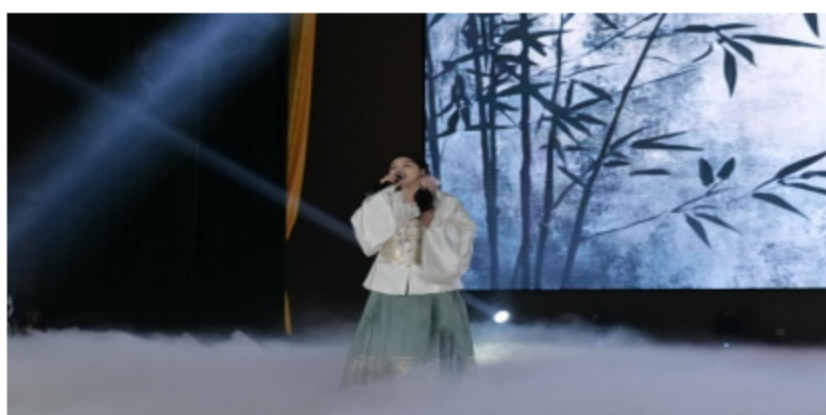
为了进一步推动学校美育教育，提高学生的审美能力和综合素质，学校每年会举办艺术类专业技能竞赛，如硬笔篆书书法比赛。比赛旨在为学生提供一个展示自己才华的平台，同时也希望通过比赛激发学生的对书法的兴趣以及对中国传统文化热爱，促进美育教育的深入发展。



二、社团活动

学院坚持以学生需求为导向，通过打造品牌活动、培育特色社团，让美育融入学生校园生活的方方面面。在大型活动层面，精心策划元旦晚会、迎新晚会、校园歌手大赛三大品牌活动：迎新晚会聚焦“欢迎新生、融入校园”，通过歌舞、朗诵、话剧等节目，帮助新生感受校园文化温度，激发对美的初步感知；元旦晚会以“辞旧迎新、共展风采”为主题，鼓励各院系、社团积极参与，展示学生全年美育学习成果，传递积极向上的精神风貌；校园歌手大赛则为学生提供音乐才华展示平台，通过专业评审与大众投票结合的方式，引导学生感受音乐之美，提升审美鉴赏能力。

在社团建设层面，重点培育 12 个美育类社团，涵盖艺术表演、文化传承、生活美学三大类别：针对艺术表演类社团（合唱社、舞蹈社、话剧社等），统筹排练场地与指导资源，支持其参与校内外演出、比赛，提升学生艺术表现力与团队协作能力；针对文化传承类社团（剪纸社、书画社），结合传统节日开展主题活动，如剪纸迎新春、书画展中秋，引导学生传承中华优秀传统文化，增强文化自信；针对生活美学类社团（礼仪社、美妆社、手工 DIY 社等），通过礼仪培训、美妆教学、手工创作等活动，帮助学生发现生活中的美，提升生活品味与审美素养。



三、制度保障

我院着力构建了 “顶层设计-过程管理-评价反馈” 的

全链条制度保障体系，为美育的常态化、特色化发展提供了坚实基础。

（一）强化顶层设计，健全组织管理制度。

学院成立了由党委统一领导、分管院领导直接负责的美育工作领导小组，统筹全校美育工作规划与资源调配，将美育工作落实情况纳入各部门年度考核指标，形成了多方联动、责任到人的组织管理机制。

（二）规范教学运行，夯实课程与师资制度。

学院将公共艺术课程明确纳入各专业人才培养方案，规定学生在校期间必须修满2个美育学分，从源头上保障了艺术教育的必修课地位。

（三）保障资源投入，建立条件支持制度。

学院在年度预算中设立美育专项经费，并建立稳定增长机制，确保场馆维护、设备购置、活动开展、师资培训等有充足的资金支持。

本报告系统梳理了我院艺术教育的发展现状、特色模式与制度保障。面对新时代卫生健康事业对高素质人才的迫切需求，我院将坚定不移地推进艺术教育与专业培养的深度融合，持续完善“艺术+健康”特色美育体系。未来，我们将以更开放的姿态整合资源，以更创新的方法优化教学，以更科学的机制保障运行，切实将美育的育人功能转化为学生全面发展的强大动力，为培养兼具精湛技艺与人文温度的卫生健康人才贡献力量。