

“一课三磨”打造经典识字教学课例

——开发区第十一小学语文教研活动

识字教学是低年级语文教学的重要内容，扎实有效的识字教学能为学生一生阅读及语文学习奠定坚实的基础，鉴于我校低年级语文教师多为新入职青年教师，识字教学经验不足，我校语文教研组果断把握殷晓彦老师代表开发区参加市级识字教学大比武这一契机，于12月份制定“一课三磨”打造低年级经典识字课例的主题教研活动，旨在引导教师借更高一级的磨课平台更好把握低年级识字教学的规律和特点，促进学生识字兴趣和识字能力的提升。

一、活动目标

1. 转变观念，让学生做课堂学习的主人，用开放的课程观、学生观、评价观，激发学生主动识字的热情和兴趣；
2. 改革识字教学方式和学生的学习方式，力求识字、用字结合运用多种形象直观的教学策略，创设丰富多彩的教学情境进行识字。
3. 探索适合低年级的识字教学设计方式的有效方法，灵活运用于识字的教学过程中，从而变学生“要我识字”到“我要识字”。

二、活动内容

1. 集体观摩名师示范课的教学视频——全体语文教师

参与学习听课、根据教学目标的观课量表，重点聚焦“教学目标”、“学生关键能力”、“识字方法的无痕渗透”等观察点，以备课组为研讨小组进行交流汇报，梳理识字教学的普遍规律和特点。

2. 集体参与市级识字教学大比武磨课——学校成立磨课专家组，为参加市级大比武的殷晓彦老师磨课，通过模拟赛课，组织教师观评，听课教师认领一个观课点进行客观描述，对照大比武的标准进行总结与建议。

3. “一课三磨”打造识字教学经典课例。磨课教师依据本班学情对参加市级教学大比武教学设计进行重构和优化，通过“一课三磨”式的接龙课分别打造了《田家四季歌》《中国美食》等经典识字教学案例。

三、活动效果

本月“一课三磨”的接龙课让教师借助磨课工程成长。传统的课堂关系中，教师经常是单打独斗，一人上课一人忙，而在这样的磨课工程中，为了共同的任务、共同的愿景，不断持续性的改进。对于同一课例力求三次磨课到三次上课，每一次磨课都要经过“行动—回顾行动—分析到主要问题所在—创造替代性的行动方案—新的尝试”五步程序，在以磨课组为单位的“一课三磨”中，每个人都在反思性实践中“对话”，体会着改造经验、重构知识的过程。

四、活动反思

在今后的教研活动中，要通过课堂教学的研讨交流，不断开展情境化识字教学在课堂中的运用。

五、佐证材料

附件 1： 识字教学的“一课三磨”观摩与研讨照片（见附件 1）

附件 1:

识字教学的“一课三磨”观摩与研讨



图片 1



图片 2



图片 3



图片 4

图片 1—图片 4: 识字教学的“一课三磨”观摩与研讨照片