

内容真实性责任声明

学校对山东省烟台艺术学校职业教育质量年度报告（2024年度）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。
特此声明。

单位名称（盖章）：



法定代表人（签名）：

2024 年 12 月 30 日

山东省烟台艺术学校

烟艺校字〔2024〕16号

签发人：赵军

山东省烟台艺术学校 关于报送《山东省烟台艺术学校 2024 年 中等职业教育质量报告》的报告

烟台市教育局：

根据山东省烟台艺术学校开展工作的简要情况。现将山东省烟台艺术学校 2024 年度中等职业教育质量年度报告报市局（报告附后）。

特此报告。

附件：山东省烟台艺术学校 2024 年中等职业教育质量报告

山东省烟台艺术学校

2024 年 12 月 30 日

（联系人：陈方方，电话：0535-6866320）



山东省烟台艺术学校 中等职业教育质量年度报告

2024 年度

目 录

前 言	1
1. 人才培养	2
1.1 党建引领	2
1.2 立德树人	4
1.3 技能大赛	9
1.4 专业建设	14
1.5 课程建设	14
1.6 教学改革	17
1.7 教材建设	19
1.8 数字建设	20
1.9 师资队伍	21
2. 服务贡献	24
2.1 服务行业企业	24
2.2 服务地方发展	25
2.3 服务乡村振兴	27
2.4 服务地方社区	28
2.5 具有地域特色的服务	29
2.6 具有本校特色的服务	31
3. 文化传承	32
3.1 中华经典文化	32
3.2 非遗技艺技能	35
3.3 艺术设计创作	37
3.4 特色校园文化	39
4. 国际合作	43
4.1 办学水平	43
4.2 交流平台	44
4.3 标准资源	46
4.4 职业教育走出去	47
5. 产教融合	48

5.1 试点建设	48
5.2 发展基础	49
5.3 实训基地	50
5.4 校企合作	51
5.5 激励扶持	52
6. 发展保障	53
6.1 政策落实	53
6.2 保障体系	54
6.3 学校治理	55
6.4 经费投入	56
7. 面临挑战	56

图目录

图 1 山东省烟台艺术学校红色文化现场教育活动.....	3
图 2 庆祝教师节表彰优秀教师.....	3
图 3 学校党风廉政建设专题党课.....	4
图 4 学校第二党支部主题党日活动.....	5
图 5 学生戏剧作品《生死场》片段.....	5
图 6 学生专业课期末考试剪影.....	6
图 7 庆祝新中国成立 75 周年朗诵比赛.....	7
图 8 学校师生参加海军节军营开放日活动.....	8
图 9 专业课课程思政说课比赛.....	9
图 10 第三届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛获奖师生.....	12
图 11 学校与人音教育数字化课程人才培养基地授牌仪式.....	14
图 12 外校人才培养考察.....	15

图 13	“5.19 中国旅游日” 山东主会场演出.....	16
图 14	邀请专家进校授课.....	17
图 15	教学管理会议.....	18
图 16	陈方方团队的《“声” 在中国合唱作品演唱—领航》课程.....	19
图 17	教师读书分享.....	19
图 18	舞蹈省级教学指导方案编写工作.....	23
图 19	第六届“精技励能、强师培优” 教师技能展示.....	22
图 20	学校优秀教学课例展示活动.....	23
图 21	学校青少年艺术中心服务烟台市富甲幼儿园.....	25
图 22	名师送教活动照片.....	26
图 23	舞蹈《未来的光》演出剧照.....	28
图 24	学校“艺术家进校园” 走进烟台市特殊学校.....	28
图 25	学校与芝罘区东山社区建立艺术交流咨询站.....	29
图 26	舞蹈《绣新颜》剧照.....	30
图 27	青少年艺术培训中心社区一站式服务东山社区舞蹈团.....	31
图 28	学校美育实践基地莱山区小海鸥公益合唱团.....	32
图 29	开展经典诵读活动，传承中华优秀传统文化.....	33
图 30	学校举行思政通识讲座活动.....	34
图 31	学校举行历史通识讲座活动.....	35
图 32	海阳秧歌技艺传承平台邀请专家讲课.....	36
图 33	艺术设计与制作专业师生剪纸教学成果展.....	38
图 34	艺术设计与制作专业开设的设计课程.....	38
图 35	艺术设计与制作专业师生作品展览.....	39
图 36	“奋斗的青春最美丽” 道德讲堂活动.....	40
图 37	学校艺术设计与制作学生烙画作品.....	40
图 38	学校校园文化艺术节学生演出剧照.....	41
图 39	学校第 40 届校园文化艺术节演出剧照.....	41
图 40	学校与日本相爱大学签订国际合作协议.....	41
图 41	学校艺术留学方向学生日本研学大师课活动.....	43
图 42	韩国国立全南大学到校访问交流.....	46

图 43 韩国国立全南大学到校访问交流.....47

图 44 学校艺术留学方向学生日本研学活动.....48

图 45 滨州吕剧院与烟台艺校委培学生汇报演出.....49

图 46 北京舞蹈学院教授赴我校指导.....50

图 47 北京舞蹈学院教授赴我校指导.....51

图 48 参加烟台市“庆祝中华人民共和国成立 75 周年”演出.....52

表目录

表 1 2024 年度师生技能竞赛获奖统计表.....10

表 2 2024 学年教师培训项目汇总.....23

表 3 2024 学年名师送教活动汇总表（部分）.....26

表 4 2023-2024 学年度第二学期艺术实践活动统计表.....42

案例目录

案例 1: 深化人才培养模式改革.....5

案例 2: 思政教育如盐入水.....7

案例 3: 专业课课程思政说课比赛.....8

案例 4 : “古韵焕新”——传统器乐文化传播.....12

案例 5 丰富多彩的第二课堂.....16

案例 6: 多措并举推进教师分层培养.....24

案例 7: “艺”路相伴 “行”在传承”名师送教活动.....26

案例 8: “艺”路相伴 “行”在传承”社区服务活动.....29

案例 9: 传承中华优秀传统文化系列活动.....34

案例 10: “非遗”艺术融入专业课堂，构建德技并修、工学结合育人机制.....36

案例 11: 多元实践，创建彰显能力培优校园文化.....42

案例 12: 用“国际语言”讲好儒家故事，职业教育走出去.....47

案例 13: 社会艺术培训影响力进一步增强.....50

前 言

为贯彻落实习近平总书记关于职业教育工作的重要指示和全国职业教育大会精神，根据山东省教育厅《关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》（鲁教职函〔2024〕53 号）和烟台市教育局办公室《关于做好职业教育质量报告（2024 年度）编制、发布和报送工作的通知》（烟教办函〔2024〕122 号）等文件精神，学校成立专门工作组，认真梳理一年来的工作，采集汇总人才培养、服务贡献、文化传承、国际合作、产教融合、发展保障、面临挑战七大方面相关数据编制本报告。

新时代以来，习近平总书记多次强调，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛，要坚定文化自信。六十六载薪火相传，六十六载桃李芬芳，山东省烟台艺术学校与时俱进、锐意改革，为区域艺术职业教育和文化产业繁荣做出积极贡献。作为山东省唯一连续两届承办全国职业院校技能大赛艺术专业赛项的学校承担山东省规范化中等职业学校建设项目 1 个、山东省特色化专业建设项目 1 个、山东省品牌专业建设项目 1 个、山东省职业教育技艺技能传承创新平台建设项目 3 个、山东省职业教育名师工作室项目 1 个、山东省教学团队建设项目 1 个、山东省专业教学指导方案开发牵头学校项目 1 个、山东省职业教育教学改革研究项目 7 个，积累了丰富的项目建设经验，储备了一批项目管理人才，形成了一整套项目实施、质量保障、绩效考评等规章制度，为山东省高水平中等职业学校项目建设奠定了坚实基础。

党的二十大“推进教育高质量发展,办好人民满意的教育”的号角已吹响,奋斗新征程,山东省烟台艺术学校将抢抓职业教育战略发展机遇期、改革创新换档期、提质增效关键期,在完成职业教育质量提升行动计划系列项目后,乘势而上,创建高水平中等职业学校,推进技能人才供给侧改革,培养高素质艺术专业技能人才,服务全省高质量发展战略,提升贡献度,打造新时代艺术职业教育现代化样板和标杆学校,引领全省中等艺术职业教育高质量发展。

1. 人才培养

1.1 党建引领

一是加强思想建设凝聚发展共识。把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务,以二十届三中全会精神为学习重点,全年通过党委理论中心组学习、主题读书班、宣讲报告会、“三会一课”、部门培训等方式,共开展大小政治学习 100 余次,提高了学校干部、党员、教职工的政治思想水平。坚持开展新思想“进教材、进课堂、进头脑”,1 名学生参加烟台市中华职业教育社庆祝新中国成立 75 周年演讲比赛获二等奖。



图1 山东省烟台艺术学校红色文化现场教育活动

二是加强组织建设提升队伍素质。每月检查、每季度总结1次“三会一课”和组织生活、谈心谈话制度和意识形态工作落实情况，每学期开展1次校内党务工作培训，深入推进规范建设。选拔5名年轻干部，优化了干部队伍比例，每月组织1次培训，提高干部综合素质。坚持实施“双培养”工程，新发展2名党员，党员占比超过52%；坚持实施“双带头人”工程，党员干部25人次获得齐鲁名师、烟台市职业教育工作先进个人等荣誉。认真开展“崇德尚美，艺心向阳”主题党建品牌创建，参与全市展评，推进党建引领学校德育和职业教育改革。



图2 庆祝教师节表彰优秀教师

三是强化纪律建设推进正风肃纪。认真开展党纪学习教育，开展《中国共产党纪律处分条例》学习120余次，警示教育5次，引导干部党员明规矩、知敬畏、守底线。深入开

展群众身边不正之风和腐败问题重点整治工作，围绕食堂管理等小切口问题，每月开展 1 次食堂工作问卷调查，先后发现和解决教室窗户破旧需更换等师生急难愁盼问题 10 余个，提高师生工作满意度。党员教师带头排演艺术实践节目作为公共文化产品推向基层，全年到街道社区、军营警营慰问演出 20 余场。



图 3 学校党风廉政建设专题党课

1.2 立德树人

强化思想政治引领，铸魂育人根基。进一步拓展“三进”渠道，不仅将习近平新时代中国特色社会主义思想融入课堂教学、校园文化建设，还积极探索与社会实践相结合的新路径。组织学生走进社区、福利院等进行志愿艺术服务，组织清明节祭扫活动，使思政教育在实践中生动展现，切实增强学生对党的创新理论的理解与感悟，促进思想入脑入心。



图4 学校第二党支部主题党日活动

优化课程结构设置，提升课程育人实效。聚焦艺术专业人才培养标准，进一步优化课程育人体系。加强课程内容的整合与更新，确保课程设置既符合艺术教育规律，又紧密围绕立德树人根本任务。增加反映时代精神和社会正能量的作品赏析与创作实践，使学生在提升专业技能的同时，增强对社会责任感的担当意识。



图5 学生戏剧作品《生死场》片段

案例1：深化人才培养模式改革

依据国家新一轮专业简介和教学标准要求，对标省级艺

术统考，修订人才培养方案，明确人才培养规格，确立艺术高考、国际留学两大培养主渠道。制定各专业学生成长方案和综合测评方案，将月考、期中、期末、艺术实践等均纳入测评范围，评价结果将作为学生学期评价和毕业的基本条件之一，记入学生成长档案。开展学生学历证书+技能等级证书“双证书”行动，组织 357 名学生参加普通话考试，通过率达 98.26%。



图 6 学生专业课期末考试剪影

创新学生德育形式，构建全方位育人格局。坚持以学生为中心的唯—育人方向，创新德育管理模式。建立学生德育成长档案，全面记录学生在思想道德、行为规范、社会实践等方面的表现，为个性化德育教育提供依据。构建全员参与、全过程贯穿、全方位覆盖的三全育人格局，推进育人模式向纵深转变。加强学校各部门之间的协同合作，教学部门与学生管理部门共同制定德育教学计划与学生活动方案，形成育人合力。



图 7 庆祝新中国成立 75 周年朗诵比赛

案例 2：思政教育如盐入水

以思政教育为引领，强化中华优秀传统文化教育，以育人活动为载体，融入“生命、知识、道德和审美”四维度教育，促进学生德智体美劳全面融合发展。在“忆峥嵘岁月 颂盛世华章”朗诵比赛及道德讲堂活动中，融入“缅怀先烈、强国有我”的生命道德教育。在常态化“艺播报”活动中，播放雷锋故事、大国工匠等党史故事，渗透文化知识、榜样引领等教育。每学期利用晚休 10 分钟时间，播放党史故事近 50 余篇、经典有声图书 20 余篇，以及传统文化故事 10 余篇，在丰富学生课余生活的同时，强化了学生的文化内涵。在庆祝节日活动中，融入“民族自信、文化自信”的“生命、知识、道德和审美”四维度教育，在端午节主题系列活动中，通过黑板报、手抄报评比，制作团扇、香囊、泥塑等文创产品，开展节日寄语、端午主题班会、传统体育活动等文体活动，让中国传统节日成为学生心中的“国潮”。



图 8 学校师生参加海军节军营开放日活动

案例 3：专业课课程思政说课比赛

为进一步强化教师立德树人理念，深入推进学校课程思政建设的教学实践，充分发挥课堂教学育人主渠道、主阵地的作用，挖掘和丰富专业课程育人内涵，借“研·享”共同体平台建设一批课程思政示范课堂。2023 年 12 月 5 日，学校教师课程思政教学比赛成功举办。10 名参赛教师通过现场说课，结合自己的学科特色，深入挖掘专业课程中蕴含的思政元素，把思想政治教育有机融入到课堂教学中。本次竞赛也是学校课程思政建设工作成果的一次展示，全面提升全体教师课程思政的教学理念和教学水平，着力构建“课程门门有思政，教师人人讲育人”的协同育人格局，大力推动了学校课程思政体系的建设。



图 9 专业课课程思政说课比赛

1.3 技能大赛

坚持“以赛促学”。以校内“筑梦杯”学生技能竞赛为基，创设校内竞赛氛围，按校级竞赛人人参与的原则，实现学校技能竞赛全覆盖，教师指导大赛全覆盖，促进学生专业技能成长。2024 学年学生获国赛奖项 1 项，省赛奖项 11 项，市赛奖项 7 项。其中在第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”比赛获金奖，在 2024 中国·青岛“鸚鵡杯”国际手风琴艺术节暨第二届国际手风琴协作艺术节中获一等奖。

坚持“以赛促教”。每学期举行“精技励能 强师培优”教师技能展演、优质课竞赛、教学大比武等活动。在 2023 年全省中等职业学校思想政治课程教学能力比赛中，曹洪香团队获二等奖。在 2023 年市级优质课比赛中，曲云、王玮获一等

奖，姚琳获二等奖。在 2023 年山东省中等职业学校教师教学设计与展示交流评审活动中，林艳梅获二等奖、沈静获三等奖。2024 学年市级教学大比武中，迟洪波、刘伟、姚琳、杨大磊团队获一等奖，共获得国家级奖项 4 项，丁瑶、刘丽丽团队获二等奖，林冠慧团队获三等奖。在烟台市黄炎培大赛中，陈方方、张宏娣获三等奖。在 2024 年烟台市中职学校班主任能力比赛中，田小禾、王莹获二等奖。

表 1 2024 年度师生技能竞赛获奖统计表

序号	比赛名称	获奖人员	获奖等级	比赛级别
1	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	刘伟、邵方、牟毅、张楠	一等奖	市级
2	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	迟洪波、马睿、周小川、卫新	一等奖	市级
3	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	姚琳、陈奕冰、王子奇	一等奖	市级
4	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	杨大磊、林艳梅、陈静	一等奖	市级
5	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	丁瑶、刘昌斌、王博文、李娜	二等奖	市级
6	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	刘丽丽、王玮、刘媛媛、刘爱雯	二等奖	市级
7	2024 年全市职业院校教师全员教学大比武	林冠慧、于宁、陶勇、王欢	三等奖	市级
8	2023 年烟台市职业学校专业教师理实一体化教学优质课评选	曲云	一等奖	市级
9	2023 年烟台市职业学校专业教师理实一体化教学优质课评选	王玮	一等奖	市级
10	2023 年烟台市职业学校专业教师理实一体化教学优质课评选	姚琳	二等奖	市级
11	山东省中等职业学校教师教学设计与展示交流评审活动	林艳梅	二等奖	省级
12	山东省中等职业学校教师教学设计与展示交流评审活动	沈静	三等奖	省级

13	第三届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛	陈方方、张宏娣	三等奖	市级
14	2024 年烟台市中职学校班主任能力比赛	田小禾	二等奖	市级
15	2024 年烟台市中职学校班主任能力比赛	王莹	二等奖	市级
16	2024 年烟台市第八届中小学生艺术展演	李想、王博文、张丽华	一等奖	市级
17	2024 年烟台市第八届中小学生艺术展演	刘军、于润蕾、尉少帅	一等奖	市级
18	2024 年烟台市第八届中小学生艺术展演	刘丽丽、王玮、王琳	一等奖	市级
19	2024 年烟台市第八届中小学生艺术展演	马睿、李业峰、刘爱雯	一等奖	市级
20	2024 年烟台市第八届中小学生艺术展演	邹妍娉、徐鹏、初晓磊	二等奖	市级
21	2023 年山东省中小学生校园艺术节	秦贺、邵方	一等奖	省级
22	2023 年山东省中小学生校园艺术节	秦贺、邵方	优秀创作奖	省级
23	2023 年山东省中小学生校园艺术节	秦贺、邵方	优秀实践教学成果奖	省级
24	2023 年山东省中小学生校园艺术节	王菁、孙静、陈方方	二等奖	省级
25	2023 年山东省中小学生校园艺术节	王菁、孙静、陈方方	优秀实践教学成果奖	省级

注重培养学生创新意识和创业精神。为深入贯彻二十大精神，充分发挥职教优势，学校不断深化产教融合，以黄炎培职业教育创新创业大赛为契机，为学生搭建创新创业平台。2024 年度，教师指导学生参加烟台市第三届黄炎培创新创业大赛，获得三等奖。



图 10 第三届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛获奖师生

案例 4：“古韵焕新”——传统器乐文化传播

传统器乐承载着深厚的文化内涵和历史记忆，它们见证了岁月的流转与文明的传承。本项目积极响应习近平总书记“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的号召，着眼传统器乐文化流失速度加快、民族特色减弱、专业人才断层三个现实问题，选取乡村普及性高，但城镇接受度不足的唢呐和已濒临失传的笙簫以及被大众熟知、简单易学的少数民族代表性乐器葫芦丝等非遗乐器为主要切入点，依托山东省烟台艺术学校“职业+艺术”的专业优势，组建学生创业团队，与校企、院团合作，创新服务发展模式，实现创业愿景。

项目以传统器乐文化传播为核心，通过市场调研，明确服务群体，摸清潜在市场中的多样化消费者群体，以“校内+校外”两种模式进行创新式服务推广。以注册“传统器乐

文化传播”自媒体账号为媒介，孵化 Ip，丰富宣传渠道，扩大项目团队知名度。校内以“荷悦”国乐团为实践平台，由我参与的国乐团荣获烟台市中小学艺术展演一等奖、山东省中小学生艺术展演二等奖，团队成员也获得箜篌演奏十级、葫芦丝演奏十级、山东省优秀学生会干部等众多荣誉，成绩的取得吸引了更多学生关注传统器乐文化，参与传播与器乐学习。

校外共分两种形式进行，第一种是以团队公益活动为主体，项目团队定期到乡村、社区、养老院等机构进行公益演出，为困难学生提供免费授课，同时增强团队成员的岗位实践能力，为持续推广传统器乐文化做出实质性贡献。第二种是积极推进校企深度融合，通过与校企、家族企业、社会团体签订合作协议，提供商演、培训等项目合作机会，商演每场费用在 2000-3000 元不等，培训以有偿陪练为主要内容，根据学生程度费用在 20-50 元之间，创新推出线上 9.9 元试听课活动，吸引更多传统器乐爱好者来关注学习。通过商演培训等取得的报酬足以用来支持和反哺公益活动。

本项目在现有发展成果的基础上，通过线上线下结合的方式，进一步孵化私域流量，建成社群，在社群里进行课程推广、维修服务、知识付费等方式获得报酬。继续与企业合作，随着团队成员经验的不断丰富，后续将增加乐器维修、乐器零件改进等业务，不断拓宽业务范围，同时创新乐器演奏形式，结合现代音乐元素，进行跨界合作，增加吸引力，树立传统乐器的品牌形象，提升其知名度和价值。

1.4 专业建设

以舞蹈表演省级特色化专业建设为重点，组织山东省中等职业教育舞蹈表演专业教学指导方案评审会议，优化专业课程设置，积极探索“岗课赛证”融通。加快建设数字资源建设，建成视频资源 135 个、25G，题库 5 个、1G。积极开展教学平台建设，完成注册学习通平台账户、各专业制定建课计划。组建 1 个省级职业教育专业联盟。组织 2 项山东省 2023 年度职业教育教学改革研究项目、1 项 2023 年度山东省教育发展研究微课题和 2 项烟台市职业教育“十四五”年度课题申报。组织 7 项山东省文化艺术科学协会课题、2 项烟台市哲学社会科学规划课题结题。完成海阳秧歌技艺传承创新平台、音乐名师工作室验收材料的验收。



图 11 学校与人音教育数字化课程人才培养基地授牌仪式

1.5 课程建设

注重学生能力培养核心、多元素养兼备，呈现课程建设效果。对标教学标准前沿，积极开展人才培养调研活动。依

托舞蹈特色化专业建设人才培养高质量要求，开展与艺术高校、领先中职学校和行业企业全面调研的活动。组织教师南京艺术学院、武汉艺术学校等学校进行人才培养和课程建设方面的调研活动，邀请了来自全国各地的文化艺术行业同仁就人才培养和专业建设进行了交流。



图 12 外校人才培养考察

聚焦学生能力本位，提升综合职业能力，积极探索“岗课赛证”融通。通过制定精准定位、分层分类施教、赛演融合展示、校内等级鉴定等举措，提高学生专业水平。学生在全省中职艺术设计联盟首届摄影与平面设计邀请赛中获一等奖和最佳色彩呈现奖。在烟台市第八届中小学生艺术展演活动，获一等奖 3 项、二等奖 2 项，其中舞蹈《心有翎兮》、管乐合奏《石头小溪》、话剧片段《生死场》3 件作品被推荐参加省级展演。

案例 5：丰富多彩的第二课堂

学校注重学生艺术实践能力的提升，搭建了多元展示平台。每学期组织 20 余场艺术实践，第 39、40 届校园文化艺术节 20 余场、星光舞台 10 余场，以及庆祝新中国成立 75 周年师生合唱音乐会、钢琴交流音乐会、奇妙的调性钢琴四手联弹音乐会等。同时，组织优质节目“艺演展示”，参加了海军航空大学运动会开幕式啦啦操表演、“5.19 中国旅游日”山东主会场演出、烟台市纪念五四青年节综艺晚会和第二届烟台市精品舞蹈展演，充分展现艺校学生风采。



图 13 “5.19 中国旅游日”山东主会场演出

坚定文化传承，注重培养内涵。邀请了北京舞蹈学院附中黄翎、杨勇、冯聪，中国音乐学院唐坤娜、谭天红，山东民间舞专家张荫松等专家进行指导。组织师生赴大学和各大剧院进行观摩，提升学生艺术修养和审美能力。利用课余时间提升学生艺术内涵，开展了“艺海徜徉”艺术沙龙系列活

动，包括表演艺术、音乐常识普及、戏曲鉴赏、经典作品赏析、舞剧观后感分享等内容。组织舞蹈学生举行“舞间训练营”，组织器乐学生“午间剧场”。通过专业竞赛和展演，进一步提高了学生的专业技能和舞台实践能力。



图 14 邀请专家进校授课

1.6 教学改革

坚持规范教学筑基、深耕内涵提质，深化教学改革。加强教学过程性管理，规范课堂教学。制定检查教案“三档”标准，及时调整修改教学设计；加强听课制度的落地落实，开展课堂专项督导、全员课程展示等活动。通过组织学期初教学工作会议、期中期末教学质量质量分析、学期末工作会议、师德师风专题学习教育等，进一步树牢规矩意识，加强课堂日常管理。



图 15 教学管理会议

以赛促改，推动课堂内涵提升。2023 年陈方方团队报送的《“声”在中国合唱作品演唱一领航》获 2023 年全国文化艺术职业院校“学习二十大 铸魂育新人”课程思政活动入选案例，周昌宇团队在全省思政课程教学能力大赛中获奖。2024 年烟台市职业院校教师全员教学大比武活动一等奖 14 人，二等奖 8 人，三等奖 4 人；市级优质课一等奖 2 人，二等奖 1 人，教学改革成效显著。



图 16 陈方方团队的《“声”在中国合唱作品演唱一领航》课程

激发校内“教研”合力，常态化开展教学反思、教学分享交流等“研·享”主题活动。举行“十师一课、微教研、跨专业集体教研”等主题教研活动，统一教学方法。组织高考试题检测工作，全体公共基础课及音乐理论课教师做高考试卷，强化思维训练，提升教学能力。组织读书分享活动，引领教师树立终身学习的理念，营造“书香校园”浓厚氛围，促进教师专业化成长。



图 17 教师读书分享

1.7 教材建设

学校党委高度重视教材管理工作,全面贯彻落实党中央、国务院《关于加强和改进新形势下大中小学教材建设的意见》文件精神,加强管理,打造精品,提高水平;校党委切实履行

对教材工作负总责的职责要求，充分发挥政治把关作用，合理确定了教材领导机构、办事机构职责，全面做好各类教材管理建设；压实责任，按照“谁使用谁负责”“谁管理谁负责”“谁审核谁负责”要求，压实各教学部门初审、教材领导小组复审职责，坚持政治立场、政治方向、政治标准，注重学术质量，建立问责追责机制；先行先试，及时总结不断完善，加强对教学部门工作指导，在实践中细化要求、完善制度，不断提升教材建设质量和水平召开学校教材建设委员会教材审核工作会议，完成省教材信息管理系统登记，规范教材使用。

1.8 数字建设

积极探索信息升级、数字赋能，推动教学资源建设。依托教学能力比赛，通过制作微课、搜集优质教学资源、建设题库等方式，加快建设数字资源建设。目前，各专业建成是视频资源 135 个，题库 5 个。

致力于推进专业课程的数字化革新与优化。学校正积极推动教学平台的构建，并探索融合传统与现代教学方法的混合教学模式。针对“精品课程资源建设”及“教学平台操作与应用”，已成功举办三次专项培训。同时，已实现学习通平台的采购与启用。并制定《山东省烟台艺术学校教育教学数字化建设方案》，已启动相关数字化建设项目，明确界定了教学数字化建设的具体目标。迄今为止，已成功完成一门中国古典舞基本功课程的精品课程录制，民间舞及音乐素养

课程的录制工作亦正在有序进行中。

1.9 师资队伍

坚持德技双馨、创新协作，推进教学创新团队建设。依托舞蹈表演省级特色化专业和音乐表演省级教学创新团队建设，促进能力提升，锤炼教师队伍。以培促教，引进名师名家和职教专家进校讲座，提升教师专业建设能力、教学实施能力和课程思政教学育人能力。

科研创新，遵循“教科研立足教学实际，科研成果指导教育教学”的工作理念，积极开展课题申报、研究工作。组织 2 项山东省 2023 年度职业教育教学改革研究项目、1 项 2023 年度山东省教育发展研究微课题和 2 项烟台市职业教育“十四五”年度课题申报；7 项山东省文化艺术科学协会课题、2 项烟台市哲学社会科学规划课题结题；3 项中国艺术职业教育学会科研项目和 1 项山东省 2022 年度职业教育教学改革研究项目结题；1 项山东省 2023 年度职业教育教学改革研究项目和 2 项烟台市职业教育“十四五”年度课题立项。



图 18 舞蹈省级教学指导方案编写工作

践行精技励能、强师培优，打造“双师型”教师队伍。常态化开展教师技能展示，推动“青年教师”“骨干教师”“学科带头人”“领军人才”四级培养。组织第六、七届教师技能展示，有效促进教师专业技能提升和教学能力提升。依托教学能力大赛、班主任能力大赛、优质课比赛等赛事，组织校级评选，邀请专家专项培训，提高教师教学能力。2023年，陈方方获山东省齐鲁名师建设工程人选、曲云获烟台市第二批学科带头人培养人选、田小禾获教坛新秀培养人选。



图 19 第六届“精技励能、强师培优”教师技能展示

对标形式多样、全员参与，普及教师培训学习。积极开展全员培训学习。认真组织教师参加2023年省培国培、国家智慧教育平台假期专题培训、山东省互联网+教师专业发

展培训、烟台市职业院校教师教学能力提升的培训等 10 余个培训项目。开展校本“研·享”主题活动，6 名骨干教师教学经验交流会、6 名国培省培分享会、3 名教师教学设计交流会。



图 20 学校优秀教学课例展示活动

表 2 2024 学年教师培训项目汇总

序号	时间	培训项目	内容
1	2023 年 9 月 -10 月	高中--2023 年“互联网+教师 专业发展”	语文、数学、英语、 音乐、体育与健康
2	2024 年 1 月	国家职业教育智慧教育平台 专项学习	国家职业教育智慧教育 平台寒假教师研修
3	2024 年 4 月	校本培训	班主任业务能力提升培 训
4	2024 年 5 月	校本培训	教学能力大赛提升培训
5	2024 年 6 月	校本培训	弘扬践行教育家精神专 题学习研讨活动
6	2024 年 7 月	国家职业教育智慧教育平台专项 学习	师德集中教育

7	2024 年 7 月	校本培训	中国早期艺术歌曲专业培训讲座
8	2024 年 8 月	国家职业教育智慧教育平台专项学习	国家职业教育智慧教育平台暑期教师研修

案例 6：多措并举推进教师分层培养

持续推进第四期“青蓝工程”，通过青年教师教学分享、读书分享、微课展示，提升教学科研能力；依托大赛、展演平台，提升骨干教师“教、演、研、赛”四能力；依托项目建设和示范课展示，提升学科带头人专业建设能力；助推社会美育传播，提升领军人才示范引领作用。

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

继续本着“发挥优势、相互促进、长期合作、互利共赢”的原则，我校校青少年艺术培训中心，发挥烟台艺术学校美育教育示范基地，形成了具有示范引领作用的社会艺术服务品牌。2024 年度学期新增莱山区阳光新城幼儿园，覆盖人数 500 余人；福慧童学园，覆盖人数 300 余人；芝罘区富甲幼儿园，覆盖人数 430 余人。



图 21 学校青少年艺术中心服务烟台市富甲幼儿园

2.2 服务地方发展

以专业为依托，服务地方。继续深化、落实“名师送教”系列活动。对接地方小学、周边中学以及惠及社区居民群众的文化艺术需求，到人民中送教，从人民中吸取送教养分，发挥自我专业特点，展现学校专业水平。

山东省舞蹈表演专业特色化项目建设、山东省吕剧技艺传承创新平台项目建设，至今已开展活动十余次，辐射了芝罘区、莱山区、福山区以及青岛莱西市等周边地区的音乐、舞蹈、戏曲、戏剧和朗诵课堂。充分发挥了山东省舞蹈表演专业项目建设和山东省吕剧技艺传承平台项目建设的示范、引领、辐射作用，切实发挥音乐名师、舞蹈表演专业特色化专业及吕剧技艺传承创新平台项目在教学、科研等方面的示范、引领和辐射作用，构建艺术教育的良性通道。



图 22 名师送教活动照片

表 3 2024 学年名师送教活动汇总表（部分）

时间	送教地点	参与人员与科目
2023 年 11 月 22 日	青岛莱西济南路中学	周小川 马睿（戏曲）
2024 年 2 月 27 日	莱山区天成社区	田小禾 邹妍娉（合唱）
2024 年 3 月 19 日	莱山区天成社区	田邹妍小禾 娉（合唱）
2024 年 3 月 19 日	福山区福海路小学	张丽丽（舞蹈）
2024 年 4 月 1 日	莱山实验中学	王博文（舞蹈）
2024 年 4 月 16 日	莱山区天成社区	邹妍娉（合唱）
2024 年 4 月 22 日	莱山实验中学	王博文（舞蹈）
2024 年 5 月 21 日	官庄小学	刘丽丽（朗诵）
2024 年 5 月 27 日	金东小学	王玮（戏剧）
2024 年 5 月 28 日	莱山实验二小	李娜（舞蹈）
2024 年 11 月 7 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2024 年 11 月 14 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2024 年 11 月 21 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2024 年 11 月 25 日	幸合里小学	张丽丽（舞蹈）
2024 年 11 月 28 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2024 年 12 月 4 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）

案例 7：“艺”路相伴 “行”在传承”名师送教活动

依托山东省职业院校音乐名师工作室创新团队建设项目，开展名师送教活动。送教课程，从音乐、舞蹈、声乐、戏剧等专业选取优秀师资力量进入校园，来到需要艺术清润，

美育滋养的学生身边。2024 年度，学校专业教学部联合烟台市教育局体卫艺科、莱山区教体局继续开展“艺路相伴，行在传承”名师送教活动，赋能中小学美育教育，目前累计送教七月，送教教师多次送教至莱山区实验小学等近多所学校。

该活动结合学校党政创新，基于教育部提出新时代学校美育工作事项，充分运用学校公众号和市级媒体传播优势，以先进文化为导向，为烟台市中小学学生提供扩展艺术眼界，激发创造思维和美育全面发展的平台，丰富校园文化助力素质教育。

2.3 服务乡村振兴

2024 年 9 月我校受邀参加了牟平区于姜格庄街道范围内开展了全民国防教育宣传月暨国防教育宣讲“八进”活动启动仪式文艺演出。舞蹈专业学生表演舞蹈《未来的光》，给乡镇居民送出了高质量艺术作品，丰富了乡镇居民生活，培育和践行社会主义核心价值观，教育引导广大干部群众强化国防观念和忧患意识，搭建学校和姜格庄街道艺术沟通桥梁。



图 23 舞蹈《未来的光》演出剧照

2.4 服务地方社区

为进一步扩大“百姓美育”等公益性艺术培训工作覆盖面，东山街道社区舞蹈团每周进行 2 次排练，为 30 余名舞蹈团团员提供优质教学服务，圆满完成了“春天里的欢歌”五一文艺汇演演出、培训中心教学成果展演等活动，其中培训中心教师张耀之指导作品《祁连骏马》荣获 2024 年烟台市民广场舞大赛芝罘区选拔赛二等奖。

同心幼儿园每周进行三次教学，为约 40 余名孩子进行基本功与考级组合的规范练习。先后与烟台市老年大学、烟台市特殊教育学校共建 2 个艺术服务项目，年服务人数 200 余人。并针对辖区群众展开艺术交流资讯站服务项目，继续推广烟台市读书活动和辖区青少年读书活动。



图 24 学校“艺术家进校园”走进烟台市特殊教育学校



图 25 学校与芝罘区东山社区建立艺术交流咨询站

案例 8：“艺”路相伴 “行”在传承”社区服务活动

以居民文化需求为导向，学校选派经验丰富、专业素质过硬的两名优秀教师对接黄海办事处天成社区，利用优质师资开展公益性合唱送教活动，教学方法生动有趣，陶冶艺术情操，激发参与者的学习兴趣，推动社区教育持续健康发展。通过艺术服务融合爱国主义元素，精准把握教学方向和社区需求，以良好的教学实践，融入创新创造，保证服务社区教学的高效有序地推进，为社会传播先进文化、引领文明风尚搭建艺术桥梁，促进艺术文化的交流和普及，有效提供了服务和支撑。

2.5 具有地域特色的服务

我校以建成的山东省海阳秧歌技艺技能传承创新平台为载体，以专业为依托，服务相关行业。受烟台市文化馆邀请，舞蹈教师利用暑期，深入一线，开展非遗海阳秧歌题材

舞蹈《绣新颜》的排练活动，该节目寓意好、质量高，深受评委及广大观众喜爱，荣获第十三届山东文化艺术节群众优秀新创文艺作品。充分发挥了专业示范、引领、辐射作用，构建服务行业企业良性通道。



图 26 舞蹈《绣新颜》剧照

社区活动与表演学校坚持“校企”合作，组织师生参与社会活动，通过表演海阳秧歌、专题培训、实地采风、与百姓互动等形式，来展示地域特色文化。增强地方凝聚力。

文化交流与合作。学校与其他地区的学校或文化机构合作，组织文化交流活动，分享海阳秧歌的独特魅力。有助于促进不同地区之间的文化交流与理解。通过具有海阳秧歌地域特色的服务，学校在对外服务贡献方面发挥积极作用，促进地方文化的传承与发展，增强社区凝聚力，并为学生提供丰富的学习和实践机会，为当地社区和百姓提供相关的服务和支持。



图 27 青少年艺术培训中心社区一站式服务东山社区舞蹈团

2.6 具有本校特色的服务

依托专业优势，持续开展为中小学提供美育扩展知识层面的“名师送教”“艺术家进校园”活动，“送戏进课堂”等传统文化艺术传承活动，具有鲜明的引领示范效果。

“艺术家进校园”活动是培训中心切实履行社会责任，营造良好社会形象的重点工作，培训中心始终保持该项工作的连续性，工作取得了一定成效。目前该系列活动目前已在潇湘小学、国翠小学、葡萄山小学等 10 余所中小学校及同心幼儿园、华府幼儿园、金色年华幼儿园等幼儿园开展，组织民乐、舞蹈、声乐、美术等学科名师、艺术家走进校园开展“红色文化经典讲座”等活动。活动目前已先后为 5000 余名中小學生提供了 500 余节高质量的艺术课程，通过活动切实优化了我市美育工作教学资源，进一步提高我市中小学整体美育工作水平。



图 28 学校心美育实践基地莱山区小海鸥公益合唱团

3. 文化传承

3.1 中华经典文化

学校高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持文化传承与创新发展相结合。大力弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，既增强民族文化自信，又善于借鉴吸收国外优秀文化成果，博采众长。坚持文化修养与人格养成相结合，既加强对中华优秀传统文化典籍、历史人物、传统技艺等的学习，又深入挖掘和阐发中华优秀传统文化承载的核心价值观、道德模范及时代价值，陶冶高尚人格。坚持课堂教育与课外实践相结合，既充分发挥课堂教学的主渠道作用，又发挥课外活动和社会实践的重要作用，传承和弘扬中华优秀传统文化。



图 29 开展经典诵读活动，传承中华优秀传统文化

加强课堂文化建设，重视传统文化传播主阵地建设。充分发挥思政课主渠道作用，积极推进中华优秀传统文化进教材、进课堂、进学生头脑，促进思想政治教育与中华优秀传统文化教育的紧密结合，以爱国主义教育为核心，深入挖掘中华优秀传统文化中蕴含的丰富思想政治教育资源，开展专题教学、实践教学、课程思政与思政课程教学设计活动，将中华优秀传统文化融入到思想政治理论课教学中。



图 30 学校举行思政通识讲座活动

案例 9： 传承中华优秀传统文化系列活动

学校通过通识讲座、各项比赛、社团活动、兴趣小组、课外实践活动等载体形式，开展丰富多彩的传承中华优秀传统文化活动。积极参加 2024 年烟台市中华经典诵读大赛，学校被评为烟台市中华经典诵读大赛先进单位，2 个作品获烟台市经典诵读一等奖，分别获山东省经典诵读一等奖、二等奖。举办“书写经典 传承文明”为主题的规范汉字书写比赛，全员参与选拔，并进行评比、展示，营造浓厚书香校园文化氛围，进一步促进学校语言文字规范化建设，5 名同学获一等奖，9 名同学获二等奖，14 名同学获三等奖，17 名同学获优秀奖。拓展学生阅读内容，组织学生精读《习近平的七年知青岁月》，学习并感悟习近平总书记知青时期的艰苦生活和成长历程，从小故事中读出大道理，从口述史中洞察大时代，从真情怀中感受大担当，从奋斗史中汲取大智慧。组织学生朗诵课文中的经典篇章，潜移默化地接受传统文化的熏陶，营造阅读经典的浓厚氛围，提升自己的文化素养。为深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑，提升学校思政育人功能，开阔学生眼界，开展思政、历史通识讲座，激发学生对历史的浓厚兴趣，为学生解开古代辉煌历史的面纱，引领学生共同探究那段波澜壮阔的历史，进一步传承和弘扬中华优秀传统文化。



图 31 学校举行历史通识讲座活动

3.2 非遗技艺技能

舞蹈表演专业依托“海阳秧歌技艺传承创新平台”建设项目，开展邀请海阳秧歌专家张荫松，海阳秧歌非遗传承人石国锋、王建国，八卦鼓舞非遗传承人林振全进校授课，海阳实地采风，参加山东省第五期海阳秧歌研修班，上报市级黄炎培职业教育创新创业大赛参赛作品各1项并分获三等奖。舞蹈作品《母亲的丰碑》运用国家级非遗项目八卦鼓舞动作元素为基础语汇，由“睹物思儿”“幸福时光”、“家园遭袭”“送儿抗战”“丰碑耸立”五个部分组成，再现了山东母亲将亲生骨肉送往抗战前线的感人事迹，讴歌了山东母亲在峥嵘岁月中，所展现出的百折不挠的斗争精神和无私奉献的崇高品质，在山东省中小学艺术展演中获一等奖。



图 32 海阳秧歌技艺传承平台邀请专家讲课

案例 10：“非遗”艺术融入专业课堂，构建德技并修、工学结合育人机制

烟台艺术学校共有海阳秧歌、吕剧、绒绣 3 个省级技艺技能传承创新平台，学校紧紧围绕平台建设开展教学工作，将“非遗”艺术有机融入专业课堂，构建德技并修、工学结合育人机制，将课程思政、协同育人贯穿人才培养全过程。建立非遗传承团队，以保护非物质文化遗产，传承中华优秀传统文化为使命，创新职业教育模式，保障“非遗”艺术后继有人。通过平台建设，形成了一套以先进理念为指导、以师生专业发展为基点、具有示范价值的平台运行模式，形成“传承-吸收-创新”的实践教学体系。

坚持“特聘名师、培养骨干、专兼结合”的原则，优化教师队伍，打造了一支具有集体观念和团队意识，具有健康

体魄、积极向上的良好心态和合作精神，具有独立开展教学研究的能力，具备现代化科学教学手段和信息化教学技术，“师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力”的高素质教师团队。

定期开展“非遗”技艺传承教科研活动，安排骨干教师接受“非遗”的专题培训，通过选派骨干教师参加艺术观摩、实地采风、专题讲座等形式，全面提高了教师的“非遗”技艺传承能力，实现了“非遗”的代际传承。借助山东省烟台艺术学校抖音官方账号及微信公众号、视频号将“非遗”建设成果进行广泛宣传，为烟台市的非遗技艺传承与发展建设做出贡献。

3.3 艺术设计创作

保护和传承传统艺术方面。艺术设计与制作专业通过学习和研究传统艺术，开设烙画、剪纸等课程，师生共同探索中华优秀传统文化的历史背景和技艺技法，将中华优秀传统文化元素融入现代艺术设计的教学创作中，以延续和发扬中华优秀传统文化。



图 33 艺术设计与制作专业师生剪纸教学成果展

创新设计理念方面。艺术设计与制作专业借鉴中华优秀传统文化的精髓，将其与现代设计理念相结合，教师在图案设计、插画设计等课程的授课过程中，以项目化为导向，设立国潮风、民族风等主题，引导学生创造出具有独特魅力和文化内涵的设计作品，通过挖掘传统文化的独特元素，为现代设计提供灵感和创意，渗透中华优秀传统文化，坚定文化自信。



图 34 艺术设计与制作专业开设的设计课程

推广传统文化。艺术设计与制作专业通过设计作品、展览、活动等形式，积极推广传统文化，让更多人了解和欣赏传统文化的魅力。师生通过将传统文化与现代设计相结合，吸引更多人对传统文化产生兴趣，进而学习和传承。艺术设计专业在文化传承方面发挥了重要作用，师生通过保护、传

承、创新和推广传统文化，为传承和发展中华文化做出积极贡献。

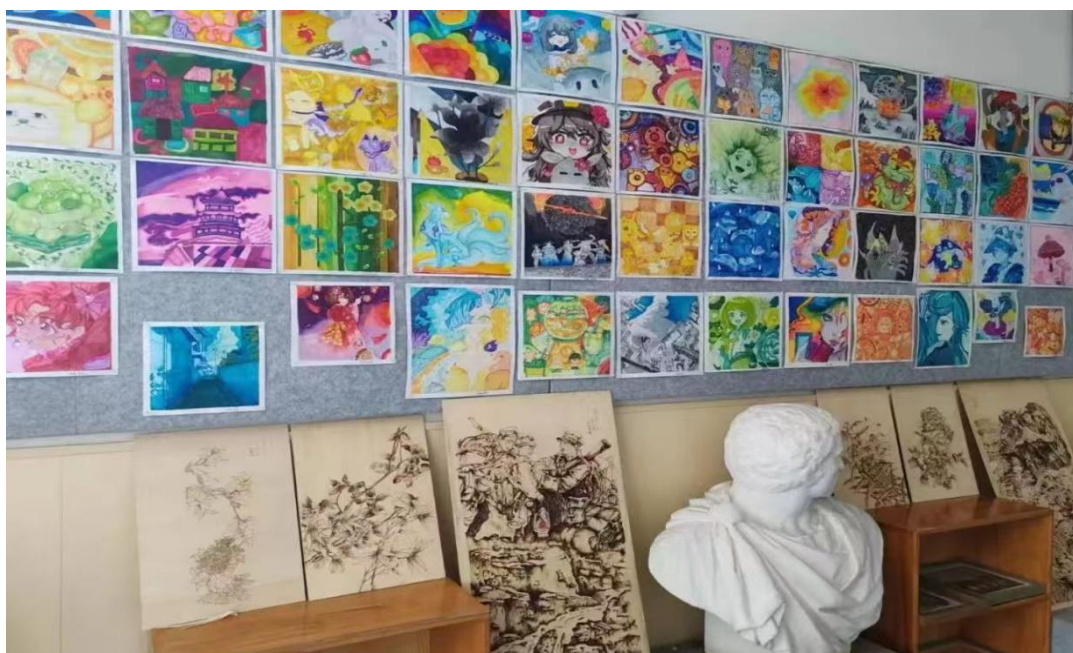


图 35 艺术设计专业师生作品展览

3.4 特色校园文化

德育引领，以爱润心，德馨满园。我校德育工作深度践行，以爱国主义为精神旗帜，通过“庆祝新中国成立 75 周年”朗诵比赛、师生合唱音乐会、“红色故事我来讲”主题宣讲等多元活动，充分点燃学生内心深处的爱国热忱。“三级递进式”育人模式层层深入，个人教育层面精准定位、悉心引导，班级教育中凝聚团结奋进力量，学校教育全力营造浓郁德育氛围。教师们匠心独运，巧妙地将社会主义核心价值观融入各学科教学之中，生动传递爱国理念。课后，学生们积极投身社会公益活动，用实际行动诠释价值观内涵，品德修养与行为习惯实现质的飞跃，校园文明之花绚烂绽放，新风尚扑面而来。



图 36 “奋斗的青春最美丽”道德讲堂活动

文化传承，非遗筑梦，文化流芳。我校在文化传承之路上稳健前行，成果丰硕。“烟台绒绣”“山东吕剧”创新创业平台项目建设持续完善。非遗传承工作深度拓展“一核四维”模式。非遗课程体系不断完善，开设烟台烙画、剪纸创意课程。特邀绒绣非遗大师、吕剧名家亲临校园，面对面传授精湛技艺，课程深受学生喜爱。



图 37 学校艺术设计与制作学生烙画作品

多元实践，践艺修身，逐梦启。多元实践活动成为学生成长成才的有力助推器。“德艺”协同育人机制成效显著，星光舞台和校园文化艺术节星光璀璨，学生们各展所长，技能风采尽情释放。道德讲堂别出心裁，融入艺术品德鲜活案例，引人深思，催人奋进。“烟台市小海鸥艺术团”蓬勃发展，在 2024 年“全国旅游日”山东省主会场活动、与烟台蓝天文旅合作“五一假期爱在烟台”活动公益演出及烟台市第二届舞蹈精品展演等活动，赢得各界如潮的赞誉。

实践教学与职业发展紧密相连，与烟台市文化艺术中心等企业的实践中专业技能稳步提升，职业素养同步锻造，为未来就业之路奠定坚实基础，学校实践育人特色愈发彰显，为学生逐梦之旅扬起希望之帆。



图 38 学校校园文化艺术节学生演出剧照

表 4 2023-2024 学年度第二学期艺术实践活动统计表

序号	时间	艺术实践活动名称
1	1 月 10 日	第三十九届校园文化艺术节（第二场）戏曲专场
2	1 月 10 日	第三十九届校园文化艺术节（第三场）艺术设计与制作专业师生联展
3	1 月 11 日	第三十九届校园文化艺术节（第四场）舞蹈表演专场
4	1 月 11 日	第三十九届校园文化艺术节（第五场）戏剧表演专场
5	3 月 14 日	星光舞台（第一场）声乐专场
6	3 月 21 日	星光舞台（第二场）钢琴专场
7	4 月 2 日	星光舞台（第三场）舞蹈专场
8	4 月 9 日	星光舞台（第四场）戏剧表演专场
9	4 月 19 日	庆祝中华人民共和国成立 75 周年“忆峥嵘岁月 颂盛世华章”朗诵比赛
10	4 月 18 日	星光舞台（第五场）国际专场
11	5 月	第八届“筑梦杯”学生专业技能大赛
12	5 月	五一假期所城里、芝罘湾广场组织 4 场公益演出
13	5 月 17 日	庆祝新中国成立 75 周年师生合唱音乐会
14	5 月 19 日	参加 2024 年“全国旅游日”山东省主会场活动
15	5 月 25 日	“接纳自己 健康成长”心理健康主题漫画比赛
16	5 月 23 日	第四十届校园文化艺术节“花初绽 舞青春”舞蹈表演专业教学成果展
17	6 月 1 日	参加烟台市委宣传部组织的“烟台市第二届舞蹈精品展”
18	6 月 6 日	第四十届校园文化艺术节“粉墨梨园绽芳华”戏曲表演专业教学成果展
19	6 月 18 日	第四十届校园文化艺术节舞蹈表演专场
20	6 月 20 日	第四十届校园文化艺术节音乐表演专场
21	6 月 21 日	第四十届校园文化艺术节音乐戏曲表演专业化教学成果汇报
22	6 月 25 日	第四十届校园文化艺术节戏剧表演专场
23	6 月 27 日	第四十届校园文化艺术节音乐艺术设计与制作师生联展

案例 11：多元实践，创建彰显能力培优校园文化

以专业实践和岗位需求为导向，聚焦学生能力提升，形成以星光舞台、校园文化艺术节和道德讲堂，把专业技能和专业素质培养贯穿教育教学全过程。星光舞台每学期举行 7—8 场演出，校园文化艺术节每学期举行 1 届目前已开展 40

届，涉及学校所有专业，成为校内学生技能汇报和教师教学成果展示的重要艺术实践平台，学生参与率达到 100%，形成了“人人有技能、人人能展示”的良好局面。



图 39 学校第 40 届校园文化艺术节演出剧照

4. 国际合作

4.1 办学水平

2024 年学校继续深化巩固与韩国祥明大学、韩国国立全南大学、日本相爱大学等姊妹院校的友好合作交流。合作专业涵盖了音乐、美术、器乐等多个专业方向。随着学校国际合作项目的不断拓展和知名度的提升，国际班招生人数逐年递增。本年度艺术留学本科班共招生 71 人，声乐、器乐、美术专业的招生人数均衡。

2024 年度，学校持续为学生打造国际艺术留学升学品牌，学校先后为 21 级、22 级国际班同学提供了留学升学指导，并办理了相关出国留学手续。本年度共有 15 名毕业生升入

国外高等院校继续深造。其中赴韩留学 11 人，赴俄留学 2 人，赴美留学 1 人，赴日留学 1 人。升入的院校包括韩国汉阳大学、庆熙大学、中央大学、南首尔大学、檀国大学、岭南大学、日本相爱大学、伏尔加格勒国立音乐学院、美国波士顿大学等知名高校。



图 40 学校与日本相爱大学签订国际合作协议

4.2 交流平台

学校积极搭建国际交流平台，为师生提供更多的交流机会。建立了与韩国院校的定期交流机制，通过视频会议、邮件等方式保持密切联系。同时，学校还定期组织海外游学活动，建立了与海外院校师生的互动交流，促进了文化交流和学术合作。2023 年 10 月韩国国立全南大学、11 月日本相爱大学，就推进合作办学、课程引进、学术研讨、师资培训、学生交流和教师互访等方面的合作到访我校，实现了资源共享和优势互补，进一步加强国际艺术院校的合作关系。

学校积极为学生创造国际化培养环境，营造良好的语言学习氛围，搭建更广阔的交流平台，组织学生参加语言能力风采大赛，展示同学们的口语表演风采，让同学们在竞争中学习，在实践中成长。又有每学期一次的星光舞台活动，来提高学生的专业素养，提高学生的专业技能和综合素质。



图 41 学校艺术留学方向学生日本研学大师课活动

2024 年学校继续深化与烟台国际合作集团、双语实验高中的合作交流，充分发挥三方优势，深入打造“烟台艺校双语提升班”的办学品牌。双方通力合作，发挥互补优势，将烟台国际小语种高考教育优势与双语实验高中文化课师资优势以及我校专业特色化优势融汇一体，逐步提高学校国际化办学水平，为爱好艺术的学生提供夏季高考和海外学历提升方面的多向选择。



图 42 韩国国立全南大学到校访问交流

4.3 标准资源

持续巩固与姊妹学校合作办学关系，共同开展中外合作办学项目。通过合作办学，学校引进了国外职业教育的标准资源。包括课程标准、教学大纲、教材等。通过引进标准资源，学校优化了课程设置，提高了教学内容的实用性和针对性。同时，学校还结合自身实际情况，对引进的标准资源进行了本土化改造，使其更符合中职学生的学习需求。

2023 年 11 月指导学生参加儒家经典跨语言诵读大会比赛，为学生提供了展示自我的平台。学生们在比赛和活动中取得了获得诵读类银奖为学校赢得了荣誉。儒家经典跨语言诵读大会，是传播的开端，更是文化的延续。推动中华文化走出去，用“国际语言”讲好儒家故事，我校一直走在以文

载道、以文传声、以文化人，适应新时代国际传播的道路上。



图 43 组织艺术留学政策宣讲

案例 12：用“国际语言”讲好儒家故事，职业教育走出去

经典筑梦，和美与共。国际班韩语生录制的参赛作品《遇见孔子·天下大同》，获第三届儒家经典跨语言诵读大会银奖和“网络人气作品”，学生获“儒家经典传诵人”称号。儒家经典跨语言诵读大会，是传播的开端，更是文化的延续。推动中华文化走出去，用“国际语言”讲好儒家故事，我校一直走在以文载道、以文传声、以文化人，适应新时代国际传播的道路上。

4.4 职业教育走出去

本年度，学校积极开展海外游学项目，2024 年 3 月赴日本游学，6 月赴韩国游学。旨在拓宽学生的国际视野，提升学生的综合素质，加强国际交流与合作。学生们亲身体验了不同国家的文化、教育和生活方式，对世界有了更全面、更

深刻的认识。了解了不同国家的历史、文化和艺术。在海外游学期间，学生们沉浸在外语环境中，与当地的居民、学生和教师进行交流，极大地提高了语言表达和沟通能力。通过文化交流活动，学生们增进了对不同文化的理解和尊重，提

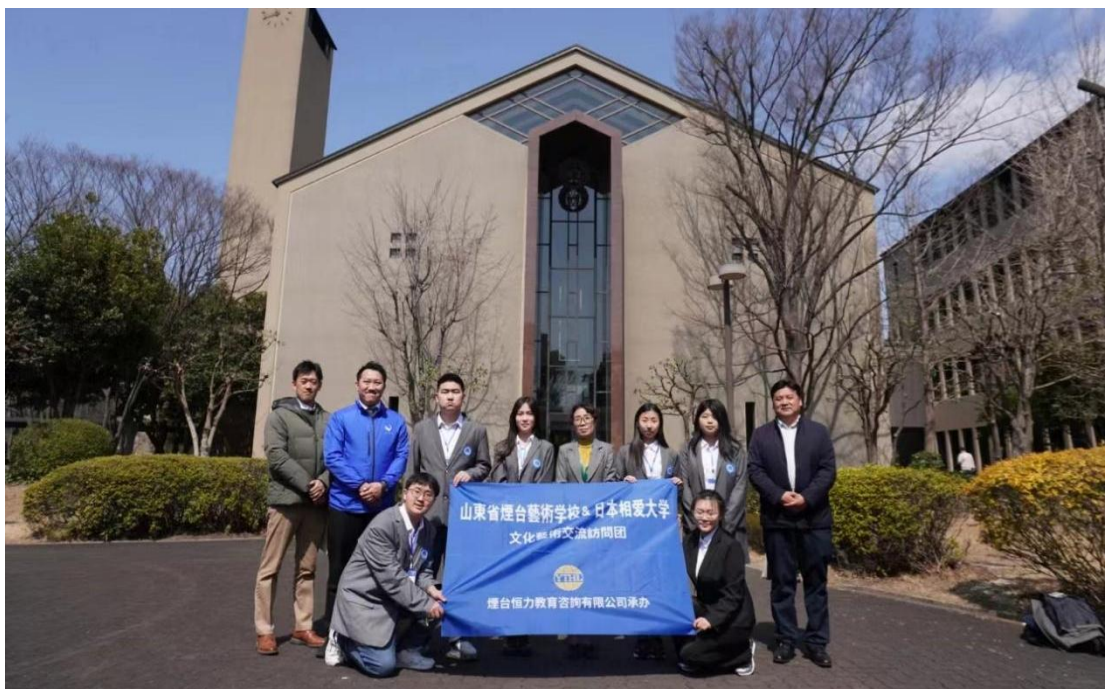


图 44 学校艺术留学方向学生日本研学活动

5. 产教融合

5.1 试点建设

产教融合试点建设是推动教育与产业深度对接的重要举措。通过选取有地方代表性山东吕剧作为建设试点专业，与滨州吕剧团共建吕剧表演人才委培试点，共同探索产教融合模式与机制，创新人才培养模式，将舞台演出的实际需求、最新技术技艺和 workflows 融入到教学体系中。



图 45 滨州吕剧院与烟台艺校委培学生汇报演出

5.2 发展基础

学校凭借自身在教育资源上的优势，并借助有效的工作抓手，在人才培养和社会培训等方面积极布局，为产业融合发展筑牢了坚实的发展基础。教育资源优势：拥有经验丰富的教师团队，完善且适配的教学设施，理论研究成果丰富。通过学校内部有计划、有体系的培养方案，系统地对学生等群体进行专业知识和技能培养，打造符合产业融合发展要求的优质人才，从根源上为产业输送合适的人力，也为实现社会效益（提升全民艺术素养等）和经济效益（人才就业、带动相关产业发展等）创造条件。



图 46 北京舞蹈学院教授赴我校指导

案例 13：社会艺术培训影响力进一步增强

修订完善社会艺术培训各专业人才培养方案及课程标准，根据市场需求增加了 4—6 岁幼儿培训的人才培养方案和课程标准。扩大规模，学校青少年艺术培训中心已有 1 个少年合唱团、4 个舞蹈集体课程班（幼儿舞蹈班、少年舞蹈班、成人舞蹈班）、7 个美术集体课程班、12 个小组声乐班、3 个音乐素养班以及各种器乐、声乐、键盘专业一对一课，共 128 个班次。开展省级音乐名师工作室送教、艺术家进校园受益中小学师生 5000 多人次，公益演出和艺术辅导受益群众 5000 多人次。1 个项目入选全国 2023 年“新时代社区教育工作案例”和中国成人教育协会第三批“区域终身学习发展共同体项目”试验点。

5.3 实训基地

实训基地是产教融合的重要物理载体和实践平台。与烟

台市老年大学、烟台市特殊教育学校共建 2 个艺术服务项目，年服务人数 200 余人。并针对辖区群众展开艺术交流资讯站服务项目，继续推广烟台市读书活动和辖区青少年读书活动。通过校内外实训基地的协同运作，形成从基础技能训练到综合实践能力提升的完整实训体系，为学生就业和职业发展奠定坚实基础，也为企业选拔和储备高素质人才提供了便利渠道。



图 47 参与组织烟台芝罘区辛庄社区读书活动

5.4 校企合作

校企合作是产教融合的核心形式和实现路径。2024 年，我校与烟台市文化艺术中心、滨州市吕剧团、东营市吕剧团、烟台市总工会、今人教育集团等多个企业进行密切合作，在人才培养方面，校企双方共同制定人才培养方案，根据企业岗位需求确定课程设置、教学内容和教学标准，邀请企业专

家参与学校教学活动。本年度，烟台市文化艺术中心庆祝新中国成立 75 周年文艺演出，我校舞蹈表演专业学生参与演出，受到艺术中心和观众好评。



图 48 参加烟台市“庆祝中华人民共和国成立 75 周年”演出

5.5 激励扶持

激励扶持政策对于产教融合的深入推进起着关键作用。对于学校来说，激励扶持政策包括增加教育经费投入、给予项目申报优先资格、在师资队伍建设方面提供支持等，以鼓励学校积极探索产教融合新模式，加强与企业的合作深度和广度，提升学校产教融合的能力和水平。同时，对于在产教融合工作中表现突出的企业和学校以及相关个人，给予表彰和奖励，形成良好的示范带动效应，营造全社会支持产教融合的良好氛围。

6. 发展保障

6.1 政策落实

为切实做好资助工作，学校成立了以校长为组长，分管德育工作的副校长为副组长，教务处、专业教学部、德育督导办公室、财务室主任，及班主任为成员的学生资助工作领导小组，负责学生资助工作的管理、审核和监督。此次核查采取听取汇报、访谈了解、查阅资料、实地察看等形式进行。领导小组以学生资助工作为这次标准化创建为抓手，进一步加大机构建设、健全完善工作机制，进一步规范办理流程、持续做好资助档案归整，加大资助政策宣传和“资助育人”力度，不断提升学生资助各项工作再上新台阶。

学校由学校财务发放资助金，班主任负责通知家长查收，确认收款，学生本人签字，全部发放到位。自开展帮困助学工作以来，认真核实每位学生的申请，详实核对信息，核对受助学生人数，从未有过弄虚作假、套取财政专项资金或挤占、挪用、滞留国家助学金的情况，未发生以权谋私，优亲厚友，虚报冒领，套取骗取，以实物或服务等形式，抵顶或扣减国家助学金行为。做到专款专用、专账核算。对于学生资助工作的开展，学校高度重视，领导带头，全员参与，工作在有条不紊地进行。工作中，始终要求全体教职工做到精细化，发现问题，及时上报，协调解决。调查中，要求工作人员态度和蔼，积极宣传扶贫政策，细致调查具体情况，做好记录；学校教师对于贫困学生从思想、学习、生活多方面给予关注，随时掌握学生成长动态，做到持续性地开展帮扶工作。

学校发放 2023 年秋季国家助学金，6.4 万元。2023 年秋季校内助学金 20 人，1.66 万元。2023 年校内奖学金 34 人，1.64 万元。2023 年国家奖学金：2 人，1.2 万元。2023 年秋季免学费 546 人，237.53 万元。

6.2 保障体系

在烟台市委、市政府和市教育局的大力支持和正确领导下，烟台艺术学校快速发展，从职业教育发展的政策层面给予关注和支持，学校领导结合上级要求，对学校的发展进行了顶层设计，有目的的对学校的专业发展给予高度关注，2024 年学校党委继续实施“内涵建设提升工程”，学校坚持把教学工作作为重心工作，以创建山东省高水平中职学校为契机，加强专业建设，增强服务能力。为了加大学校建设步伐，学校积极向上级申报建设项目，目前已批复项目有，山东省特色化专业建设项目（建设期）1 个、山东省品牌专业建设项目 1 个、山东省职业教育技艺技能传承创新平台建设项目 3 个、山东省职业教育音乐名师工作室项目 1 个、山东省职业教育教学创新团队 1 个、山东省教学团队建设项目 1 个，2022 年获批山东省专业教学指导方案开发牵头学校项目 1 个、山东省优秀班主任工作室 1 个。通过项目建设，带动团队建设，为学校教育教学高质量发展提供了强劲动力。同时，学校充分发挥党委、纪委和工会组织的监督与保障职能，进一步完善和健全教代会制度、校务公开等各项制度，全面规范办学行为，强化内部管理，努力构建法治、文明、和谐、美丽的校园。

在人才培养方面既注重体现学校艺术特色，又注重体现“通专结合、分类指导、个性培养”的原则。在全校范围内开展课程思政建设，打造学生在价值形成、知识获得和能力成长方面的共同特质。按照“相对稳定、与时俱进、动态微调”原则，对人才培养方案及时进行动态修订。学校专业办学水平有了明显提高，人才培养模式改革成效已初步显现

6.3 学校治理

一是校园安全管理形势平稳。健全学校安全工作“一岗双责”制度，完善安全责任体系。成立防欺凌处置工作委员会，健全应急处置预案，有效防范校园欺凌事件发生。严格落实“1530”安全教育制度，每周利用班会进行消防、禁毒、校园防欺凌等主题教育，开展演练 10 次。

二是学生管理水平得到提升。修订《走读生管理办法》等制度，加强卫生、文明礼仪等行为的日常检查。开展全员班主任业务能力提升培训和能力大赛，2 名教师参加烟台市职业院校班主任能力大赛均获二等奖。完善协同育人机制，组织“沉浸式”家长开放日活动 2 次，强化家校合作共育。

三是行政工作效率不断提高。规范公文管理，加强保密工作，每月开展 1 次业务培训，增强行政工作人员服务意识。认真推进职称“阳光评审”，完成 2024 年岗位竞聘工作。健全项目绩效跟踪机制和评价体系，完善内部管理制度 2 份。

四是后勤服务质量不断提高。积极开展群众身边不正之风和腐败问题重点整治食堂管理工作自查，定期进行学生座谈、问卷调查，推进“清廉食堂”创建利用假期对更换教学

楼铝合金窗户、做外墙保温、粉刷走廊教室墙壁、翻新彩钢瓦，排除安全隐患，改善学习生活条件。

6.4 经费投入

2023 年财政收入 3798.24 万元，财政拨款 3648.37 万元，事业收入 149.78 万元，其他收入 0.09。支出合计 3803.51 万元，生均拨款支出 237.53 万元，项目支出 809.8 万元。

7. 面临挑战

2023 年教育部和山东省人民政府联合印发了《关于促进职业教育提质升级赋能绿色低碳高质量发展先行区建设的实施意见（鲁政发〔2023〕6 号）》，决定用 3 年左右时间，基本建成产教深度融合、职普双向融通，更好服务人的全面发展和经济社会高质量发展的现代职业教育体系，努力为山东“走在前、开新局”塑造新动能新优势，为探索中国现代职业教育体系新模式提供可复制可借鉴可推广的实践经验、理论成果和制度方案。这是继 2020 年之后，又一具有战略意义的重大举措。一系列职教政策供给所带来的红利，为实现高质量发展提供了重大机遇。

高质量发展作为新时代的新要求。近年来，烟台经济社会快速发展，人民生活水平逐年提升，群众对美好生活的需要日益广泛，对文化艺术的要求不断增强，对艺术职业教育结构和质量提出了更新更高的要求，更加需要优质、多元的艺术职业教育。我校应紧跟国家职教改革和文旅融合发展步伐，巩固和扩大特色优势，找准学校优势与烟台发展优势的契合点，在新一轮职教改革中继续发挥好示范引领作用，加

速内涵提升，努力提高质量，助推广大艺术学子成功成才，铸就美好生活，成就出彩人生。

强化职业教育社会服务的功能，在坚持教学工作公益性的同时注重经济效益的发展，面对日益激烈的市场竞争，中心同时面临诸多挑战：一是目前在幼儿阶段的教学过程中需要进一步提高思想意识，在课堂互动、行为规范，有效沟通指令性语言的准确性运用以及与学生互动的亲和力等方面亟待提高。二是随着市场的不断拓展，应进一步提高市场开拓和业务洽谈能力，改变一成不变的固定模式，以灵活措施应对市场的需求。

表 1 人才培养质量计分卡

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生人数*	人	166	158
2	毕业生去向落实人数	人	166	158
	其中：升学人数	人	150	139
	升入本科人数	人	62	41
3	毕业生本省去向落实率	%	100	100
4	月收入	元	3000	3000
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	16	19
	其中：面向第一产业就业人数	人	0	0
	面向第二产业就业人数	人	0	0
	面向第三产业就业人数	人	16	19
6	自主创业率	%	8	5
7	毕业三年晋升比例	%	100	100

表2 满意度调查表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年	调查人数	调查方式
1	在校生满意度*	%	97.04	99.70	176	网 络 调 查 问 卷
	其中：课堂育人满意度*	%	96.50	99.43	176	网 络 调 查 问 卷
	课外育人满意度*	%	98.60	99.72	176	网 络 调 查 问 卷
	思想政治课教学满意度*	%	99.07	100	176	网 络 调 查 问 卷
	公共基础课（不含思想政治课）教学满意度*	%	98.44	100	176	网 络 调 查 问 卷
	专业课教学满意度*	%	99.22	99.81	176	网 络 调 查 问 卷
2	毕业生满意度	%	99.6	99.20	246	网 络 调 查 问 卷
	其中：应届毕业生满意度	%	99.8	99.6	158	网 络 调 查 问 卷
	毕业三年内毕业生满意度	%	99.6	99.4	88	网 络 调 查 问 卷
3	教职工满意度*	%	100		47	网 络 调 查 问 卷
4	用人单位满意度	%	100	100	14	网 络 调 查 问 卷
5	家长满意度	%	100	100	160	网 络 调 查 问 卷

表3 教学资源表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	生师比*	—	5.85: 1	7.84: 1
2	“双师型”教师比例	%	66	77
	其中：高级“双师型”教师比例	%	17	23
3	高级专业技术职务专任教师比例*	%	29.6	31
4	专业群数量* ₁	个	0	0
	专业数量*	个	5	5
5	教学计划内课程总数*	门	67	39
		学时	38779	39523
	其中：课证融通课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	网络教学课程数*	门	0	0
		学时	0	0
	校企合作课程数	门	0	0
		学时	0	0
6	专业教学资源库数	个	5	5
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	5	5
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
7	在线精品课程数*	门	0	8
		学时	0	94
	在线精品课程课均学生数*	人	0	69
	其中：国家级数量*	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	省级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	校级数量	门	0	8
	接入国家智慧教育平台数*	门	0	0
	虚拟仿真实训基地数	个	0	0
	其中：国家级数量*	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	省级数量	个	0	0

8	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
	校级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	个	0	0
9	编写教材数	本	2	3
	其中：国家规划教材数*	本	0	0
	校企合作编写教材数	本	0	0
	新形态教材数	本	0	0
	接入国家智慧教育平台数*	本	0	0
10	互联网出口带宽*	Mbps	100	100
11	校园网主干最大带宽*	Mbps	100	100
12	生均校内实践教学工位数*	个/生	1.5	1.5
13	生均教学科研仪器设备值*	元/生	5000	5000

表4 服务贡献表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	毕业生初次就业人数*	人	16	19
	其中：A 类：留在当地就业人数*	人	14	13
	B 类：到西部和东北地区就业人数*	人	0	0
	C 类：到中小微企业就业人数*	人	14	13
	D 类：到大型企业就业人数*	人	0	0
2	横向技术服务到款额	万元	0	0
	横向技术服务产生的经济效益 ²	万元	0	0
3	纵向科研经费到款额*	万元	0	0
4	技术产权交易收入*	万元	0	0
5	知识产权项目数量	项	0	0
	其中：专利授权数量	项	0	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0
8	非学历培训项目数*	项	4	4
	非学历培训学时*	学时	8168	11845
	公益项目培训学时*	学时	541	680
9	非学历培训到账经费	万元	0	0

表5 国际影响表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	在国外开办学校数	所	仅高职填报	仅高职填报
	其中：专业数量	个	仅高职填报	仅高职填报
	在校生数	人	仅高职填报	仅高职填报
3	接收国外留学生专业数	个	1	1
4	接收国外留学生人数	人	2	2
5	接收国外访学教师人数	人	0	0
6	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
7	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
8	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
9	国外技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

序号	指标	单位	2023 年	2024 年
1	全日制在校生人数*	人	673	674
2	年生均财政拨款水平	元	4500	4500
3	年财政专项经费*	万元	3961.12	3798.24
4	教职工额定编制数	人	115	116
	教职工总数	人	115	111
	其中：专任教师总数	人	96	86
	思政课教师数*	人	6	4
	体育课专任教师数	人	3	3
	美育课专任教师数	人	70	70
	辅导员人数*	人	仅高职填报	仅高职填报
	班主任人数	人	21	20
5	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	695	674
	其中：学生体质测评合格率	%	100	100
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	0	0
7	企业提供的校内实践教学设备值*	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	1	1
9	聘请行业导师人数*	人	23	25
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	2
	行业导师年课时总量*	课时	10044	8447
	年支付行业导师课酬	万元	43.6345	39.8400
10	年实习专项经费	万元	0	0
	其中：年实习责任保险经费	万元	0	0

烟台艺术学校办公室

2024 年 12 月 30 日印发
