

烟台福安中学

2021—2022 学年劳动教育工作开展报告

基本情况：烟台福安中学有兼职劳动教育教师 10 人，校内劳动活动基地 1 处，进行陶艺制作。

一、课程开课情况

学校根据课程设置要求开足开齐开好劳动课程，6-9 年级每周 1 课时。学校以课堂教育为主，劳动课教师根据每个年级的《劳动实践活动手册》进行教学活动。统筹安排课内外时间，采用集中与分散相结合的方式，安排家务劳动、校园劳动和校外劳动等。课外根据劳动清单，鼓励学生积极参加劳动。

二、劳动基地建设情况

结合实际，学校对劳动实践基地建设作了整体规划，学校后面专门建设一处教室作为学生劳动实践基地，大约占地 100 平方米，可以制作陶艺手工等。

三、经费投入情况

学校共投入年度经费约 1 万元，用于购买陶艺原材料、加工、后期制作等为学生劳动教育提供可持续的经费保障。

四、选用教材情况

我校 6-9 年级选用山东文艺出版社出版的《劳动教育实践活动课程指导》为教材进行教学。

五、学校劳动教育实施方案

（一）指导思想

劳动和劳动技术教育是中小学教育不可缺少的重要组成部分，是全面贯彻落实教育方针，实施素质教育、提高学生总体素质的基本途径。为深入做好学生良好习惯养成教育工作，制定本方案。

我校结合实际将日常生活劳动教育贯穿始终。在安排生产劳动和服务性劳动项目时，以使用传统工具、传统工艺的劳动为主，引导学生体会劳动人民的艰辛与智慧，传承中华优秀传统文化，兼顾使用新知识、新技术、新工艺、新方法的劳动。开足专门的劳动教育必修课基础上，将劳动教育必修课实践环节中与综合实践活动的社会服务、设计制作、职业体验相重叠的部分，整合起来统一实施。落实课程教育，每周 1 课时，确保劳动教育课程全面实施到位。

（二）活动方式

（1）家务劳动

家务劳动指学生在日常家庭生活中所必须从事的力所能及的劳动。它可以培养学生的劳动意识，提高学生的自我服务能力，引导学生树立正确的劳动观念。

家务劳动的关键要素主要包括：

1. 开展家务劳动。根据家务劳动需要，遵循家务劳动安全要求，使用相应的工具、材料，开展家务劳动。家务劳动可包括衣物洗涤、物品整理、卫生清扫、垃圾分类、做家常餐、制作面食等。
2. 选择劳动工具或材料。根据家务劳动需要，选择适合的工具、

材料。如衣物洗涤要选择洗涤用品、水盆、洗涤手套、洗衣板等；物品整理要选择各种收纳用具，了解各种物品的基本特点；卫生清扫要选择笤帚、拖把、抹布等常见的卫生清洁工具；烹饪要选择家常餐的食材种类(谷类、肉类、蔬菜、水果、食用油脂、调味料等)和基本的烹饪方式(炒、煮、蒸、炖等)以及制作家常餐的工具等。

3. 展示劳动成果，反思劳动过程。展示成果的形式是多样的如照片、视频、实物、感悟体会等。要在教师指导下反思家务劳动的全过程，重点反思参与家务劳动的态度、家务劳动技能技巧的掌握与熟练情况、家务劳动的成果优劣等。

(2) 班级劳动

1. 做好班级值日等日常劳动指导，确保每位学生参与班级劳动，劳动到位。

2. 开展每月一次的学校大扫除活动，增强学生的劳动意识，对学生进行劳动技巧的指导。

(3) 节日教育

各班在五一劳动节期间，开展“劳动最光荣”主题班会，学唱《劳动最光荣》，诵读《粒粒皆辛苦》等活动。

(4) 劳动技术

劳动技术指学生运用各种工具、工艺进行设计，并动手制作，将自己的创意、方案付诸现实，转化为物品或作品的过程，如金工、陶艺创作等，以此增强技术意识和工程思维，提高动手操作

能力等。教师鼓励学生在活动过程中手脑并用，灵活掌握、融会贯通各类知识和技巧，提高技术操作水平、知识迁移水平，体验工匠精神等。

劳动技术的关键要素主要包括：

1. 创意设计。

在收集信息基础上，对某一物品进行创意设计。

2. 选择活动材料或工具。

根据设计需要选择活动材料和工具。设计制作的材料可以包括纸、木、皮、布、纱线、泥沙、金属等；工具可以包括锯、钳、锥、钻、锉、针、仪器、笔、电加工等传统工具，以及激光切割机、摄影摄像机等现代化工具。

3. 动手制作。

根据制作方案要求，学习制作的基本技法，掌握工具的安全使用规程，将创意设计物化为物品或作品。动手制作包括折叠、裁剪、切割、测量、烧铸、制模、作图、激光雕刻等。

4. 交流展示物品或作品，反思与改进。

学生展示交流物品或作品，说明设计意图及制作技法。可在教师指导下从科学性、创新性、实用性、美观性等方面对作品进行评价，并学会相互欣赏、借鉴。在展示评价的基础上，对自己的作品进行反思改进，如可从创意、方案、制作、作品等方面进一步改进，完善方案，优化作品。

综合与实践教师认真落实《劳动与技术》教育目标，开展必

要的综合实践活动，积累活动材料并上交政教处。（政教处根据上交材料情况，拟进行“综合实践活动”实录评比。

（5）社会服务

社会服务指学生在教师的指导下，走出教室，参与社会活动，以自己的劳动满足社会组织或他人的需要，如公益活动、志愿服务、勤工俭学等。它强调学生在满足被服务者需要的过程中，获得自身发展，促进相关知识技能的学习，提升实践能力，成为履职尽责、敢于担当的人。

社会服务的关键要素主要包括：

1. 明确服务对象与需要

开展一项社会服务活动首先要确定服务对象及其需要。服务对象的选择可从以下几个范畴来考虑：一是可以是人，也可以是机构或组织；二是除了人之外，还包括动物、植物、环境等；三是从地域上来看，服务对象还可以包括学校、社区等。服务对象的需要可以通过观察、调查等方式来确定。

2. 制订服务活动计划

3. 在明确服务对象需求的基础上，制定好服务活动计

包括服务对象及需要、活动目标、活动准备活动时间、活动地点、活动组织、活动内容、保障措施等。

4. 开展服务行动

根据制定的服务活动计划开展服务活动。活动中要做好活动记录，及时记录服务体验与收获。

5. 反思服务经历，分享活动经验

学生在教师指导下反思服务的全过程。反思可以运用多种形式，例如撰写小论文、组织讨论等。在反思的基础上，可以通过文章、照片、艺术作品、视频幻灯片和表演等与老师、同学分享活动经验与不足

（三）总结评价

根据劳动总结情况，政教处处评选“劳动好少年”。每年5月份，开展一次劳动好少年评选活动，每班民主选举3名。在升旗仪式上晨会时间由团委统一颁发奖状和奖品。

六、学校劳动实践月活动方案

（一）活动时间：4月1日——4月30日

（二）活动内容

活动一：掌握生活技能

孩子们要从小开始学习基本的生活技能，培养独立生活的能力，为今后能够更好地适应社会生活奠定基础。

（参与对象：全体学生）

活动二：陶艺制作活动

（参与对象：六、七年级学生）

活动三：自我服务快乐多

（参与对象：全体学生）

具体形式：

组织学生做好值日，认真清扫校园、教室内的卫生，合

理、有序、整齐摆放教室物品，整理清扫用具；主动维护黑板、课桌、讲台、教学仪器；让孩子们在劳动中享受快乐。依托学科教学和社团活动，指导学生运用各种劳动工具动手操作，灵活掌握各类知识和技巧，提高动手操作能力。

七、学生劳动清单

（一）家庭劳动

1. 自己洗头、洗澡，保持个人卫生
2. 自己刷鞋
3. 整理衣橱，保持个人衣着整洁
4. 每月洗一次枕巾、床单
5. 每月整理一次厨房调味品
6. 每月完成一次洗衣、晾晒、收纳
7. 做一周家庭记账员
8. 每月独立为家人做一次三菜一汤一饭的正餐
9. 每月清理一次洗手间

（二）学校劳动

1. 合作完成班级值周及卫生区的清扫任务
2. 认领一种绿植，坚持日常养护管理
3. 冬季每逢下雪后及时清扫校园积雪
4. 每学期至少参与 1 次餐厅帮厨

5.每学期体验一次图书管理、校内文明岗等岗位工作

（三）社会劳动

1.参与一次义工服务，如慰问老人、环保等活动

2.进行一次农业、工业、商业、服务业等职业体验

八、教学设计

《泥条盘筑》教学设计

教学目标

知识与能力目标：

初步学会运用泥条盘筑的方法制作简单的陶艺作品。训练手的灵活性，提高学生泥塑技能和简单的立体造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

过程与方法目标：

通过录像感知、课件展示、范作展示、小组合作、成品展示等方法来体验盘泥条这种陶艺技法。使用盘泥条的方法制作陶艺作品。

情感态度价值观目标：

1、欣赏陶艺作品，激发学生对陶艺的兴趣。

2、培养学生对陶艺术的热爱；激发学生对传统文化的热爱，增强民族自豪感。

让学生在实践中自主尝试、探究、质疑，在感悟和体验中掌握制作要领，获得身心的愉悦感、自我创造的成功感。

教学重点：了解泥条盘筑成型的基本方法和技巧；感受陶艺文化。

教学难点：运用泥条盘筑的方法创作一件器物。

教学过程

一、导入新课。

1. 引导学生了解陶瓷文化，感受中国是陶瓷的国度。
2. 欣赏陶瓷图片，教师进行简单的介绍并引导学生自由发表观点。
3. 了解陶器制作的基本方法：泥条盘筑法。

二、教学过程。

1. 自主探究，尝试制作泥条的方法：让一个学生上前面演示搓泥条，通过学生自评及他人评价，让学生总结搓泥条的方法。
2. 老师演示搓泥条的方法和泥条盘筑的技法要领。

（1）制作泥条的方法：

- ① 首先将和熟的泥料取一小块，揉成泥团。
- ② 用手掌将泥团搓成粗泥条。
- ③ 将初步搓好的短而粗的泥条继续在桌上搓成细而均匀的泥条。
(搓泥条时是从中间往两边均匀用力，而且是用双手手掌搓而不是用手指。)

（2）泥条间的固定：

- ① 用泥浆粘接。
- ② 挤压泥条固定。

（3）注意事项：

1. 应该注意卫生，不要把泥弄得到处都是，更不要弄到身上、衣服上。
2. 注意安全，使用工具要小心；不要用泥手擦眼睛。

3. 学生动手尝试搓泥条，自主解决遇到的问题，教师适当指导。

三、学生分组合作，运用泥条盘筑的方法，制作一个有特色的陶器。

1. 学生讨论、确定本小组制作方案。

2. 学生制作。

教师巡视，对各组出现的问题适当指导。

四、作品展示、欣赏与交流。

1. 学生组长上台来展示本组的作品。谈谈创作思路和制作体验。

2. 其他小组同学进行评价。教师点评。

五、小结

六、拓展延伸

1. 整理上釉、烧制成陶艺作品，并进行陈列展览。

2. 再次盘筑一个陶器，思考：

（1）你想盘筑一个什么造型的陶器？

（2）如何运用手中的泥条表现？ 比一比，看谁有创新？

九、成长档案

（1）学校劳动





(2) 家务劳动



十、学校成果展

