



烟台文化旅游职业学院

2021-2022 学年艺术教育发展年度报告

一、基本情况

我校目前有五年一贯制层次学生数 2157 人，三年制高职层次学生数 2264 人，专职艺术教师 13 人（含专业课教师），兼职艺术教师 7 人，开设五年一贯制层次教学班 39 个，三年制高职层次教学班 51 个，舞蹈教室 2 个，音乐教室 3 个。

二、主要举措和成效

（一）加强师资队伍建设

学校现有美术教师 7 名、音乐教师 7 名，为了保证艺术教育质量，学校选派老师参加奥尔夫音乐教学培训，选派臧强，杨祥群，尹逊男老师到济南职业学院参加 UE4 引擎美术师资培训。

（二）各项艺术课程建设

1. 艺术课程建设

学校严格落实省教育厅《全面加强和改进新时代学校美育工作重点任务及分工方案》要求，开齐开足艺术课程。五年一贯制层次课程开设 72 节，三年制高职层次将公共艺术课程与艺术实践纳入人才培养方案，实行学分制管理，学生需修满 2 个学分。

2. 艺术教育管理

基础教学部负责艺术课程开设，学工处、团委和学生会负责学校艺术活动的组织开展，各部门互相配合，全面做好学校艺术教育工作，确保艺术教育工作正常有序进行。对取得成绩的老师

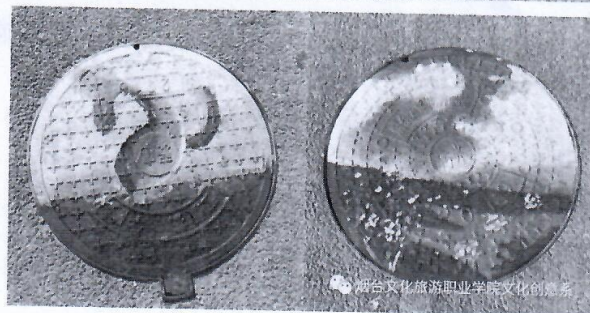
进行奖励并纳入个人的年度考核。疫情期间，学校以线上课堂为阵地，充分发挥美育的综合育人功能，组织开展“艺”起抗疫，以美润心活动，带领学生为打赢疫情防控战贡献艺术力量。

3. 课外艺术活动

我校结合传统节日开展了各级各类文体活动，培育和践行社会主义核心价值观，将传统节日与现代文明结合，对学生进行主题教育。学校根据自身条件，每学年举办1次综合性的校园艺术节活动，学校设置了声乐、舞蹈、乐队等多种形式的兴趣小组，声乐小组22人，舞蹈小组121人，乐队36人，每个兴趣小组配备指导教师3-4名。

4. 校园文化艺术环境

校园文化是全校的精神家园，能在无形中统摄全体师生的灵魂，起到“润物细无声”的教育魅力。学院校园文化环境是依托学校所在地域烟台的历史底蕴，将八仙过海传说故事融合教育与艺术，提升学校办学品位。此外，学校精心打造了文创艺术精品展，打造校园文化育人空间。为引领校园文明新风，以构建美丽校园、共筑绿色环境为主要内容，组织开展校园创意井盖涂鸦活动，让美丽的井盖成为文旅校园的新名片。



5. 重点项目推进

学校致力于挖掘烟台地区非遗文化，并积极探索将非遗引入校园，以非遗为抓手，为美育打开另一扇窗。文化创意系成立调研组，前往后埠栾村进行文化建设及非遗文化调研活动。与技艺

传承人探讨非物质文化遗产项目的传承保护发展情况和存在的问题困难。非遗传承人是非物质文化遗产的重要承载者和传递者，在传统文化和民间艺术的延续发展中发挥着关键性作用，充分发挥自身专业优势，参与更多的非物质文化遗产文化传播公益活动，让更多人了解和读懂中国传统文化，感受中国优秀非物质文化遗产的魅力。

（三）学校艺术教育自评制度

本学年我校老师杜雷参加山东省第八节高校音乐舞蹈专业师生基本功展示，取得舞蹈类教师组三等奖的佳绩。学校还组织了平面设计技能竞赛、“我眼中的最美校园”摄影大赛，学生积极踊跃参与比赛，展示设计水平，提高了学生审美修养和专业技能。

对参加校内外文化艺术节、各级各类文艺竞赛中获奖的学生、教师和团体，都按照技能竞赛管理办法予以奖励。