

山东省烟台艺术学校

2025-2026学年度教学计划

围绕学校工作重点与教学任务，学校教学工作将继续秉持“质量为核心、教学为中心、管理为轴心”的理念，深化教育教学改革，凸显艺术职业教育特色，强化内涵建设，推动师资队伍与课程体系协同发展，构建高质量艺术人才培养体系，全面提升办学水平。

第一部分教学常规

一、加强教学常规管理工作

任务目标：以持续提升教学质量为核心，深化教学常规管理的精细化与数字化，营造“务实、高效、创新”的教学氛围，确保教学秩序稳定及教学效果优化。

工作措施：

1. 实施全过程教学检查。坚持学期初、中、末三段教学检查制度，重点督查教案质量、教学进度执行、课堂实效及作业反馈。开展优秀教案评选，汇编年度教学质量报告，固化教学成果。

2. 强化多维教学督导。完善校、部、室三级督导机制，通过随堂听课、教学资料抽查、学生评教等方式，对教学计划、课堂组织、学业评价进行全过程监督与指导。

3. 优化考试评价体系。严格组织期中、期末、转段及各类统考，加强考风考纪建设。利用考试数据深化教学质量分析，反哺教学改进，提升人才评价的科学性。

二、加强教师培养工作

任务目标：以“双师型”教师队伍建设为重点，构建分层分类的教师发展体系，提升教师在教育教学、课程研发、专业建设及实践服务四个方面的能力。

工作措施：

1. 推进教师分层培养。实施“青年教师—骨干教师—学科带头人—领军人才”的梯队培养计划，通过‘青蓝工程’、示范课、项目研究等方式，针对性提升各层级教师专业能力。

2. 搭建专业发展平台。完善教师成长档案，定期开展个性化发展评估。引入行业及高校专家资源，举办专题讲座、工作坊及跨学科教研活动，支持教师参与企业实践与国内外研修。

3. 以赛促教提升师能。积极组织教师参加教学能力大赛、班主任能力大赛、课程思政比赛及专业技能展演。鼓励教师申报省市级教研课题，推动科研成果向教学实践转化。

三、课程体系建设

任务目标：规范教学基础，深耕内涵提质，深化教学改革与国际交流合作，促进教学质量优质化发展。积极探索

“岗课赛证”融通、1+X证课程、校企合作开发课程建设，依托信息化资源建设，深化教材改革，传统课程数字化升级。

工作措施：

1. 深化教研共同体建设。持续开展“研享”主题活动，推广“十师一课”“微教研”“文专融合”等创新教研模式，优化备课与课堂教学环节，提升教学实效性。

2. 完善课程与人才培养方案。对接艺术统考、留学及就

业需求，修订各专业人才培养方案与课程标准。强化公共基础课与专业课的有机衔接与深度融通，构建支撑多元发展的课程体系。

3. 推动课程数字化与特色化。依托省级舞蹈特色专业等项目，升级传统课程，开发数字化教学资源。校企合作开发新形态教材、精品在线开放课程。持续推进社团特色课程建设，打造具有影响力的美育品牌。

第二部分：专业教学

一、加强师德师风建设

任务目标：营造爱岗敬业、关爱学生的健康氛围，师德师风建设水平进一步提升。

工作措施：以教研室为单位每周组织1次师德师风教育培训，包括道德伦理、教育科学、心理健康等方面的内容，帮助教师树立正确的价值观和职业道德，提升教育教学能力和专业素养。引导教师关注国家教育政策，了解教育改革发展动态，提高对社会责任和使命的认识。

二、加强教学常规管理

任务目标：加强教学过程管理，实现教学质量自控目标，保证人才培养方案贯彻实施。

工作措施：强化教案、听课、出勤、作业等常规检查的力度，每日由负责同志深入课堂进行督导，借助学习通平台，推进数字化资源建设，实时且精准地掌握课程动态与授课实况。各项工作严格把关，责任到人，形成教研室常态化管理、教学部随机抽查的督导机制，通过每周发布督导简报，及时将问题消灭在萌芽之中。

三、完成人培模式改革

任务目标：优化课程设置和教学内容，打造有效课程和高效课堂，完成修订人才培养方案。

工作措施：以升学为导向，对标艺术统考和留学考试，研究统考考试说明、校考招生简章和国外高校入学标准等材料，分3年制和6年制两个方向，各专业修订人才培养方案，完成课程体系改革。在统考生培养过程中，着重强化基本功、演唱、演奏等基础训练，深化音乐作品与舞蹈戏曲剧目的教学，同时注重艺术实践的开展，通过组织模拟考试，有效提升学生的应试能力。在留学生培养方面，重视师生间的交流与资源共享，加大资源开发力度，携手国外合作院校，共同开展课程共建、主题游学、艺术沙龙、远程大师课及远程音乐会等丰富多彩的活动。

四、推动教师专业能力进阶

任务目标：培育一批能够辅导高考的专业课教师，取得一批教学教研成果。

工作措施：聚焦课堂教学能力提升，组织教师参与市级及以上教学能力大赛、班主任能力大赛、优质课评选、教学设计竞赛、课程思政展示等各类教学赛事。坚持‘以研促教’理念，依据上级文件要求，有序推进山东省职业教育教学改革研究项目及烟台市职业教育相关课题的申报与结题工作。依据学校学科教师能力提升方案，分专业精心策划教师专业技能展示活动，确保全员参与，实现整体提升。

五、推进项目建设与验收

任务目标：在建省级现代职业教育质量提升项目通过验

收，按上级文件通知组织申报新项目。

工作措施：依据任务书及实施方案，严格工作标准，确保流程规范、材料完备、格式统一。遵循‘一项目一档案，一任务一卷宗’的原则，系统开展项目资料整理工作。实施双周调度、月度汇报机制，扎实推进舞蹈表演省级特色化专业、山东吕剧及烟台绒绣技艺技能传承创新平台三个项目的终期验收工作。

六、竞赛展演勇争一流

任务目标：在各专业学生技能竞赛展演中取得新突破。

工作措施：按照“全员发动、组建团队、校内选拔、专家指导”的思路，组织各专业学生参与技能竞赛展演，包括全国职业院校技能大赛（戏曲表演、中国舞表演赛项）、山东省职业院校技能大赛（美术造型赛项）、山东省及烟台市中小学生艺术展演、山东省及烟台市黄炎培创新创业大赛等。

七、艺术实践与社会服务

任务目标：广泛开展校内外艺术实践活动，彰显学校专业特色和社会服务能力。

工作措施：围绕重要时间节点，组织校园文化艺术节、星光舞台等活动，以及声乐、钢琴、舞蹈等5场教学成果展演。继续举办学校“筑梦杯”学生专业技能竞赛。

第三部分：公共基础课教学

一、提升师德师风，落实立德树人根本任务

任务目标：教师是学生的榜样，教师的言行举止会对学生产生潜移默化的影响。教师把立德树人作为教育教学的中

心任务，在课堂教学、课外活动、日常教育等各方面，有机融入社会主义核心价值观教育，引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

工作措施：加强教师思想政治教育理论学习，观看学习榜样人物，各学科深入挖掘思政元素，形成系统的储备，在教案撰写、课堂教学、课后任务中融入思政教育，发挥基础课程育人作用。积极构建思政课对其他学科专业的理论指导，构建学校大思政育人体系。

二、细化教学常规，落实教学评一体化建设

任务目标：最新的教育理念和教学方法逐渐进入到教学实践中，学生主体地位和学习效果是关注的核心。学科教师深入分析各年级学生学情，积极探索任务驱动式教学，将教学目标与教学活动、教学目标与教学评价相统一，实现学有所得，增强教师的获得感。

工作措施：阶段性开展教学情况调研和教学效果分析，重视课前教法构思和教案设计，课中教学设计的落实和教学效果当堂检测，设置分层作业和预习要求，常规开展教学检测和作业批改反馈。每学期进行2次教学质量分析和问题整改。

三、深化高考研究，落实升学目标指挥作用

任务目标：人人研究新课标、高考改革政策，把握高考考点，以学生升学为教学行动方向，确保教学内容及时调整优化，教学方法及时改进。文化课成绩在综合成绩中占比不落后。

工作措施：开展人人做高考题，每学期进行两轮高考题

分析；制定全册教材内容精准分析表，落实对得分点的教与学。参与全市联考模拟考，结合专业分析各科成绩。执行好每周教研与集体备课，解决好教学问题。

四、严格学生评定，落实以学习为中心导向

任务目标：做好课堂考勤、课堂表现、学业成绩、作业完成等情况考核与评定，抓好早晚自习任务落实，组织好学科竞赛活动，逐渐养成以学习为中心价值导向，形成比学赶超良好学习氛围。

工作措施：完善日常综合评定考核记录，协同学生管理部门开展班级与学生考核工作，及时将学习问题反馈给班主任，定期开展家校沟通活动，广泛收集意见建议。制定各班级培优补差名单，制定精准“一生一策”。

五、加强交流培训，落实强基提质驱动成长

任务目标：常规开展学习交流和联合教研，扎实提升教师教学基本功，不断更新学科教学方法。充分发挥老教师的带动引领作用，着力培养教学骨干，全面提升青年教师的教学水平。

工作措施：每周邀请学科专家开展教法学法指导，与双语高中初中开展联合教研。积极参与烟台教科院和高中教学研讨会，参加线上线下高考教学培训。每学期开展同课异构，师带徒等教学活动。