

山东省烟台艺术学校

2024-2025 学年艺术教育工作自评报告

一、艺术课程

学校现有 16 个教学班，学生共计 637 人，专职艺术教师 80 名。山东省烟台艺术学校依据国家课程要求，结合专业特点开设艺术课程。结合音乐表演（声乐、器乐）、舞蹈表演、戏曲表演、艺术设计与制作等专业特色，科学构建分层化、专业化的艺术课程体系。课程设置既注重夯实学生艺术基础，开设视唱练耳、基本乐理、专业技巧训练等核心课程；又聚焦实践能力培养，增设舞台表演、艺术创作、剧目排演等实践类课程，构建“基础+专业+实践”三维课程架构，确保课程内容与专业培养目标、行业发展需求高度契合，为学生艺术素养提升与职业发展筑牢根基。

二、艺术活动

学校以“搭建展示平台、激发艺术潜能”为目标，每学期常态化组织校园文化艺术节、星光舞台技能展示两大核心艺术活动，覆盖全专业、贯穿全学年，为学生提供高频次、多维度的实践展示机会，具体活动安排如下：

时间	活动内容
2024 年 9 月 26 日	星光舞台（第一场）音乐表演（声乐）专场
2024 年 10 月 15 日	光舞台（第二场）舞蹈表演专场
2024 年 10 月 23 日	星光舞台（第三场）戏曲表演专场

2024 年 10 月 30 日	星光舞台（第四场）国际专场
2024 年 11 月 6 日	星光舞台（第五场）音乐表演（器乐）专场
2024 年 12 月 26 日	第 41 届校园文化艺术节（第一场）“最深情的歌儿献给您”——音乐表演专业教学成果音乐会
2024 年 12 月 27 日	第 41 届校园文化艺术节（第二场）视唱练耳教学成果展示
2025 年 1 月 3 日	第 41 届校园文化艺术节（第三场）第九届“筑梦杯”颁奖晚会
2025 年 1 月 6 日	第 41 届校园文化艺术节（第四场）音乐表演（器乐）专场
2025 年 1 月 6 日	第 41 届校园文化艺术节（第五场）音乐表演（声乐）专场
2025 年 1 月 8 日	第 41 届校园文化艺术节（第六场）2025 新年晚会
2025 年 1 月 7 日	第 41 届校园文化艺术节（第七场）戏曲表演专场
2025 年 1 月 9 日	第 41 届校园文化艺术节（第八场）舞蹈表演专场
2025 年 3 月 18 日	星光舞台（第一场）音乐表演（声乐）专场
2025 年 4 月 27 日	星光舞台（第二场）国际专场
2025 年 5 月 13 日	星光舞台（第三场）舞蹈表演专场
2025 年 5 月 20 日	星光舞台（第四场）器乐专场
2025 年 5 月 27 日	星光舞台（第五场）戏曲表演专场
2025 年 6 月 12 日	第 42 届校园文化艺术节（第一场）“精技砺能强师培优”第八届教师专业技能展示
2025 年 6 月 16 日	第 42 届校园文化艺术节（第二场）声乐独唱音乐会
2025 年 6 月 17 日	第 42 届校园文化艺术节（第三场）戏曲表演专场
2025 年 6 月 19 日	第 42 届校园文化艺术节（第四场）钢琴独奏音乐会
2025 年 6 月 20 日	第 42 届校园文化艺术节（第五场）打击乐音乐会
2025 年 6 月 22 日	第 42 届校园文化艺术节（第六场）第十届“筑梦杯”颁奖典礼
2025 年 6 月 24 日	第 42 届校园文化艺术节（第七场）舞蹈表演教学成果展
2025 年 6 月 24 日	第 42 届校园文化艺术节（第八场）器乐钢琴独奏音乐会

2025 年 6 月 26 日	第 42 届校园文化艺术节（第九场）“征程如歌薪火相传”艺术党课
2025 年 6 月 27 日	第 42 届校园文化艺术节（第十场）声乐、戏剧表演专场
2025 年 7 月 1 日	第 42 届校园文化艺术节（第十一场）钢琴专场音乐会
2025 年 7 月 2 日	第 42 届校园文化艺术节（第十二场）艺术设计与制作教学成果展
2025 年 7 月 3 日	第 42 届校园文化艺术节（第十三场）音乐表演（器乐）专业教学成果展

系列活动的开展，不仅丰富了学生的校园文化生活，更借助“以演促学、以展促练”的模式，助力学生将课堂知识转化为实践能力，有效提升了学生的审美感知、艺术表达和创新能力，有力促进了学生的全面发展。

三、条件保障

持续完善艺术教育硬件设施，为艺术教学与活动的开展筑牢坚实根基。学校设置艺术专用教室与艺术活动室，均严格依照国家标准配备艺术课程教学及艺术活动所需器材。在艺术活动器材方面，学校配备了 78 台钢琴、54 台电钢琴，以及 20 台希沃交互式智能平板电视等多媒体教学设备，为音乐、美术等各类艺术课程的教学与实践活动提供了充足且专业的硬件支持，确保了日常教学、技能训练及艺术创作等活动的顺利开展。

四、特色发展

学校高度重视艺术教学工作，通过精心组织与严格管理，扎实推进艺术教育，已初步构建起规范的艺术教学体系，并严格执行职业学校培养目标，面向全体学生开齐、开足艺术

特色教育的必修课与拓展性选修课。一方面，学校面向全体学生开设音乐、美术课程，严格依照课程标准开展教学，较好地达成了教学目标，有效提升了学生的艺术基础素养；另一方面，结合专业特点开设特色课程。在艺术设计与制作专业，开设胶东彩塑、剪纸、烙画等非遗特色课程，在教学过程中注重开发学生空间思维，于寓教于乐中提升学生审美、创造与感知能力；舞蹈表演专业开设了海阳秧歌特色课程，在培养学生专业技能的同时，助力了海阳秧歌这一传统文化的传承与发展。

五、学生艺术素质测评情况

秉持课内教学与课外拓展并重的理念，力求普及知识与提升能力相得益彰。一方面，我们严格要求专业教师精心组织艺术课堂，致力于提升课堂教学质量；另一方面，我们依托第二课堂开展丰富多彩的课外活动，确保活动常态化、多元化覆盖每一位学生，进而在 2024 至 2025 学年，全面提升全体学生的专业艺术素养，山东省烟台艺术学校通过举办校园文化艺术节、星光舞台、教学成果展演等多样化活动，并结合专业考试，全面测评学生的艺术素质。这些活动充分展示了学生们在艺术领域的成长与进步，彰显了他们在艺术领域的才华与潜力本学年，山东省烟台艺术学校始终秉持全面发展的教育理念，在注重学术成绩的同时，高度重视学生在艺术领域的培养与发展。我们结合不同专业特点，开设了美育课程，如舞蹈鉴赏、音乐赏析、

戏曲常识、中西方艺术史等，旨在拓宽学生的艺术视野，提升他们的审美素养。