

烟台经济技术开发区八角中心小学

2024—2025 学年度艺术发展年度报告

学校艺术教育是实现美育的最主要的途径和内容。艺术教育能够培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。作为文化传承与创新的重要阵地，八角中心小学始终坚持以艺术教育为载体，深化素质教育改革，营造“以美育人、以文化人”的校园氛围。加强学校艺术教育工作，对营造浓郁的校园文化氛围、提高学生综合素质具有重要意义。它能够引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操，培养深厚的民族情感，激发想象力和创新能力，促进学生的全面发展和健康成长。现将我校艺术教育发展年度报告如下：

一、 艺术课程建设

（一） 音乐

1. 指导思想

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。校根据实际情况，结合各年级的学生特点，特开设了舞蹈、合唱、口风琴、戏剧四个兴趣小组活动。

2. 活动内容:

(1) 合唱兴趣小组是我校一直开展的活动,针对我校学生的情况,课余学习乐器的人很少,所以我们就用最简单的方法,嘴来当这件乐器,音乐课上音乐教师主要对学生进行的歌唱能力的培养,在合唱兴趣小组上主要是对学生的正确发声做指导,培养学生二声部和谐稳定的能力。

(2) 我校部分学生参加了校外舞蹈培训班,吸纳了一些有舞蹈基础的还有一些没有基础的。形体训练锻炼孩子们的节奏感,使学生体态、动作协调优美。让有基础的学生带领没有基础的学生一起感受舞蹈的韵律美。

(3) 口风琴现在已经成为学生上课必不可少的课堂乐器,利用兴趣小组活动时间对一部分学生进行强化训练,让学生真正掌握这门乐器。我校学生课外乐器的学习少之又少,校内选拔出一批喜欢口风琴演奏的同学,提高学生音乐技能。我校口风琴队曾在全区中小學生校园艺术节器乐、舞蹈专项展示活动获得一等奖。

(4) 本学年新增戏剧兴趣小组,选拔一些爱表演,善表现的同学加入戏剧小组,提高他们的艺术表现力。在今年全区艺术展演中获得小学组戏剧一等奖的好成绩。

3. 训练模式:

- (1) 利用每周五兴趣小组时间进行训练。
- (2) 保证训练时间、保证人员到位。
- (3) 采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式。
- (4) 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

4. 教学要求

- (1) 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。
- (2) 学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。
- (3) 学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐活动小组开展的具有生动性、活泼性。

5. 具体工作措施：

- (1) 活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生艺术素质的全面发展。
- (2) 完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。
- (3) 常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

（4）对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放任自由。

（5）培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

（二）美术

1. 指导思想

美术不仅是一门技能课，也是对学生进行美育实施素质教育的重要途径，它对于陶冶情操，促进学生全面发展具有极其重要的作用。学校开展兴趣小组活动是课堂教学的延伸，也是各科教学的有机组成部分，不仅可以使学生开阔视野、丰富知识、增长智慧、激发学习兴趣而且有助于学生巩固课内所学知识，培养学生的创新精神和实践能力。

2. 活动目标

（1）能够尝试运用不同的绘画工具进行绘画创作，从中感受不同的美。锻炼学生的绘画、技能、表现能力、掌握多种形式的绘画技巧。

（2）学会简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

（3）以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合学生身心特点的教学内容设计课程。

（4）让学生自行欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力，审

美水平，学习优秀绘画技巧及绘画形式。

（5）鼓励学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。

3. 活动安排

（1）活动时间：周五下午第三节。

（2）活动地点：在美术室组织开展各项活动。

（3）重点开设以下兴趣活动：多彩贝艺、创意太空泥、胶版画等。

（4）活动形式：授课讲解式、实际操作等形式。

4. 活动内容

选用贴近校园、贴近学生、贴近生活的题材，传授讲究趣味性、知识性、人文性和实际操作应用相结合。将书面知识与实践内容相结合，使学生在学的过程中真正学到相关知识，兴趣得到进一步提高、能力得到进一步强化。

（1）多彩贝艺：学生收集不同形状、大小的贝壳，搭配颜料、胶水、彩绳等材料，发挥创意将贝壳组合粘贴，制作成贝壳画、贝壳风铃、贝壳小动物以及其他立体手工艺品，培养学生的动手能力和造型能力。

（2）创意太空泥：通过揉、捏、搓、压等手法，塑造出植

物、动物、卡通形象、生活用品等立体造型，也可多人合作完成场景类作品，体验太空泥的可塑性和创作乐趣。

（3）先在胶版上用专用工具刻画图案或线条，确定画面内容；接着调制油墨，用滚筒将油墨均匀滚涂在刻好的胶版上；最后将纸张覆盖在胶版上按压，完成拓印，可反复调整图案和色彩进行创作，体验版画创作的乐趣。

5. 活动措施

制定目标明确、重点突出、科学详细的活动方案，包括指导内容、课时安排、辅导教师安排等内容。每学期进行一次活动检测和活动总结，以便交流和提供借鉴。同时学校每学期末都会对兴趣小组开展活动情况进行评价，督促活动正常开展。

6. 活动分析

多彩贝艺以学生生活中感兴趣的事物为出发点，选择生活中最常见的、易收集的贝壳为制作原料，培养学生发现贝壳的美，并充分利用贝壳本身的美来装点我们的生活，美化我们的环境。在校本课程学习过程中，激发学生创造精神，发展学生动手实践能力，陶冶学生高尚的审美情操，体验校本课活动的乐趣。

胶版画是独具魅力的艺术表现形式。学习版画对促进学生大脑发育、提高学生动手能力等都大有好处。基于素质教育的基本理念以及学校改革的目标，“版画”课程总的设计理念为：以“人

的发展”为核心，发展学生个性特长，提高学生审美能力的同时培养实践、创新等综合能力，陶冶高尚的情操。开设的胶版画活动为一部分有特长爱好的学生提供一个展示个性才艺的机会和空间，使他们的一技之长得到充分的发挥和展示，以点带面，促进全校的美术活动。进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。同时让学生在创作活动中体验多种版画创作过程。

创意太空泥，在学习继承传统黏土的基础上，开创一种新型黏土形式，通过黏土等材料引导学生运用揉、团、搓、捏、接等方法自由地改变形体，从而激发其探索塑造新方法的浓厚兴趣。以学生实践活动为主培养学生综合实践能力，学生亲自体验自身劳动成果，从而使学生对事物的观察力、空间的想象力、形象的创造力等方面得到综合性的锻炼。

二、艺术教师配备

每位教师工作能力强，有高度的事业心和责任感。

(一) 音乐

专职音乐教师 3 人

其中鲁东大学本科 2 人：张艳艳 苏梦梦 音乐教育专业

西安音乐学院本科 1 人：陈飞 音乐表演专业

(二) 美术

专职美术教师 3 人

其中烟台鲁东大学本科 1 人：张巧玲 美术教育学专业

东北师范大学本科 1 人：常盼盼 美术教育专业

山东曲阜师范大学本科 1 人：邓佳琦 美术学师范

三、艺术教育管理

为了加强我校艺术课程教学，成立了学校艺术教育领导小组，由校长担任组长，教务处、教研组等相关负责人为成员，加强对艺术教育的领导。由教导处负责艺术教育的日常教学管理工作。定期开展教研活动，并组织、指导校园文化活动的开展。学校的其他部门密切配合、协调一致，保证艺术教育工作有序进行。

（一）教研、教学的任务目标

1. 通过组内教师听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课。不断提高我校艺术教育教学质量。

2. 通过间周教研活动和区域性教研，努力提高全体老师的教学水平。使全体教师互相学习、取长补短、不断提高专业素质。

3. 学习教育教学新理念，研究、实施新《课程标准》各学段目标。

4. 教师严格按照课程表上课，做到不迟到、不拖堂，使课堂教学具有实效性。

（二）教研、教学管理具体方法和措施

1. 根据学校的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教师每周教研、集体备课活动。

2. 不定时地进行作业、备课抽查，杜绝不批改作业，不备课而上课的现象，从而保证美术教育的实效性。

3. 通过组内听评课、集体备课，促进全体教师的教学经验和心得交流，提高教师的业务水平。

4. 每学期绘画比赛评选“优秀小画家”，激发学生学习美术的兴趣，培养和发展学生特长。

5. 调动全体音乐教师做好“六一”“十一”“元旦”“大队委竞选”“毕业典礼”等重大活动的工作，给学生创造良好的展现自我的平台。

6. 学期末做好学生素质测评工作，总结本学期教学工作中存在的问题，整理学科教学优质课件、教学设计、反思、论文、电子备课等。

四、艺术教育经费投入和设施设备

（一）艺术教育经费投入

艺术教育投入经费 15000 元

（二）艺术教育设施设备（附表 1、2）

五、校园文化艺术环境

为了进一步激发学生对艺术的兴趣爱好，培养和提高学生欣

赏美、创造美的能力，让他们在愉悦、向上的校园文化环境中活泼健康地成长。以育人为宗旨、以宣传学校艺术教育成果为主导，通过开展丰富多彩的艺术活动，充分发挥学生的主动性和创新精神，进一步丰富学校的校园文化生活，营造浓郁的校园文化氛围，深化学校的艺术教育工作，激发我校学生对艺术的兴趣和爱好，培养学生的审美情趣和艺术修养，充分发挥艺术教育的育人功能，让学生生动活泼地发展。把学校的艺术教学工作提高一个新的台阶。

每年八角中心小学都开展2次校园文化艺术节：有“六一、十一”合唱、绘画作品展等，为了丰富学生的学校生活，提升学生的整体素质，展现学生朝气蓬勃、天天向上的精神风貌；激发学生热爱生活、热爱校园、热爱艺术的丰富情感；推动学校艺术教育改革发展丰富文化生活，形成良好的艺术氛围，培养学生的创新精神和合作能力，全面提高学生的素质，营造良好的学风、班风、校风，让学生过一个有意义的六一儿童节。

六、艺术教育重点项目推进

（一）音乐重点推进项目——口风琴

我校本着以学生发展为中心，以拓展学生的视野，丰富学生的课余生活，激发学生的学习兴趣为目的，在音乐课堂上加入了口风琴教学，这一乐器的加入在一定程度上给了一部分孩子自

信的力量，丰富课余生活，让学生对音乐产生兴趣、爱好。培养学生具有对音乐美的感受，和初步的鉴赏、创造能力。提高学生的动手动脑能力，培养学生的音乐素养。活跃学校的氛围，丰富校园文化为音乐爱好者打好基础。

吹奏口风琴让学生在识谱能力、乐理知识和音乐鉴赏方面有一定的推动促进作用，现在的口风琴教学活动已经成为了学生日常生活中的一个部分，学生时常将它取出，吹奏给家人听、吹奏给其他小朋友听，更多的时候是吹奏给自己听。

口风琴教学要尽可能地与唱歌、鉴赏、创造等教学活动结合起来，而且这种结合要在学习乐器的一开头，也就是说，不是先学习乐器的演奏技术，等到掌握技术之后再与其他领域相结合。

通过各种训练和学习，学会正确的呼气、吐气方法，并用正确的口型来吹奏口风琴。学会口风琴的演奏技巧、熟悉简谱及简单的乐谱，并能配合吹奏简单的两声部乐曲。通过训练，培养学生的识谱能力、吹奏能力、声部间的合作能力，从而提高学生对音乐的兴趣，引导他们喜爱音乐、乐于学习音乐。给学生创设一个展示自己才能的平台，旨在充分挖掘学生的潜能，提高学生的艺术修养，使学生在各方面得以发展。

教师应充分认识到学生是教学的主体，以鼓励为主，及时地肯定学生的进步，让学生体会到成功的满足感。只有使学生觉得

教师可亲可近，可以依赖，感受到一种心理上的愉悦和满足，才能使学生消除紧张心理，积极完成学习任务。

本学年下学期我区开展中小學生校园艺术节活动戏剧、合唱比赛活动，我校针对自身特点选择了戏剧表演，从遴选队员、选曲、排练、录制、参演各项活动，我校师生都付出了最大的努力，最终我校戏剧节目《翱翔吧，梦之翼》在全区中小學生校园艺术节戏剧、合唱专项展示活动获得一等奖。

（二） 美术——速写

速写能培养学生敏锐的观察能力，及绘画概括能力，还能捕捉生活中美好的瞬间，并能在短暂的时间内画出对象的特征。速写能为创作收集大量素材，好的速写本身就是一幅完美的艺术品。速写能提高我们对形象的记忆能力和默写能力。速写能探索和培养具有独特个性的绘画风格。经常练习速写，能使我们迅速掌握人体的基本结构，熟练地画出人物和动物的动态和神态，对创作构图安排和情节内容的组织会有很大的帮助。

速写是对小学生来说最基础的最根基的一门课程。我们在训练速写的过程中，讲究快慢结合，快的速度可以达到几分钟一张，因为速写是分为两个字，一个是速，是讲究快速，这是毋庸置疑的。另一个是写，讲究一种书写的状态，它是能够用最简练的线条来体现出画面最大的张力，体现出形的这种包容力，所以

它最能体现画画的本质。

速写在学习素描，色彩，创作过程中起着相当重要的纽带作用。速写更是训练学生把握画面整体能力的最有效的一种手段，受约束小，任何材料随时随地都可以进行，可以随时感受形体，迅速概括。

我们在教学生画速写时主要从以下几方面来进行训练：

1. 明确意图，抓住对象主要特征。画前要先观察，然后思考。要注意观察对象的特征，画人物要抓住生理特征，尤其是神态特征。（思考不成熟，且慢下笔，画前思考很重要）

2. 注意构图，对象被画在纸上的位置及大小，我们先要有个大的估计，不要画得太偏，太小或太大，从而使画面不完整（对象的大体位置要准确、主次要分明）。

3. 用整体的观察方法。正确地表现对象，要整体地观察（把物品或人体分成几何形来观察）。

4. 画静物速写主要描绘的有花卉、水果、生活用品等，它能很好的锻炼学生对画面的组织能力和造型能力，培养抽象的美感，也培养了学生的创作意识，是培养绘画综合素质的重要手段。我们实行集体写生，在班级摆上静物、花卉、日用品等让学生对照实物练习速写，捕捉对对象最有感觉的一瞬间，不是要求他们每张都完整，要的是训练他们心的感知力，学生用心观察生活在

写生过程中体会人们的生存状态。达到“从心而受，感无不通”。通过画生活用品和花卉培养学生敏锐的观察力，判断力，丰富的表现力，激发学生熟悉生活，在任何状态下，表现出对生活的极大热情。

5、画人物速写时要注意人体躯干运动的规律和四肢运动的变化（由学生作为演示模特来帮助讲解各种姿势。躯干的任何运动都会牵引腿、臂和头，使人体迅速产生新的动作。腰部具有轴的性能，在运动时具有钟鼓形的胸廓是全身最大的形体结构，腹部呈楔形，大幅度的可转性。手臂的动作十分灵活，配合躯干可以产生许多相互协调的动作。腿，是人体躯干的支撑力量，腿部长在楔形骨盆两侧。最终一定要达到比例准确，动态生动的效果。

总体来说对不同层次的学生要有不同层次的要求，刚开始接触速写的同学可能就是基本形体和比例动态的一些表现。速写它要求能迅速的把握好各部分的比例、结构，要把握好对人物的这种感受，在这种训练感受的过程中可能始终让你的感受处于一个很旺盛的状态，这样的话，你画出来的东西是灵动的、活泼的、很生动，对于感受的要求近些年提升到一个越来越高的地位。我们的课堂训练是有目的，努力调动学生的激情、用发现的眼光去观察，为课堂速写训练提供了一个很好的心理素质，每个动作的不同模特，充分激发了他们对速写的激情。日常生活中我们穿

插不同同时段的速写训练。从几分钟到半小时不等。短期练习使学生达到在有限时间迅速捕捉生动的动态，长期练习则使学生能够捕捉细节细心观察，长短期交替训练十分有益。进一步培养了学生的形象记忆能力与造型表现能力，培养了学生的综合艺术素养。

七、课外艺术活动

(一) 音乐

为了进一步加强学校艺术教育工作，全面加强学生的素质修养，促进学生全面发展，让每位学生都有所特长，以丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

我校每年在六一期间开展大型的校园艺术节活动：有班级“班班有歌声”的合唱比赛、个人才艺展示，有兴趣特长的孩子在这项活动中充分展示自我，把自己一年的训练成果展示出来，既增加了自信，又是给其他孩子起到一个督促的作用，让每个孩子都能在艺术修养方面有一个向上的欲望和空间。

另外在我校其他活动比如大队委竞选这些活动中也都设有才艺展示，学生可以不仅可以在艺术活动中展示自我，孩子所学的才艺可以在学校其他活动中展示出来。

（二）美术

为了进一步激发学生对美术学习的兴趣爱好，培养和提高学生欣赏力和创造能力，让他们在欢快、积极向上的校园文化中活泼健康地成长。庆六一期间，我校开展了“睿梦铸华章 润彩溢童年——开发区八角中心小学第六届“睿·润”校园艺术节绘画比赛活动。全校各班级都上交了高质量的美术作品，有儿童画、剪纸、国画、书法、版画等作品。本次比赛是根据绘画主题创作一幅主题鲜明、新颖、构图完整、色彩和谐的绘画作品。

届时学校按参赛人数的 10%评选出一等奖，按参赛人数的 20%评选出二等奖，按参赛人数的 30%评选出三等奖。获奖作品在展厅布置展出。

八、自评公示制度

学校每学年都会组织音美学科素质测评工作，以课程的开课率、校内外艺术活动学生们的参与度、学生的测试成绩、艺术教师队伍建设等方面重点开展自评，自评结果纳入到学校考核中去。

九、艺术素养测评

主要测试音美学科基础知识、基本技能、欣赏能力及艺术表现能力，测评结果按照素质测评中的指标呈现。

1. **学习性测评。** 主要按照“基础指标”要求，对学校参加

音、美课程学习的出勤率、参与度、学习任务的完成情况进行过程性评价。

2. 学科性测评。每学期都会对学生进行抽测考核，了解学生对音乐、美术等艺术课程的掌握和运用情况，以及艺术欣赏和表现能力的发展水平。

3. 发展性测评。主要通过学生自主参加校外学习以及结合学校现场测评中展现的某一项艺术特长如声乐、器乐、舞蹈、绘画、书法等和参加区县及以上相关部门组织开展的各类艺术比赛活动获奖情况，进一步了解学生的艺术特长和优势。

将学生个人测评结果及获得的证书、感悟、体会等放入学生成长档案中存档。

十、问题与建议

- 1、教师外出学习的机会不多。
- 2、教师重视力度不够，学生作品整体质量不高。
- 3、不注重过程性资料和作品的收集整理工作。

今后适当增加外出学习的机会，不断提高教师的专业知识和专业水平，做好每一阶段资料和作品的汇总工作。

表 1：音乐教学设施设备

的整理工作，存档。

编号	名称	规格	单位	数量
----	----	----	----	----

1	口琴		只	2
2	打击乐器	碰铃、串铃、三角铁、铃鼓、双响筒、蛙鸣器、响板、沙锤、大锣、小锣、大钹、小钹、大鼓、小鼓、小军鼓、木鱼、铝板琴	套	1
3	节拍器	电子式或机械式	只	2
4	竖笛	普通高音	支	48
5	音乐家挂图		套	1
6	乐器挂图		套	1
7	识谱知识挂图		套	1
8	钢琴		架	1
9	电子琴		台	10
10	六面体凳		个	166
11	架子鼓		台	1
12	小号		支	8
13	长号		支	5
14	竖笛		套	1
15	箱式铝板琴		支	3
16	萨克斯		支	1
17	鼓号队大鼓小鼓		面	24

18	口风琴		个	60
19	打击乐器		套	60

表 2：美术教学设施设备

编号	名称	规格型号	单位	
				数量
1	衬布		块	10
2	写生灯		个	8
3	小型版画机		台	2
4	水彩画（水粉工具）		个	46
5	调色盘		个	46
6	小学美术教学挂图		套	1
7	写生画板		块	46
8	拉坯机		个	3
9	木制关节人		个	2
10	写生台		个	10
11	静物		套	1
12	石膏像		套	10
13	几何形体		套	1
14	画架		个	46
15	陶瓷样本		套	1

16	版画工具		套	46
17	纸工工具		套	46
18	中国画工具		套	46
19	泥塑工具		套	46
20	民间美术样本		套	1
21	镜框		个	20
22	白板		个	1
23	油画箱		个	1
24	陶艺工具		套	1
25	电子绘画板		套	1