

山东省烟台艺术学校

2024-2025 学年实习实训工作报告

山东省烟台艺术学校紧密结合艺术类专业特点，以“实践育人”为核心，统筹推进校内与校外实习实训活动，实现专业学习与实践能力培养的深度融合。

在校外实训方面，各专业依托优质合作平台，组织学生参与多项高规格演出与展示活动，将实践教学延伸至真实艺术场景。艺术设计与制作专业参加了第四届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛及全市职业教育非遗成果展；舞蹈表演专业学生的5个作品参演了烟台市第三届舞蹈精品展及第四届山东网络视听大会开幕式；音乐表演、戏曲表演专业多次赴福利院慰问演出。学校还依托山东省职业教育名师工作室资源，为学生实训提供专业指导，确保实训质量与专业标准对齐。

在校内实训方面，我们将校内演出和排练纳入实训体系。例如，舞蹈表演专业组织经典剧目的排练，通过反复打磨，有效提升了学生的专业技能和团队协作能力。同时，创新实习模式，将传统“集中实习”调整为“每学期阶段性实习”，结合学生学情实施分层培养，既保障升学学生的专业基础巩固，也满足就业学生的实践经验积累，实现“升学与就业并重”的培养目标。

二、实习实训监管与制度建设

为确保实习实训工作安全、有序、高效开展，山东省烟台艺术学校从制度完善、责任落实、过程监管三方面构建全流程管理体系。

（一）健全管理制度，明确规范要求

针对实习实训各环节，烟台艺术学校依据《实习实训阶段管理方案》对学生离校实习的申请办理、监管责任划分、班主任跟进机制、毕业工作对接等环节进行了明确规定，确保了实习实训管理的制度化和规范化。同时，要求所有校外实习（含校外演出）活动提前提交审批材料，明确外出安全预案，落实活动主体责任，从源头规避安全风险。

（二）落实监管责任，强化过程把控

构建“学生处统筹+教研室协同+班主任执行”的三级监管体系：学生处负责整体实习工作的落实与指导，制定具体活动方案，确保各项实训任务落地；教研室联合班主任对接校外合作单位，建立统一沟通机制，及时协调实训过程中的问题；班主任作为直接责任人，全程掌握学生学习、实习（演出）情况，建立详细实习台账，记录学生实训内容、表现、反馈等信息，台账统一存档备查，实现实训过程可追溯、可评估。此外，所有校外实训活动均安排专门教师带队，演出前由带队教师实地考察场地安全、演出流程，确保实训期间学生人身安全与活动顺利开展。

三、后续工作安排

结合本学年实习实训工作成效，下一阶段将重点从三方面优化提升：

（一）深化校企（院）合作，拓展实训平台

依托与胶东大剧院等现有合作资源，深化与艺术院团、文化场馆、演出机构的对接，构建更多稳定的校外实训基地，为学生提供多元化的实践平台；同时，结合艺术留学本科班特色，探索“国内外联合实训”模式，引入国外合作院校的实践教学资源，提升学生国际视野。

（二）优化实训评价，完善反馈机制

构建“过程评价+成果展示+企业（演出单位）反馈”三位一体的综合评价体系，将学生实训表现、演出成效、合作单位反馈纳入学业考核范畴，规避“重实践、轻评价”的倾向；定期召开实训工作总结会议，广泛收集学生、班主任及合作单位的意见与建议，动态调整实训方案，以优化实训质量。

（三）加强师资保障，提升指导能力

依托山东省中职名师工作室、技艺技能传承创新平台，组织带队教师、专业教师参与实训指导能力培训，提升教师对实践教学的指导水平；鼓励教师参与行业演出、艺术创作，将行业前沿经验融入实训教学，实现“教学与行业接轨”。

实习实训工作紧密结合专业特色，精准聚焦学生需求，在实践育人领域已取得阶段性显著成效。未来，我们将持续

优化管理机制，积极拓展实训资源，以高品质的实习实训全面助力学生成长，为艺术职业教育的蓬勃发展贡献力量。