

第九小学 2024—2025 学年度第一学期 音乐教学计划

本学期，学校美育工作以推进素质教育为宗旨，以坚持创新学校艺术教育的组织形式和活动机制为突破口，以“第九小学核心素养导向的深度课堂教学改革行动方案”为统领，将创新精神、实践能力和审美能力的培养贯穿于美育教育全过程。本学期美育工作计划具体如下：

一、提高教师个人发展方面

1. 以教学大比武为平台，提升教师的教学素养。

继续对曹瑞源老师进行优质课打磨。

2. 教师基本功

本学期教师基本功比赛为钢琴曲目演奏与即兴伴奏，每周进行个人与组内交替练习展示。

二、增强备课服务于课堂

音美教研组每学期至少组织两次集中学习专家视频讲座，内容由教研组长精心挑选，组内教师结合教学案例写出学习体会。并按照教学中心要求进行测试，平均成绩列入教研组内教师捆绑考核。

备课要求：实行“三备两改一过关”备课模式，环环递进，达成教师自主深度备课。

备课策略：分解课标——分析教材——调研学情——制定学习目标——对应目标设计评价标准——标准引领设计任务与活动。

备课检查：教学中心每月进行一次常规互查；随堂听课同步检查；取平均成绩计入教师个人考核。

实集体备课制度和教研工作制度，务实、规范、有序地开展教研工作，保证教研效果。音美学科单周进行集体备课，双周进行主题教研。每周四制定下周主题教研方案，上交学科领导审核；做好主题教研前准备工作（视频、课例、记录表等）；组织组内教师开展主题教研活动；做好教研后的资料整理工作。

三、课堂教学方面

1. 学科技能

以唱歌、欣赏、律动、节奏、视唱、音乐知识、课堂打击乐器、口风琴为基础课程。结合本学期班级器乐活动以及期末成绩分析，以口风琴、打击乐器、演唱为主要技能提升。

2. 全学科阅读

继续以乐器、音乐家为主题，加强展示力度，以解说、小报多种形式分享；区分更细致，以民乐、中国音乐家为方向开展。

四、学生技能测试

每月一次技能测试，测试安排如下：

九月：节奏测试

十月：班级器乐

十一月：视唱与演唱

十二月：乐理知识、口风琴

期末：调研抽测

五、师生活动安排

1. 准备“学生才艺展示”活动（9月）
2. 积极准备参加全区中小学教师钢琴曲目演奏与即兴伴奏比赛活动（10月）
3. “班级器乐”活动（11月）
4. “人机对话”测试（12月）

六、扎实推进艺术社团的建设。

民乐、管乐、舞蹈社团持续扎实训练，积极纳新，以老团员带动新团员，合唱社团选出一批新团员积极训练备战下学期艺术展演比赛；本学期训练时间为综合实践两节课以及每周两次晚托时间，逐渐加强训练。

第九小学音乐组

2024年8月27日