

第九小学 2024—2025 学年度第一学期 美术教研计划

本学期美术教研工作，我们将在文体中心和学校工作的指导和帮助下，坚持教研为新课改服务的宗旨，不断规范常规教研，寻求专题教研的突破点，加强个人专业业务和师德学习，强化团队精神，形成民主、开放、高效的教研机制，突出美术学科特点。本年度美术教研工作计划如下：

一、主要工作情况

（一）教师层面

1. 以优质课评比、题库建设为平台，提升教师的教学素养。

（1）以赛促教，提升教师大单元教学设计能力。

开学初肖金鹏老师进行区优质课复赛的最后磨课准备，九月上旬参加比赛。

张萌萌、马艾冰、李亚男老师准备“一师一优课”比赛的相关材料和课程录制的准备，9月11日—13日进行录制。

王海萍老师准备青年教师赛课，9月份参加比赛。

磨课期间，要求全员参与，参与情况列入教师业务考核。

（2）深挖教材，继续完善测试题库。

①深入研究教材，以试题命制的方式促进青年教师对美术学科专业知识的把握和授课导向。

②本学期每人进行一次3-5年级的试题命制，提升青年教师试题命制能力。

③配合教学中心做好学生技能测试。

(3) 以集体备课的方式，提升教师课堂教学设计和听评课水平。

①结合学校学教评一体化的备课表以及美术学科特点制定美术课时备课表，根据任课教师的任教年级循环超周，保证涵盖每人所教年级。

②间周进行集体备课，根据授课进度超周选取一节课进行集备，集备教师准备初稿和 PPT，以说课的形式组内交流，形成二次备课，并进行公开课展示。

③公开课结束后，教研组必须在讲课当天完成评课。

2. 以基本功比赛为抓手，提升教师专业素养。

(1) 紧抓青年教师基本功的周打卡工作。

根据文体中心青年教师的培养计划，三位青年教师每周完成速写和板书（书法）作品，保证按时完成打卡任务。

(2) 以集中和自主练习提升教师色彩创作能力。

在青年教师基本功每日速写和板书打卡的基础上，增加立体纸艺项目，以自主练习的方式进行立体纸艺创作，每周完成一幅作品，力争在开发区美术教师基本功大赛中取得一等奖。

3. 加大教研力度，提升教师教科研能力。

本学期以“基于核心素养的小学美术大单元教学设计。”为主题进行主题教研。

(1) 查阅资料和听优质课的形式，学习如何以核心素养为导向进行美术大单元教学设计。

(2) 在学习的基础上，美术老师进行课例展示。

(3) 学期末，教研组每人以该主题结合课例撰写论文。

(二) 学生层面

1. 搭建校级展示平台，提升学生美术学科素养。

(1) 九月初，举办暑假美术作品展。开学后各班上交暑假美术作业，由美术组进行评选，选出优秀的作品在教学楼大厅进行展览。

(2) 十二月底，举办元旦师生作品展。展览分为课堂作业、综合实践作品、个人作品、教师作品四个展区，全方位展示师生的美术素养。

2. 开展常态化“我眼中的大师”活动，提升学生的阅读能力。

结合上学期“我眼中的大师”活动的开展情况，根据学生的特点和年龄差异，本学期的“我眼中的大师”活动，1-2 年级以造型表现为主，画出“我眼中的艺术作品”并简单加以描述；3-5 年级以欣赏评述为主，说出“大师、作品的故事以及理解”。三四五年级通过阅读，能够结合课本中的作品、课上学习的赏析知识对画作进行理解表达，时间 3—4 分钟，脱稿进行。

3. 学生个人绘画展

新学期继续开展每月的学生个人绘画展，每月美术组根据学生报名情况选出 2-3 名学生进行布展。每月定期以公众号的形式进行画展的宣传。

4. 体验学校社团。开学第三个周开始，五年级每周一节学生体验社团课程，课程包括陶艺、国画、扭扭棒、沙画等，争取本学期五年级所有学生都能体验一次学校社团课程。

5. 积极组织学生区级、市级、省级组织的各项艺术活动。

（三）学校层面

在继续打造陶艺工作坊建设的同时，开设新的工作坊——扭扭棒棒棒，以扭扭棒为媒介，通过手工制作，结合生活、传统文化等题材进行艺术创作。

二、具体活动安排

九月份：

1. 开展暑假美术优秀作品展。
2. 更新 3-5 美术试题库。

十月份：

参加区教师基本功比赛。

十二月份：

区美术技能测试。

一月份：

1. 做好学生艺术测评数据的上报工作。
2. 做好期末总结工作。