

烟台工程职业技术学院

2024-2025 学年艺术教育发展年度报告

2024-2025 学年，烟台工程职业技术学院深入贯彻落实党的二十大、二十届三中全会精神和习近平文化思想，认真落实《教育强国建设规划纲要（2024—2035 年）》《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》的相关部署要求，弘扬“道器相济 德技一体”校训理念和“一心一艺 一生一技”学校精神，着力构建“三工筑基 六艺共育”大美育浸润模式和学校文化建设品牌，积极推进制度建设、课程治理、评价改革，广泛开展校内外形式多样的艺术教育及实践活动，丰富校园文化。

一、构建美育协同育人机制

印发《关于全面提升人文素质教育水平 加强和改进美育工作的实施意见》，以立德树人为根本任务，以促进学生全面发展为出发点和立足点，明确学院美育工作在学生、学校、社会三个层面的三大目标。全面构建以“三工筑基 六艺共育”为核心的学院美育浸润模式，精心打造“四课堂六进阶”的美育教学模式，搭建“新六艺”美育资源库平台等，培养学生“新六艺”技艺素养和审美能力。整合校内外美育资源，统一思想认识，完善育人途径和方法，共同营造上下联动、齐管共育的良好育人氛围，提升学院的办学层次和育人水平。

二、加强美育平台建设

（一）完成评价工具开发

研发“烟工新六艺蝶变成长”平台，展示“新六艺时代工匠”成长进阶过程。完善小程序UI界面设计、软件开发、用户手册等工作，功能体系。设计多样化的互动与实践活 动，引导促进学生的审美素养提升。

“烟工新六艺蝶变成长”平台小程序主要功能包括：前言➡“366”蝶变密码（三工筑基 六艺课程 六美素养）➡成长宣言➡新六艺青春修炼营➡技美匠才加油站➡21 天美课打卡（新六艺课程）➡导师寄语➡ 获奖证书➡蝶变勋章➡导出成长手册。小程序还具备密码修改、个人信息管理和成长手册导出等实用功能，保障信息安全与数据管理。目前小程序已顺利通过等保测评，正式投入使用。

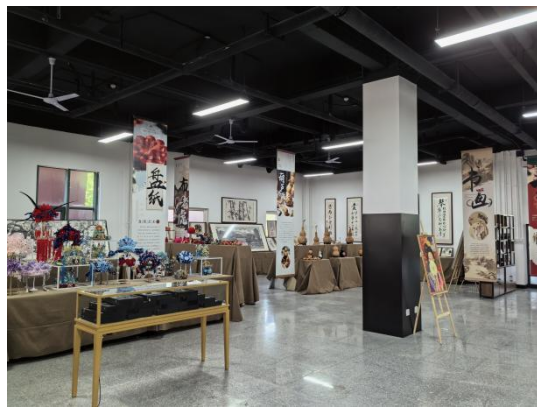
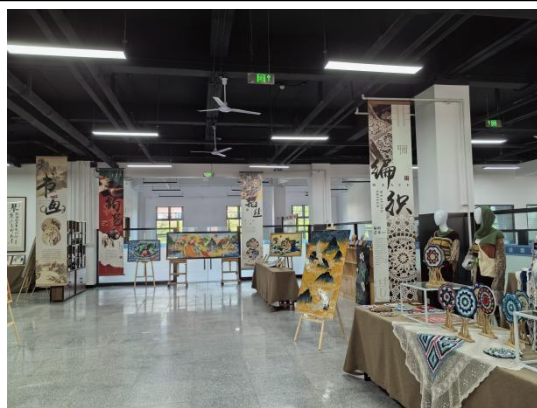
邀请教育部职业院校信息化教学指导委员会主任委员王钧铭教授、国家开放大学数字化学习资源中心主任单丛凯教授、无锡科技职业学院原校长孙兴洋教授、中国教育科学研究院职业与继续教育研究所研究员宗诚博士等专家为评价平台的设计开发及美育评价标准进行指导。

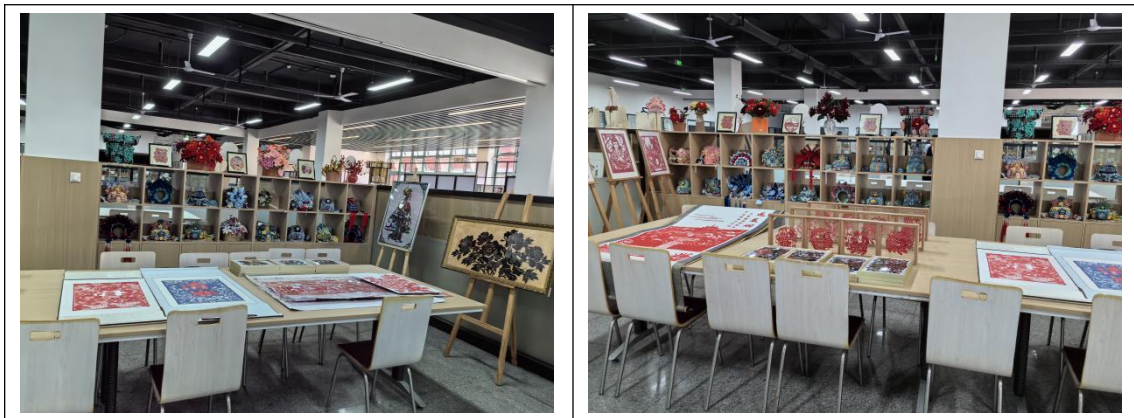
（二）美育理论研究平台

联合市社会科学界联合会共同成立“新六艺”美育实验室。积极开展美育课题研究。今年全院成功申报美育类专项课题 3 项、相关规划课题 20 项。现代职业教育网公众号推广“烟台工程职业技术学院学院《中华文明礼仪》美育课程，如何逆袭成全国精品”“专美融合：高职院校以美育人的底层逻辑与实践路向”美育论文等，美育工作理论研究被广泛转载和借鉴。

（三）“新六艺”展演展示平台

落实“三工筑基 六艺共育”大美育浸润模式，打造文明礼仪展示平台、艺术审美展演平台、技能技艺展示平台、阅读书写交流平台、体育锻炼竞技平台、数字化创意交流平台。完成1号综合楼二楼2000平米改建，建成1个非遗博物馆、8个非遗手造工坊、8间教室以及一个烟台文化长廊，依托非遗手造工坊，非遗手造产业学院初见雏形，博物馆、手造工坊已投入使用，展示作品400余件。

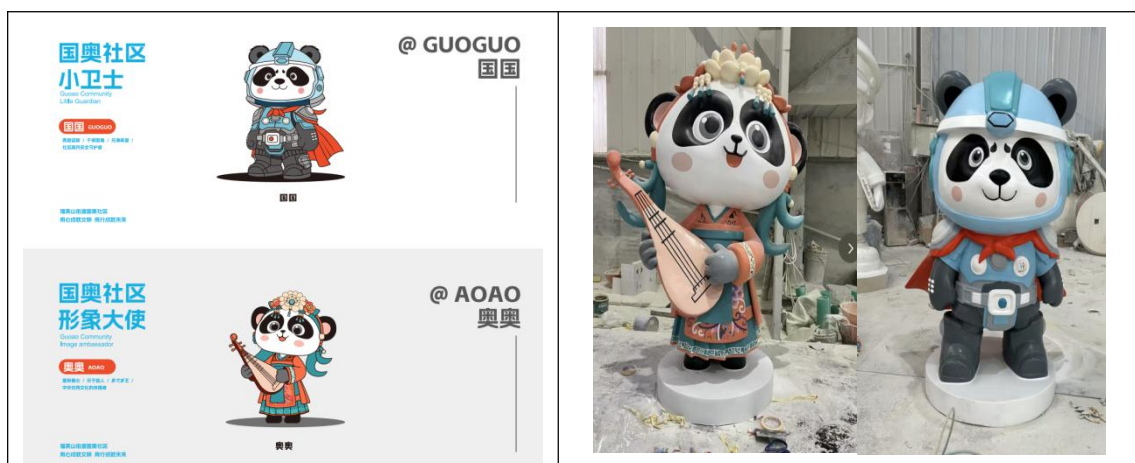




(四) 社区美育服务平台

联合黄渤海新区，共同打造“烟台黄渤海美育社区共建基地”。学院巩华荣副院长等参加黄渤海新区校地共建推动美育工作及美育社区建设主题新闻发布会，为社区提供美育专家、美育课程,联合开展美育项目。校地联合在国奥社区美育空间举办“艺润邻里·美育传薪”校地共建成果展，并为社区捐赠美育专著、教材。学院师生通过成果展示、课程体验、技艺展演等形式，送“新六艺”美育实践课程进社区。





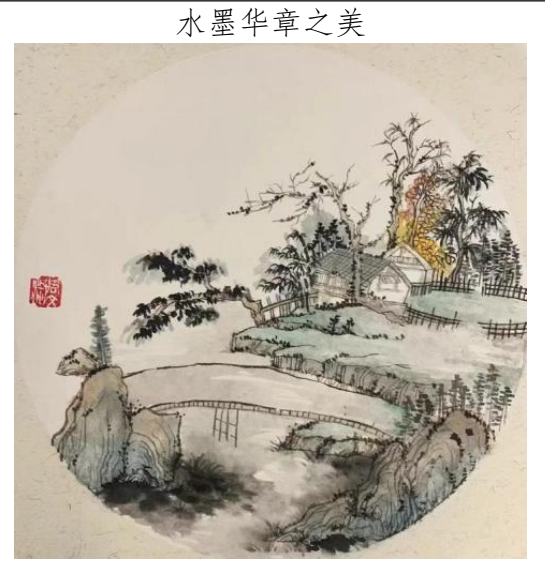
三、深化美育教学改革

严格落实艺术课程至少开设 2 个学分的刚性要求，夯实课程基础，丰富课程资源，打造活力课堂，提高教学质量。

（一）落实美育公共必修课

2024 年 8 月，学院成立美育教研室，专门负责美育课程的统筹管理。教研室紧紧围绕学院“三工筑基 六艺共育”的美育品牌建设目标，以传承学院“三工文化”根脉、弘扬学校精神和校训理念为使命，致力于打造丰富多彩的课堂教学和实践活动，为学生提供沉浸式学习体验，培养具备文明礼仪、艺术审美、运动健康、技能技艺、阅读书写、数智创意“六艺素养”的新时代工匠。

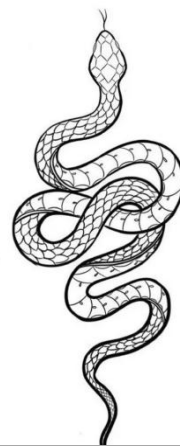
2024-2025 学年共开设《中华文明礼仪》《古典诗词赏析》《诗经之美》《美即生活》《AI绘画》《音乐鉴赏》《化妆》《构成艺术》《大学生美育》等 9 个方向的美育教学，充分满足不同学生的兴趣与需求。

	
国家级在线精品课程 《中华文明礼仪》	学院课程思政示范课程 《古典诗词赏析》
	
学生：服装 24301 钮小珍 指导教师：孙吉海	学生：服装 24302 王梦涵 指导教师：孙吉海
	
学生：张磊 指导教师：孙吉海	学生：张磊 指导教师：孙吉海

点线面的生肖蛇绘制



点线面的生肖蛇绘制



学生：徐嘉忆
指导教师：徐子涵

学生：李卓怡
指导教师：徐子涵

AI绘画：邮票《12 生肖》



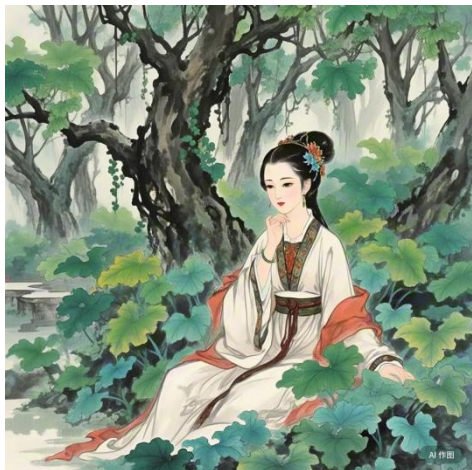
AI绘画：邮票《12 生肖》



学生：侯秋
指导教师：宋岩

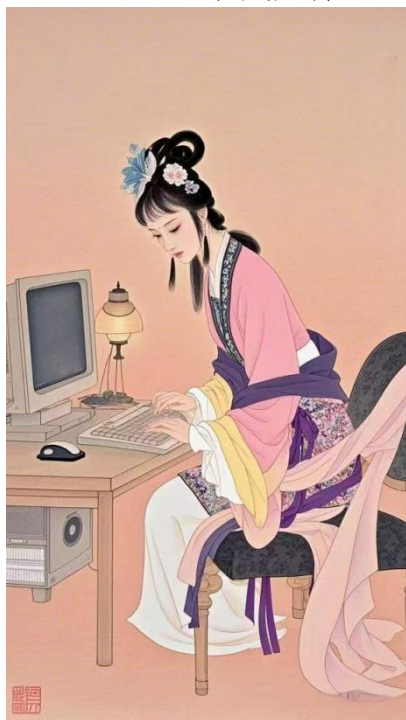
学生：阮奎娟
指导教师：宋岩

AI绘画：水墨画《猫和老鼠》



AI绘画：游戏人物设计



学生：王雨欣 指导教师：宋岩 AI绘画：剪纸	学生：刘婷婷 指导教师：宋岩 AI绘画：剪纸
	 电商23305 李亚轩
学生：谢鑫众 指导教师：宋岩 AI绘画：古风人物	学生：电商 23305 李亚轩 指导教师：宋岩 AI绘画：古风人物
	 电商 23305班宋子轩
学生：史志业	学生：电商 23305 宋子轩

指导教师：宋岩	指导教师：宋岩
---------	---------



指导教师：徐子涵



指导教师：张艳



学生：宋宝华
指导老师：宋岩

（二）提供 40 多门美育选修课

分类	课程名称	面向专业
公共限定选修课	中华优秀传统文化、中华优秀传统文化（非遗技艺）、鲁商文化	全体
公共选修课	古典诗词赏析、中华文明礼仪、影视剪辑技术、“新六艺”美育大讲堂	全体
专业选修课	中国书画、动漫衍生品设计、手工粘土、短视频运营	动漫制作技术
	中国画、影视合成软件训练（nuke）、商业插画、二维动画制作、非遗技艺景泰蓝掐丝画制作	数字媒体技术
	沟通与交流技巧、城市轨道交通客运服务与礼仪	城市轨道车辆应用技术 城市轨道交通信号技术 城市轨道交通运营管理
	声乐、即兴伴奏、奥尔夫音乐教学法、婴幼儿艺术启蒙、自媒体制作	婴幼儿托育服务与管理
	服装摄影、形象设计、服装图案与色彩、服饰礼仪、服装配饰	服装与服饰设计
	创意美术、摄影艺术	社区管理与服务
	智能家居设计与安装	电气自动化技术 应用电子技术
	商品摄影、短视频运营实战	电子商务
	实用口才艺术	市场营销
	民航服务礼仪	民航安全技术管理
	初级瑜伽、体育舞蹈	社会体育
	客舱播音艺术、中国茶道文化、民航服务沟通技巧、民航商务礼仪	空中乘务
	UI交互设计	移动互联应用技术
	国际商务礼仪	现代物流管理
	汽车商务礼仪、汽车服务接待、沟通技巧	汽车检测与维修技术

（三）开设 30 多门专美融合美育必修课

分类	课程名称	面向专业
专业必修课 (基础+核心)	视听语言、素描速写、动画色彩构成、平面软件设计基础、二维动画设计与制作、动画运动规律、影视编辑技术、三维动画设计、三维动画制作、插画设计、摄影与摄像实训定格动画	动漫制作技术
	素描、多媒体技术基础应用、平面设计软件训练、影视剪辑技术、平面设计与制作、影视剪辑技术、影视特效制作技术、二维动画制作、融媒体交互设计、微视频拍摄与制作、三维动画设计与制作、UI设计、数字摄影实训、数字摄像实训、品牌设计与管理	数字媒体技术
	乐理与视唱、舞蹈与舞蹈创编、钢琴、创意美术	婴幼儿托育服务与管理
	服装史、服装设计表现、服装设计、服装设计表现、服装陈列	服装与服饰设计
	商务礼仪与沟通	市场营销

	形体训练、化妆及职业形象塑造、服务礼仪、普通话与播音技巧	空中乘务
	UI设计	计算机应用技术
	城市轨道交通客运服务与礼仪	城市轨道交通运营管理
	汽车文化	汽车检测与维修
	健身操舞、健身与健美	社会体育
	短视频+直播策划与制作、图形图像处理、视觉营销设计、商务礼仪与客户关系管理	电子商务

四、提升教师美育素养

（一）配齐配好美育教师

学院现有在校生 15000 余人，有艺术教师 64 人，占在校生总数的 0.43%。专任教师 33 人，占艺术教师总人数的 52%，师资配备合理，完全能够满足公共艺术课程的教学需要。

（二）强化各学科教师的美育素养

开展全院教师美育素养专题培训。培训聚焦文化艺术类教学成果奖培育、专业群建设、教材建设、在线精品课程开发、教学能力大赛。培训聚焦美育浸润行动中的学院美育工作格局打造、美育体系构建、美育金课培育、美育教学改革开展。通过两次针对性培训，推动全院教师形成全员参与美育、全过程渗透美育、全方位实施美育的意识与能力，为构建完善的学院美育体系、提升整体美育工作质量奠定坚实基础。

组织美育教师参加数字教材建设应用培训会，助力教师掌握数字教材建设的前沿技术与方法，提升教材开发的信息化水平，丰富美育教学资源；组织教师参加教育部职业院校文化素质教育指导委员会“美育集体备课活动”，为教师搭建交流学习的平台，促进教师借鉴先进教学经验、共享优质教学资源、碰撞教学思想火花，优化教学设计与教学方法。

（三）提升美育教师教科研能力

组织各系美育工作负责人和全校美育教师开展《关于全面提升人文素质教育水平 加强和改进美育工作的实施意见》专题解读和研讨，推进“新六艺”美育课程资源库、美育专家库、美育素养培训、美育研究、美育社团、美育成果展等项目。通过开展系列培训，全面提升美育教师的教科研能力，为学院美育工作的创新发展注入强劲动力。

组织科研项目申报等系列培训，从科研项目的定义与类型、科研项目的申请流程、项目申请书的撰写思路与要求、科研项目评审与管理等方面，帮助教师提升科研项目申报的成功率，激发教师的科研热情和创新思维，提高其科研素养和研究能力。

完成“高职学生审美素养提升需求”调研报告 1 篇，2400 字；完成活页《“新六艺”成长指导手册》1 本，30 页；开发“新六艺”时代工匠美育评价标准（试用版）。

五、普及艺术实践活动

（一）社团活动

学院高度重视艺术实践活动对学生美育素养提升的重要作用，目前已批准成立 48 个院级学生社团，其中艺术相关社团 20 个，涵盖音乐、舞蹈、电影、绘画、摄影、武术等多个艺术领域，配备指导教师 40 人，艺术社团数量占社团总量的 42%，为开展丰富多样的艺术实践活动奠定了坚实基础。社团在专业老师指导下，每学期制定社团活动计划，开展不少于 20 课时的课程。学院每学年定期开展一次社团艺术节，为艺术社团提供展示风采、交流学习的平台，激发学生参与艺术实践的热情，提升艺术社团的活动质量和影响力，促进社团间的良性竞争与共同发展，让广

大学生在参与和观赏过程中感受艺术的魅力，拓宽艺术视野，提升审美能力，在全院营造浓厚的艺术氛围和美育环境。

本学年社团成果丰硕。啦啦操社团获 2024 年山东省大学生运动会啦啦操乙组第一名，双人街舞乙组第三名；2025 年烟台全民健身运动会啦啦操大赛一等奖。青年志愿者协会获 2025 年山东省无偿献血志愿服务表现突出集体。国旗护卫队获 2025 年山东省大学生国旗护卫队展示活动一等奖（烟台市唯一入围决赛高校）。玉茧美工社获 2025 年山东省职业院校技能大赛电子商务赛项一等奖。炫彩 3D 打印社获 2024 年山东省大学生机电产品创新设计竞赛一等奖、2024 年第十四届“挑战杯”山东省大学生创业计划竞赛铜奖、2025 年第十九届“挑战杯”山东省大学生课外学术科技作品竞赛三等奖。旋风醒狮堂获 2025 年烟台首届舞龙舞狮大赛第二名、优秀组织奖、道德风尚奖。校园之声广播站获烟台市爱我国防演讲比赛一等奖。剪之韵社团指导老师作品入选 2024 年中国高校生肖设计大展；指导老师作品 2025 年荣获苏州图书馆收藏证书、入选人民日报“讽刺与幽默”刊面，曾被CCTV报道；指导教师作品《跃马呈祥合家欢》入选中国高校生肖设计大展。大学生艺术团获 2024 年山东省大学生校园艺术节合唱戏剧专项展示活动二等奖；2024 年烟台黄渤海新区文化志愿服务荣获优秀文化志愿团队；2024 年山东省大学生校园艺术节合唱戏剧专项展示活动三等奖。“薪传礼仪”社团指导教师出版教材获 2024 年烟台市社会科学优秀成果奖。启航志愿服务社获 2025 年烟台市礼仪大赛二等奖；全国空乘技能大赛一等奖。设计视界社团指导教师作品获 2024 年烟台市数字文化及创新创

意职业技能竞赛广告设计一等奖；第十七届山东省职业技能大赛高职组视觉设计赛项三等奖。匠心悦读书社团获 2024 年山东省职业院校“技能成才 强国有我”系列教育活动心理健康征文一等奖；2025 年第十三届全国规范汉字书写大会活动中获硬笔楷书类二等奖。



大学生艺术团（133 人）



剪之韵社团（41 人）



旋风醒狮堂（20 人）



研磨时光电影社（20 人）



“薪传礼仪”社团（21 人）



尚武武术社团（27 人）



云想衣裳社（20 人）



乐府吟诵社团（23 人）



校园之声广播站 (50 人)



鹰之扬腰鼓社 (36 人)



玉茧美工社 (22 人)



炫彩 3D打印社 (22 人)



啦啦操社团 (20 人)



薪火合唱社团 (28 人)



第九艺术社团 (20 人)



匠心悦读书社团 (65 人)



设计视界社团 (30 人)



凝蓝塑韵非遗技艺景泰蓝掐丝社团 (20 人)



文化传承社（30 人）



启航志愿服务社（30 人）

（二）“我们的节日”特色活动

结合中国传统节日、国家重大节日和学院实际，举办“端午节”“国庆节”“劳动节”“雷锋周”“职业教育活动周”“开学典礼”“毕业典礼”等丰富多彩的主题活动。通过“我们的节日”特色活动，将思想引领、文化传承与实践体验有机结合，在丰富学生校园生活的同时，潜移默化中提升学生的道德修养、审美情趣和综合能力，培养德智体美劳全面发展的新时代工匠。

9 月迎新晚会



11 月经典诵读大赛



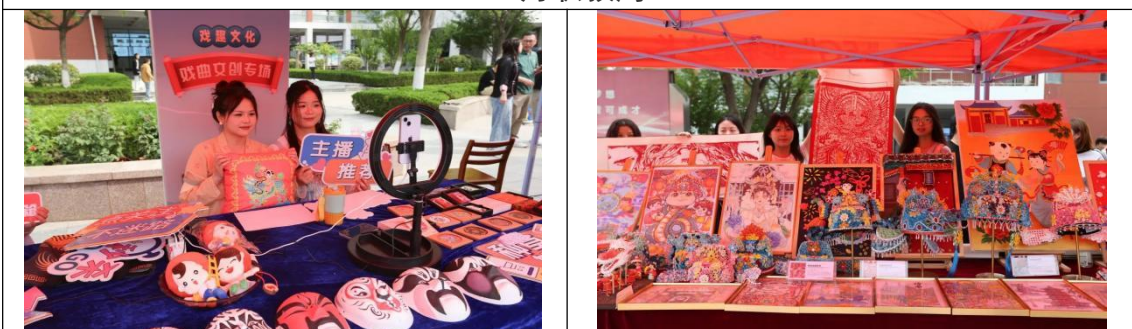
12 月社团文化艺术节



4 月运动会



5 月职教周



5 月端午节



6 月校园音乐节



7月毕业典礼



(三) 美育品牌活动

1. “新六艺”美育大讲堂。邀请艺术家、非遗传承人、行业专家走进校园，推动高雅艺术在学院的传播，推进艺术院团进校演出，推进戏剧、器乐、非遗等艺术的传承与弘扬。

11月“城市文化进校园”：烟台工业的百年历程与展望



5月“非遗艺术进校园”：非遗笙篪的前世今“声”



6月“京剧艺术进校园”：传承国粹经典绽放梨园芳华



6月“美育理论进校园”：美的唤醒



2. 经典诵读大赛。深化中华优秀传统文化的创造性转化与创新性发展，全面加强语言文字推广工作，在全校师生中开展品读经典、传诵经典的经典诗文诵读系列活动，通过班级初选、系选拔、学院评比展演等形式，促进干部师生同台学习、互动交流，实现美育浸润和审美鉴赏提升，营造书香校园、人文校园。





3. 非遗艺术进校园。先后开展“非遗艺术游园会”“多彩非遗，点亮生活！区校共同启动 2025 烟台黄渤海新区首届非遗文化季”“非遗正青春·校园分享日活动”等，将地方特色非遗项目引入校园，让师生近距离感受非遗艺术的独特魅力，增强师生对非物质文化遗产的认识和保护意识。发挥专业优势，开发具有文化特质的系列非遗文创产品和设计。





六、成果丰硕

（一）美育成果取得新突破

“新六艺”美育课程-《中华文明礼仪》课程获评国家级职业教育在线精品课，配套新形态教材《中华文明礼仪实践教程》获评山东省十四五规划教材并推荐参评国家评选，获烟台市第37届社科成果奖一等奖。《古典诗词赏析》课程获评院级课程思政示范课程、在线精品课程，配套教材《中国古典诗词赏析实践教程》已出版。

（二）“专美融合”赋能专业发展

教师设计的美育作品展示艺术创作实力。山东省教育厅2025年数字化赋能教育高质量发展应用典型案例评选结果。学院《生成式AI驱动美育新体验：非遗剪纸/绘画的创意智造实践》案例成功入选，为高职院校美育数字化改革提供了富有价值的实践范例。《AI辅助非遗项目的数字化传承——以剪纸艺术为例》项目已在山东省人工智能通识教育案例评比中荣获二等奖。教师设计方案“班墨学院”标识（LOGO）获入围奖；在生肖作品《因爱而美生生不息》特邀参加2025年中国高校生肖（蛇年）设计大展、上海图书馆“蛇·生肖艺术大展”、印度尼西亚展特邀展，并被苏州图书馆收藏；在全国高校数字艺术设计大赛（山东省赛

区)中获得一等奖一项,在全国艺术设计教师教学创新大赛三等奖一项;海报作品《共生-节水护冰》入选2025年世界水日海报展;特邀参加第五届蓝色烟台艺术设计大赛宴请展;在2024烟台市数字文化及创新创业职业技能竞赛。在广告创新创业大赛中,师生共获得8项荣誉。其中学生获得二等奖2项、三等奖1项、优秀奖1项;教师荣获三等奖1项,“优秀指导老师称号”2人;学院获“优秀组织奖”;指导学生作品获得山东省大学生国际动漫游戏创意大赛二等奖1项、三等奖1项。



（三）艺术服务城市美育

1. 社区服务。学院围绕“烟台市美育传承培训中心”“烟台黄渤海美育社区共建基地”项目，向黄渤海新区推荐美育专家18人，为黄渤海美育社区制定美育专家公益课堂清单。联合举办“艺润邻里·美育传薪”校地共建成果展。开展非遗文化、经典诵读、服饰搭配等社区讲座。为黄渤海新区设计国奥社区IP形象、美育资源地图，开发系列衍生品。



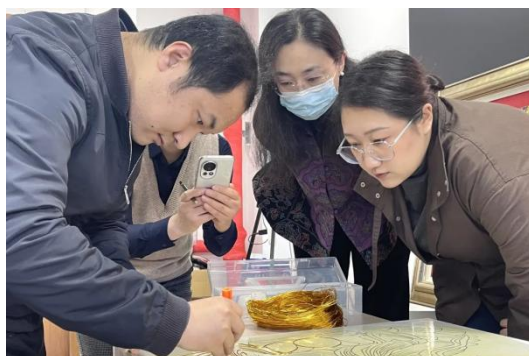
2. 乡村服务。学院依托“数字贸易产教融合实践基地”，以“数美融合、专美融创”的美育育人理念，携手烟台光明彩印包

装有限公司、福山区张格庄镇政府、欣和调味品等 10 余家本地优秀企业，在基地一楼打造乡村振兴示范中心 1 个。“张格庄镇乡村振兴赋能中心”肩负本地乡村振兴使命，聚焦最美乡村建设，师生通过本地特色农副产品直播销售、非遗文创产品推广、乡村旅游宣传等新媒体直播营销实战项目，展示本地乡村风土人情，争做最美乡村推介官。



3. 城市服务。学院美育负责人全程参与“烟台市全民美育行动规划方案”制定，参加“烟台市全民行动美育座谈会”并做发言；学校美育工作作为“烟台市全民美育行动观摩点位”被市领导和专家给予高度评价，25 个国内主流媒体宣传推广。学校五大美育项目列入烟台市美育浸润工程，打造烟台首个校园“非遗手造产业学院”“非遗手造工坊”，开发系列非遗手造、非遗文创系列产品；联合黄渤海新区共同将学院 6 号实训楼打造成“专美融合”的“数字贸易产教融合实践基地”，搭建直播带货、地

方文化产品交易、技术服务等的数字贸易公共服务平台。“中华文明礼仪会客厅”为烟台市民带来“传承中华礼仪之美，涵养高雅烟台人”专题讲座，为公安分局开展“小窗口彰显大情怀”窗口服务礼仪专题培训。学院举办烟台市第一届掐丝项目高级研修培训班。老年大学、青年夜校为社会提供朗诵与主持、智能技术应用、茶艺、桥牌、合唱艺术、膳食营养与搭配、养生与保健、软笔书法等课程培训服务。



七、媒体宣传与推广

代表学院在全国职业教育专题会议做报告、学术交流2次，

为市委宣传部、公安局、海阳人社局公益培训 3 次，将美育研究成果更多地惠及至校内外，在国家级会议上做美育专题报告 3 次，美育研究成果在国内主流媒体推广转载 10 余次，提升了学院的影响力和美誉度。