

第九小学 2024—2025 学年度第一学期

英语教研计划

一、指导思想

本学期我校英语教研组将以课程标准为依据，以提高教师专业水平、提高教学质量、培养学生综合素养为目标，开展高效、和谐的主题教研活动，在区教研室引领下以学科素养为导向继续探究完善单元整体教学模式，推进深度学习教学评一体化课堂教学改革。同时探究课本戏剧融合教学、绘本戏剧融合教学，创新教学模式，拓展学生视野，促进能力全方位提升。

二、工作目标

1. 加强业务学习，提升教师专业水平。
2. 以学科素养为导向继续探究完善单元整体教学模式，以课堂为主阵地扎实开展集体备课、主题教研，提高教师课堂教学水平、培养学生英语综合素养。
3. 创新教学方式，将教育戏剧与绘本教学及课本教学进行融合教学实践，拓展学生视野，促进能力全方位提升。
4. 加强听说读写英语技能训练，提高学生综合语言运用能力。
5. 深入开展英语学科阅读，将绘本教学与课本教学进一

步融合。

三、具体措施

（一）加强业务学习 提升专业素养

1. 学标研标：本学期我们将继续深入研读、学习 2022 版新课标。我组每月举行一次课标推荐会，主要聚焦新课标中“单元整体教学设计”及“阅读教学”两个点，每位教师结合自身理解进行分享交流，有针对性的提高组内教师单元整体教学设计及阅读教学水平。

2. 专业书籍阅读：组织教师认真学习《素养何以在课堂中生长》、《追求理解的教学设计》、《从绘本开始玩戏剧》、《通往教育戏剧的 7 条路经》等专业书籍，并组织教师积极学习单元整体教学、绘本教学、戏剧教学相关知网论文，利用主题教研时间轮流进行分享交流。

3. 讲座、优课学习：学习最新名家讲座、精品课例（尤其是最新单元整体教学、绘本教学、戏剧教学课例），做好学习记录并将所学、所思、所得在组内进行分享交流。

（二）抓实集体备课 做好单元设计

充分利用间周教研时间及每周二晚学集备时间进行集体备课。定主题、定地点、有分工、有记录。结合组内教师经验结构及本学期工作安排，采用“2+N”（2 人主备+他人参

备)及“同课共研、轮流授课”相结合的方式。“2+N”指主备人根据我组探索设计的基于大概念的单元整体教学备课的模板进行单元备课,并承担相应的单元同课异构授课任务,他人参备;提高备课、授课效率。备课过程中突出对教学目标、表现型任务评价撰写。集体备课研讨形式实行“三备两改一过关”。

(三) 搞好主题教研 保障素养落实

主题教研一:素养导向下的单元整体教学评价探索与实践

1. 理论学习:间周安排一名教师精选一篇有价值的学习内容提前一周打印发给组内教师;组内教师人手一份进行自学,以批注的形式记录学习心得,从第三周开始利用教研活动时间安排一名教师带领大家进行十分钟集体学习,然后利用五分钟时间安排一至两位教师现场进行学习分享。

2. 集备研讨:利用集体备课时间,发挥团队的力量,从确定单元学习主题(大概念)→确定单元学习目标→整体规划单元学习主题的教学→设计单元学习活动→设计持续性评价五个步骤入手,以大概念为统领系统梳理相关内容,构建有意义关联的结构化的知识体系,形成基于大概念的小学英语单元整体设计的教学实施策略。集体备课实行“三备两改一过关”单元整体备课模式,环环递进,达成教师自主深

度备课。

3. 课例展示：以课例为载体，注重理念落实于实践，关注授课教师的理念、教材整合、评价等方面的有效性，发现课堂中存在的问题，适时跟进反馈并加以改进。本学期展示课例主要集中在听说课和阅读课。

4. 交流完善：通过课例研讨，组织教师不断反思、交流，切实发挥评价的诊断、导向、反馈和激励作用，用科学的评价体系去规范和引领教师的教学行为。（本学期完成三上一单元单元整体教学设计）

主题教研二：课本戏剧及绘本戏剧融合教学方式探索与实践

1. 理论学习：间周安排一名教师分享 2 个戏剧教学范式及组织方式与大家进行分享交流，并针对自己的教学实践将此范式与课堂教学融合进行设计分享。他人学习并提出建议。

2. 集备研讨：利用集体备课时间，发挥团队的力量，从戏剧范式融入绘本、课本教学开始，尝试形成课本戏剧及绘本戏剧融合教学方式，逐步推进。集体备课实行“两备两改一过关”备课模式，环环递进，达成教师自主有效备课。

3. 课例展示：以课例为载体，注重理念落实于实践，重点关注授课教师的教学组织方式的有效性，发现课堂中存在

的问题，适时跟进反馈并加以改进。

4. 交流完善：通过课例研讨，组织教师不断反思、交流，切实发挥评价的诊断、导向、反馈和激励作用。（本学期完成一节绘本与戏剧及课本与戏剧的融合创新课例）

（四）强化技能训练 促进能力提升

语言技能是语言运用能力的重要组成部分，包括听、说、读、写四项基本技能及综合运用。学生应通过大量的专项和综合性语言实践活动，形成综合语言运用能力，为真实语言交际打基础。

本学期教研组对听说读写技能训练重点途径及形式如下：

1. 学生层面：听力技能：重视常规课堂中 free talk 的真实交流及课堂问题的提出、倾听、追问及回应。每月技能测试中各级部适当增加对话轮的测试题型。

表达（说）技能：充分利用好课前朗读（可根据各班情况齐读、小老师领读、morning report）等形式，课中给学生提供整语篇输出平台的搭建，课后进行“趣配音”活动（自愿利用一起作业或者翼课网的 app）强化兴趣、巩固所学。

阅读技能：常规课堂及基训讲评中充分渗透阅读策略；课堂中注重整语篇输出；月检测适当加入不同类型课内外阅

读题型；深入开展绘本阅读。

书写技能方面：三年级上学期以按字母表顺序写字母为主，四、五年级以课文中 Let's talk. 为主仿写句子。学期中和学期末各进行一次书写技能比赛，评出每个班级的“书写之星”。书写标准：字母按照 7766 格式；单词一行 4 个；短语一行 2 个；句子一行 1 个。四五年级月测适当增加仿写小作文题型。

2. 教师层面：开展“英语趣配音”、“开言英语”每日微信群打卡活动、定期板书书写展示活动。

（五）规范绘本教学 推进学科阅读

推荐学生购买或借阅省教科院出版的鲁科版配套绘本。建议每单元后进行一整节课同主题绘本学习，各班级根据自身情况可再追加一节课选择进行绘本剧表演或外研社提供的绘本阅读题练习。课后开展“趣配音”、“故事大王”及手抄报制作比赛，选进步大及优秀作品展评，颁发证书和奖品，拓展学生展示平台，提升学习兴趣。创新绘本与戏剧融合教学。在保质保量完成绘本教学任务基础上允鼓励班级特色的建构。

（六）进行课题研究

本学期深入实践单元整体教学并探索创新教学模式，力

争形成新课题研究，申请一项新的课题。

英语教研组

2024 年 8 月 25 日