

栖霞市第一中学

2024—2025 学年度艺术教育发展年度报告

一、基本情况

栖霞市第一中学作为山东省的重点高中，不仅在学科教育上表现出色，其艺术教育同样成绩斐然。自学校创建以来，艺术教育一直是栖霞一中教育的重要组成部分，学校致力于培养学生的审美情感和艺术技能，充分挖掘和发挥学生在艺术领域的潜力。现有 59 个教学班级，2767 个学生，艺术专任教师 18 个，其中音乐 9 人、美术 9 人。学校设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材。

二、艺术课程建设

利用当地教育资源，开发具有民族、地域特色的艺术课程，推进教学改革，提高教学质量。每周 1 节音乐课、1 节美术课、2 节综合艺术课、1 节学校艺术课。其中学校艺术课有绘画、书法、摄影、合唱、舞蹈、民乐、戏剧等。严格执行课程计划，按要求开齐开足音乐、美术课。

我校艺术教育坚持面向全体学生，按规定选用国家审定通过的音乐、美术教材。按照课程标准和教材内容进行教学，能够根据学生发展需求，经常性地开展教育活动，拓展教学内容，较好地实现课程标准规定的教育目标。

三、艺术教师配备情况

在学校核定的编制总额内，按照国家课程方案规定的课时数和学校班级数配备艺术教师，满足艺术教育基本需求，

加强教师培训，提高队伍素质。现有 59 个教学班级，2767 个学生，艺术专任教师 18 个，其中音乐 9 人、美术 9 人。艺术教师生师比 153/1，教学班数与艺术教师配备比例 3.2/1，艺术教师平均周课时(课时/周)6 节，本学年艺术教师参加县级以上培训人数(人)18。

四、艺术教育管理

学校有一名校级领导分管艺术教育工作，建立艺术教育工作制度：艺术教育纳入学校长期发展规划，学校年度工作计划中也列入艺术教育的工作内容。

建立校本教研制度，成立艺术教研组，定期开展教研活动，形成艺术教育科研和教改的良好风气。

学校建立艺术活动的管理组织，负责指导全校艺术教育活动，能较好地发挥团员在艺术教育活动中的作用。参加校外艺术比赛或艺术活动及时上报教育主管部门批准备案。

我校坚持根据教学目标，认真组织实施有效的期末考查和毕业考核：考核结果记入学生《评价手册》和学籍档案。在教学活动中，教师比较重视过程性评价，关注学生在艺术活动中的表现。我校在评选先进、职称评聘时，艺术教师享有和其他教师同样的待遇：其工作量(包括艺术课和课外艺术活动辅导等)计算合理。

五、艺术教育经费投入和设施设备

学校每年进行艺术教师培训，培训费用 1 万元左右。每年新配艺术器材 1 万元左右，达到上级的配备要求。学校设置艺术专用教室和艺术活动室，并按照国家标准配备艺术课

程教学和艺术活动器材。艺术专用教室 17 个，其中音乐教室 7 个、美术教室 5 个、其它活动室 5 个。有礼堂、书法工作室、摄影工作室、绘画工作室、舞蹈教室、合唱教室、古筝教室、电钢琴教室、音乐活动室等等。艺术场馆有 2 处，分别为艺术楼、音乐室，占地 1200 多平米。达到了国家标准配备艺术课程教学和艺术活动器材的要求。

六、课外艺术活动：

面向全体学生组织开展艺术活动，因地制宜建立学生艺术社团或兴趣小组，2 个特色兴趣社团，美术社团、音乐社团。主要培训内容有绘画、书法、手工、摄影、合唱、舞蹈、民乐、戏剧等内容。保证每周有固定的艺术活动时间，充分利用学校校歌、广播、电视、网络以及校园、教室、走廊、宣传栏、活动场所等，营造格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。能够很好的培养学生的艺术及修养，基本满足学生的需求。

七、校园文化艺术：

我校每年组织合唱节、美术展览和艺术节等活动，主要分为两大部分，艺术表演和艺术作品展。表演类有舞蹈、合唱、独唱、相声、小品、朗诵等，艺术作品关有硬笔书法，软笔书法、绘画、手工制作等多种形式。

通过学校和广大师生的努力，我校的器乐合奏获烟台市高中组二等奖；“创意生活”艺术实践工作坊、“胶东花饽饽”面塑工作坊均在烟台市中小学生校园艺术实践工作坊展示活动中获得烟台市高中组二等奖，。

八、重点项目推进

发挥本校艺术教育资源优势、依托本地民族民间优秀传统文化艺术资源，形成学校艺术教育发展特色。充分利用社会艺术教育资源，利用当地文化艺术场地资源开展艺术教学、实践活动和校园文化建设，学校与社会艺术团体及社区建立合作关系。1、加强校园文化艺术节等活动开展，建设艺术品牌；2、以声音教育为创建工作的着力点，艺术活动做到规范化，制度化，活动覆盖率达到100%；3、具有栖霞市地方特色剪纸在学校开展活动，在社会得到很大影响，书法教育使学生重视书写，学校学生书写能力整体提高，绘画课开设使学生能够具有简单的造型能力；4、成功的举办了山东省、烟台市、栖霞市中小学艺术节展演，并取得了优异的成绩。

九、认真组织实施学生艺术素质测评，2019年开始实施学生艺术素质测评，每学年学生艺术素质测评的覆盖面（占学校学生总数比例）都是100%。学生艺术素质测评结果均为优秀30%、良好50%、合格20%、不合格0%。

十、主要问题和改进措施（客观表述本校、本地区学校艺术教育存在的主要问题，梳理进一步加强和改进学校艺术教育的工作措施。）

学校现阶段主要存在的问题有：

1、大部分学生在艺术方面基础较差，传授过多的专业理论知识，对一些没有基础的学生来讲，很难理解。个别家长不支持学生参加活动；学习材料得不到保障；有些器材设

备陈旧，年久失修，无法使用。

2、家长不够配合认为学生只要学习成绩好就行了，学习艺术没有什么作用。少数家长对于艺术活动不理解、不重视。造成参加学校各种社团，兴趣小组的成员流动性较大。

3、个别老师兼职，集体备课时间较少，业务专业研修时间不充足。希望学校创造一切条件让教师走出去或者请进来，邀请当地民间艺人来学校交流学习表演，学习先进的经验和模式。

下阶段的主要措施：

1、“以音乐为本”拓宽学生的抽象思维及想象力，提高艺术鉴赏的综合能力。加大宣传力度 让家长及学生认识到艺术的重要性。

2、加大教师的培训,使其能多方面的教学,成为多方面的人才,宣传艺术活动的重要性，加强对艺术活动兴趣组的管理，建立完善的管理体系。

3、形成制度,在艺术投入方面做到资金专款专用，今后多组织集体教研活动，加强业务培训，提高个人教学水平，开发适宜本土的文化艺术形式，创作优秀艺术作品。

艺术教育是学校教育的重要组成部分,回顾过去的一学年,经过学校师生共同的努力,艺术教育工作有了新的起色 我校围绕着丰富学生的课余生活.从教师到学生,从社会到家长,对艺术教育有了新的认识,学校基本形成了艺术特色教育的氛围。 学生艺术水平、观赏能力在原来的基础上有了新的提高。