

牟平育英艺术中学

2021—2022 学年度第一学期

学校教学工作计划

一、指导思想

以常规教学管理工作为保障，以教研工作为先导，以高考备考工作为重心，以课堂教学改革为主线，以课堂教学环节分解操作作为推手，求真务实，扎实推进，稳步提升教学质量，努力实现高考新突破。

二、重点工作

进一步完善教学监管评价体系，强化管理工作的落实力度，推动学习中心课堂教学改革的逐步深入，实现教学理念和管理水平的层次提升。学校已经出台了《牟平育英艺术中学学科集体教研制度细化流程》，《牟平育英艺术中学中高级职称评审推荐办法》、《牟平育英艺术中学教职工奖励性绩效考核办法》、《牟平育英艺术中学教职工评议及师德考核积分办法》等一系列制度、方案，通过全方位的多元评价，凸显对教师业绩的综合评定；通过严谨细致的有效监管，推动学校教学质量的不断提升。各级部要立足工作实际，细化、丰富各自的常规、管理、教学、考试等方面的考核办法，积极做好对教师的督导测评工作，做好对学生的教育转化工作，力争使我校的教学管理水平再上新台阶。

（一）进一步完善教学管理工作。

1. 各级部要定期做好教师教案、导学案、听评课、教研记录等的检查和审核，学校学术委员会要定期组织评比，评比结果要纳入考核。要做好各类考试的组织、监管、评价工作。开学第一周要组织一次考试，对假期的学习效果进行检测。考试的要求与期中、期末考试一样，所有班主任、任课教师、学生思想上要高度重视，要营造严肃的考试氛围，执行规范的考试流程，培养学生认真对待每一次考试的态度。教师的考试成绩要按照 10% 的占比纳入常规考核，学生的成绩要认真分析总结，结合假期作业完成情况、考勤情况、讲评课表现，该表扬的表扬，该通报批评的通报批评，为新学期的教学开一个风清气正、奖罚分明的好头。月考、期中、期末考试、高一高二会考要做好考前动员指导及心理辅导、考中监督引导、考后反思疏导工作，及时做好成绩的分析、评价及下阶段教学整改工作，组织好班会、班教导会、经验交流会、学科组试题分析会、教师个人教学情况分析会、家长会等一系列会议，认真对学情、考情进行研讨、分析、整改。

2. 落实全员育人导师制。级部要统筹安排，以班级为单位，将所有学生合理编排分配给每一位教师。导师要掌握每位学生的具体情况，从思想、心理、学习态度、学习方法、行为习惯、家庭情况、生活、交往、性格特征等全方位教育引导，按照全员育人导师工作要求，认真及时填写工作手册。

3. 加强学业水平合格考学科的教学管理。学校制定的会考目标是所有学科所有学生 100% 合格，级部要强化对会考学科的管理。

理，制定“学业水平合格考学科教学计划”并严格落实；制定“学业水平合格考学科考核办法”，加大处罚力度并纳入级部教师考核。

（二）组织好日常教学的正常秩序。

1. 级部要指导各学科制定新学期教学计划。教学计划要详实、可操作，要有单元教学计划、周计划、日计划，要有具体的、有步骤的工作安排，每一项都要有具体责任人牵头展开。计划方案一式三份，一份交分管教学工作的学校领导，一份交级部主任，一份交学校档案室存档。

2. 继续深入推进课堂教学改革。培训期间各学科组认真组织观看上学期教学大比武获一等奖教师的教学视频录像以及全市教学大比武获一等奖教师的课堂教学视频录像，结合上学期集体学习的信息技术应用能力提升工程 2.0 微能力点的内容要求以及即将组织进行的专家讲座，思考如何把信息技术应用融入自己的课堂教学；认真组织学习学校印制的三种课型的教案、导学案范例模板，深层次交流研讨、进一步理解“深度课堂”教学理念。各学科组以年级为单位，在开学第一周安排骨干教师上一节树标课，并将树标课的时间、地点、授课人以级部为单位统计好后报学校办公群，各位包组领导知悉并参与听评课。树标课必须按照“学习中心课堂”的要求，在深入分析研究、精准把握学情的前提下，严格执行“先学后教”、“以学定教”。年级组长全程牵头，全组教师共同参与研课、听课、评课，树立标准、形成模式。包

组领导和级部领导要做好指导、培训和测评，做好学情调查，及时反馈教师及学生的意见，适度调整工作思路和工作方法。本学期每周一节的公开课以级部为单位第一周内统计好报学校办公群，学校电子屏每天滚动播放公开课授课人、时间、地点等信息，包组领导知悉并参与听课，提倡不同学科教师参与听课。

3. 利用好周记本和改错本。周记本一周收集、批阅一次，班主任要把学生周记中反映出来的问题及时与任课教师沟通，充分利用周记加强与学生的交流，积极引导学生想学习、爱学习、会学习。合理规划、使用改错本，各学科设计适合自己学科的改错本模式，制定改错要求、基本步骤，充分利用改错本引导学生查漏补缺、修正短板，教师要经常性检查、指导学生改错。

（三）切实抓好高三复习备考工作。

高三的教学管理工作是学校工作的关键环节，提高复习质量是最重要的工作。首先高三各学科组要在认真分析总结 20、21 年高考备考策略、高考试题及学生答题情况的基础上制定严密、细致、适合自己的、有实操性的教学计划，确保每一位教师都清楚每一步应该怎么做；其次要抓紧学生的思想工作，树立高三意识，营造“严肃、认真、紧张、拼搏”的学习氛围；第三要规范学生的日常学习习惯，树立高考意识。每周一次规范的单元测试或综合训练，让学生模拟高考环境，适应高考氛围，切实做到“考试高考化”、“高考日常化”，向时间要效率；努力打造高效课堂，知识的落实和能力的培养要放在课堂上，抓课堂效率就

是抓住了关键、抓住了根本；要提高自习课的利用效率，自习课必须有目的、有计划、有准备，要自主地解决一定的问题，班主任和任课教师要对自习课的落实情况进行监管。班主任要密切联系任课教师，全面做好班级的管理和规划，定期召开教师座谈会、学生座谈会，了解班级状况，对学生的学习状态、思想状态、心理状态、行为习惯等要全面掌控。要做好一本边际生、二本边际生、学困生的培养和转化工作，促进班级实力的整体提升。善霞主任会对高三工作提出进一步的更细致的要求。

（四）继续发挥学术委员会的监督检查作用。

学术委员会主要负责教学资料审定，课堂教学改革推动，教科研活动，常规教学工作如教案、作业、批改、辅导、听评课检查评比，校内各类教学大比武评比，评先树优等。

（五）加强集体教研，组织好教案、导学案的编写。

教研组长和年级组长要按照《牟平育英艺术中学学科集体教研制度细化流程》要求，每两周组织一次大教研，时间 2 节课；每周组织一次年级组教研，时间 3 节课。如果年级组教研时因课节原因不好调整到一起，可以一周内分两次进行。大教研以指导性、方向性、政策性为主，研究新课程标准、山东省高考政策解读、近几年高考试题特点（尤其是近两年山东高考试题）、学科组应对措施、应对新课改教育教学具体安排、组织观看优秀课例视频录像并集体研讨、针对公开课全体评议整改等；年级组教研时，各年级组要设置文化班、专业班中心发言人。中心发言人的

工作任务，一是根据学生层次特点确定教学进度和内容；二是对重难点问题给出具体的解决办法，要根据高考考查内容、方式和课程标准规定，结合学生存在问题，确定合理有效有指导作用的教学调整方案；三是对部分教学环节加以指导。比如复习提问什么才有针对性？如何导入情境设计，催化引发学生产生兴趣、主动思考？各个教学环节之间如何有机衔接？再比如学生出错的根本原因是什么，怎么有针对性的解决？四是准备课堂用的探究、巩固拓展练习题目；五是安排好课后作业。

各年级组要认真组织教研，记录要详实、有用，真正起到总结、反思、指导作用，不要流于形式。要根据统一制定的范例模式认真策划三种课型的导学案。导学案是学生自主学习的方案、也是教师指导学生学习的方案。按照学生的思维过程设计，将学习的重心前移，充分体现课前、课中、课后的发展和联系，在“先学后教”、“以学定教”的基础上实现教与学的最佳结合。老师们仍然要认真学习教学理论汇编，其中关于导学案编写流程及三种课型的导学案模式的解释很详细，每一次学习，都会有很大收获。

要加强专业班的教育教学管理。对专业班要有单独的教学计划，备课、导学案编写、教材内容讲授、作业设计等都不能照搬文化班，要抓重点，抓住得分的增长点，舍得放弃非考点、不易得分点。要加大大专业班的管理力度，改变部分教师对专业班“不用像文化班那么辛苦”、“凑合着教就行了”等的错误认识，转变部分学生“专业生不用管理那么严”、“艺术生就该有个性”、“艺

术专业文化分不用太高”等的错误观点，从专业和文化两方面齐抓共管，迅速提升专业生的专业水平和文化成绩，打响我校的特色品牌。

师带徒工作要落到实处，青年教师要勤于钻研，多听师父或骨干教师的课，多向经验丰富的教师请教，没有听课或没有准备好就不能进课堂上课。本学期师带徒的具体安排各年级组织落实好。

（六）进一步推进课堂教学改革，推动小课题研究和课堂教学环节分解操作。

经过近一个学期的“学习中心课堂”教学改革，我校的课堂教学焕然一新，初见成效。从一开始的步履蹒跚、茫然失措，到种子教师一马当先、示范研讨，再到集体参与、柳暗花明，我们经历了一次教育思想的洗礼。虽然收获很多，改变很多，但是学习不能停止，教学实施不能走样，教育理念不能固化。无论集中学习期间还是日常教学中，老师们都要认真教研，总结反思，提高认知水平，增强业务能力，努力培养学生学科素养和关键能力，落实高考“基础性、综合性、应用性、创新性”的要求。为助推课堂教学改革进一步落到实处，帮助老师们将信息技术应用融入课堂教学，顺利完成本学期微能力点的任务考核，学校教科研处在本学期推行校级小课题研究，具体研究课题及操作流程。宝新主任会召开相关会议布置，学校也将把研究结果纳入考核并作为评先树优的参考依据。同时，学校将组织“课堂教学环节分解操

作大比武”，对学习目标、课堂引入、情境设计、问题链设计、小组合作设计、自主探究设计、课堂总结设计等课堂教学环节进行分解，以“笔试”、“现场操作”、“说课”等方式进行大比武，通过对每一个环节的深入研究，进一步提高老师们的认知水平和实操能力。

（七）推进信息技术应用能力提升工程 2.0 深入开展。

按照《烟台市牟平育英艺术中学信息化教育教学发展规划》，本学期校本研修内容主要是 A1、A3、A5、A6 四个微能力点，**研修组织形式** 1. 三级研修组织相配合。以学校为单位的集体研修、以教研组为单位的分学科研修、以备课组为单位的微研修。2. 线下研修与线上研修相结合。**研修内容形式**：1. 分学科进行基于教材的校本研修。2. 基于“互联网+”条件下的课堂深度学习主题研修。**研修人员搭配**： 1. 专家引领：邀请专家进校讲座，面对面指导点评相结合。2. 骨干示范：学校组织分层次课例展示与打磨：领军人才示范课、骨干教师展示课、青年教师达标课。3. 全员参与：通过采取分阶段、分学科、分层次、分内容的不同形式的研修，让信息化影响带动到每一名教师。

研修安排 (2021年度)	阶段三 2021.06-2021.08	1) 每个学科组制定4个为能力点的学习及应用实践计划。2) 每位教师制定个人本年度的研修计划3) 每位教师按照学校选定的4个微能力点, 进行级部备课组的公开课展示。	教导主任
	阶段四 2021.09-2021.10	每个学科每个年级组选出一名优秀选手参加级部微能力点应用优课大赛。(4个能力点自选, 可以包含多个)	各教研组长
	阶段五 2021.11	在全校范围内展开示范课大比武赛, 聘请专家跟踪指导, 充实学校优质资源库。	教导主任
	阶段六 2021.12	1) 以备课组为单位, 分别在4个微能力点上打磨备课, 教研组内公开课展示, 形成4个为能力点学科特色模式。2) 每位教师至少2个微能力点的测评证据材料。	教研组长
	阶段七 2022.01	1) 以学科组为单位进行等级评定, 每个学科优秀比例不得超过三分之一, 学校领导小组要对每个学科评定结果进行抽查复核。2) 每个学科组保存形成信息能力提升个人档案, 优秀案例集结成书, 校内共享。	教研组长、领导团队

教研组、年级组及每位教师都要根据规划安排做好研修计划并上交学校教科室存档, 这也是烟台市教育局师训科工程组对学校督导考核的重要环节。

(八) 加强日语教学管理。

上学期, 学校与烟台圣惠培训学校有限公司合作, 20 级学生自愿选择学习日语, 对方公司派遣日语教师常驻我校进行日语教学, 且完全服从我校和级部统一教学安排和管理。20 级有 213 名学生参加日语班, 我们组成了 5 个日语班, 经过一个学期的学习, 这部分学生取得了不错的成绩。今年 21 级又有 200 多名学生报名选学日语, 我们要进一步加强日语班的教学和管理, 督促、审核对方制定“日语教学计划”, 安排级部副主任专职负责日语班常规、教学管理, 制定“日语班教学考核办法”, 班主任对本班学习日语学生的学习情况、思想动态进行监管, 维护好日语班级的稳定, 共同努力促动日语成绩提升。

(九) 加强实验教学、阅读教学、综合实践教育、劳动教育和心理健康教育。

重视实验课，锻炼学生多动手、多动脑，，加强实验探究，真正提高实验能力。物理、化学、生物学科年级组长负责制定详细的、可操作的、有步骤的实验操作计划，包括班级时间安排、实验内容、所需物品、具体操作过程、注意事项及实验报告总结等，不能简单程序化。

要继续进行全科阅读，拓展阅读宽度，提高阅读速度和质量。语文组、外语组（包括日语）要制定学生阅读规划，通过组织读书演讲比赛、作文比赛、书写比赛、辩论赛等活动培养学生兴趣，提高阅读水平。所有学科都要研究如何提高学生阅读水平、增强理解分析能力，如从大量文字材料中提取有效信息的能力、建立模型的能力、组织文字材料的能力，知识迁移的能力等。上学期19级、20级各学科都已经着手制定了学科阅读训练提升计划，有具体的操作流程，包括时间、内容、组织形式、对学生的具体要求、训练结果、质量分析、应对措施等。有的学科组已经执行了1至2次，学生表现和教师应对策略都交在我那里，有的学科组还没有开始，本学期包括21级在内要全面铺开，具体要求及操作细节学校学术委员会将牵头布置。

要认真研究综合实践教育，结合烟台市2021年工作重点，规划好我校具体工作，选拔优秀教师参加市综合实践优质课评比。我校今年被确定为市级中小学劳动教育示范校，我们要把劳动教育纳入日常教学并认真组织实施。宝新主任和综合实践组负责以居家劳动、社区服务、社团活动、校园卫生、图书整理、学

校劳动等形式为依托，制定综合实践及劳动教育课程计划。扎实推进心理健康教育，建立学生心理健康台账，尤其是心理异常学生要一生一档，高一要安排心理健康课程，高二高三要安排心理健康教育讲座。

（十）做好课题申报、立项、开题工作。

各学科组要积极参与课题申报，不断学习研究以提升自己的眼界和能力。已经申报成功的课题，相关责任人要牵头做好后续工作，一定要做实做细研究过程，确保顺利结题。

（十一）继续完善音美艺术特色教育体系。

艺术生的培养层面要不断拓展，专业、文化课教师的授课强度、要求还需提升。专业教师和文化课教师要齐心协力，共同强化专业生的教育教学，要有详细、可操作的教学方案并纳入教师考核。要确保专业生学业水平合格考 100%过关，达不到要求的，学校将加大对教师的处理力度。“青苗计划”要进一步落实，一定要把文化、专业双优的学生真正选拔出来，加大这部分学生的培养力度，力促他们考入清华美院、中央美院、中央音乐学院等顶级艺术高校，打响学校艺术品牌。高三专业生的文化课复习要有针对性的计划，每个学科要有一个负责人，把控复习进度、难度、得分的增长点、重点题目的选择与整合、讲评的内容等，要耐心、细致地做好辅导。美术组、音乐组和体育组要做好艺术特长生的教育教学工作，推动学校教育品牌的持续向好发展，高一高二年级要利用各类团队活动或社团活动，做好特长专业的宣

传、组织、培养工作。

新学期充满新希望，相信学校在党的教育方针指引下，在学校领导新课改理念指导下，在全体教师的共同努力下，一定会焕发新的生机，学校各方面工作都能提升到一个新高度，迎来学校教育发展的新天地！

