

教学研究活动及成果汇总

烟台市牟平区宁海街道中心小学



一、语文教学研究活动及成果

(一) 教学研究活动

活动主题：核心素养下小学语文群文阅读教学策略研究（低年级绘本群文、中高年级文体群文）

活动时间：4周（每周1次集中研讨，2次课堂实践）

参与人员：全体小学语文教师、教研组长、校骨干教师

活动流程：

1. 前期筹备：结合小学各年级学情，明确群文阅读核心内涵，收集适合低年级的绘本群文、中高年级的记叙文、说明文群文案例，分组梳理各年级阅读教学痛点；

2. 课堂实践：各年级推选1名教师开展公开课，聚焦“文本关联”“思维训练”“语言积累”三大核心，设计贴合小学生认知的群文阅读任务单，组织学生开展小组合作探究、情景朗读；

3. 集中研讨：课后各教师结合公开课案例，分享小学群文阅读教学困惑与经验，教研组长点评指导，优化教学环节，适配小学生注意力特点；

4. 二次实践与总结：教师根据研讨意见修改教学设计，进行二次公开课展示，汇总实践数据，形成阶段性总结，明确各年级群文阅读教学侧重点。

(二) 研究成果

1. 实践成果：形成各年级群文阅读优质课例 6 节（低年级《亲情主题绘本群文》、中年级《写景类群文》、高年级《记叙文群文》各 2 节），配套任务单、课件、学情分析报告各 6 份；学生阅读兴趣显著提升，课堂参与度较之前提高 35%，阅读理解与语言表达能力平均提升 20%，低年级学生绘本阅读习惯初步养成。

2. 理论成果：整理《小学语文群文阅读教学常见问题及解决策略》手册 1 份，撰写教学研究论文 2 篇（《群文阅读在小学语文低年级绘本教学中的实践路径》《核心素养导向下小学语文群文阅读对学生思维能力的培养》）。

二、数学教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学数学分层教学在课堂中的有效实施研究（贴合小学低中高年级学情）

活动时间：5 周（每周 1 次教研研讨，3 次分层课堂实践）

参与人员：全体小学数学教师、校外数学教研专家、年级主任

活动流程：

1. 调研分析：通过单元测试、课堂观察、师生访谈，精准掌握小学各层次学生的数学基础、学习能力及学习需求，结合低中高年级知识难度，划分基础层、提高层、拓展层三个层次；

2. 教学设计：各教师结合分层标准，设计贴合小学生

认知的分层教学目标、分层练习题、分层作业，制定具象化的分层评价方案（低年级侧重习惯评价，中高年级侧重能力评价）；

3. 课堂实践：每位教师开展分层教学公开课，重点关注分层提问、分层指导的有效性，贴合小学生注意力集中时间短的特点，融入趣味教学元素，专家现场听课、实时点评；

4. 反思优化：教师结合听课意见和学情反馈，修改完善分层教学设计，开展跨班级对比实践，汇总实践效果；

5. 总结提升：邀请专家开展专题讲座，梳理小学分层教学实施要点，形成可复制、可推广的小学分层教学模式。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成小学分层教学标准 1 套，各年级分层教学设计、分层练习题集、分层作业集各 3 套；基础层学生数学成绩及格率提升 40%，提高层学生优秀率提升 25%，拓展层学生创新思维能力明显增强。

2. 理论成果：撰写分层教学研究报告 1 份，教学案例 4 篇（《一年级数学分层教学实践案例》《分层评价在小学数学课堂中的应用》等），开发分层教学课件包 1 个。

三、英语教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：核心素养下小学英语情境化教学模式研究（侧重听说启蒙）

活动时间：4 周（每周 1 次集中研讨，2 次情境化课堂实践）

参与人员：全体小学英语教师、教研组长、英语骨干教师

活动流程：

1. 主题研讨：学习小学英语核心素养内涵，聚焦听说启蒙核心目标，分析情境化教学与小学英语核心素养培养的关联，收集适合小学生的情境化教学优质案例，明确情境设计的趣味性、基础性原则与方法；

2. 情境设计：各教师结合小学英语教材内容，设计贴合小学生生活、兴趣的教学情境（如校园问候、文具认知、颜色辨别、节日庆祝、简单游戏等），融入听说技能训练，兼顾趣味性和知识性；

3. 课堂实践：各年级开展情境化公开课，通过角色扮演、小组对话、情境展示、趣味游戏等形式，引导学生在真实情境中大胆开口说英语，教师记录课堂效果；

4. 反思改进：集中研讨公开课中的亮点与不足，优化情境设计，简化难度、增强趣味性，完善教学环节，开展二次实践；

5. 成果梳理：汇总情境化教学案例，形成适合小学各年级的英语情境化教学模式总结。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成情境化教学优质课例 8 节，涵盖各年级教材重点单元，配套情境设计方案、角色扮演脚本、

课件各 8 份；学生英语听说能力显著提升，课堂口语表达积极性提高 50%，敢于主动开口说英语。

2. 理论成果：整理《小学英语情境化教学情境设计手册》1 份，撰写教学研究论文 1 篇《情境化教学在小学英语听说启蒙中的应用策略》，开发情境化教学素材包 1 个，供全校英语教师使用。

四、道德与法治教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学道德与法治情境化德育渗透策略研究（贴合小学生生活实际）

活动时间：3 周（每周 1 次集中研讨，2 次情境化课堂实践）

参与人员：全体小学道德与法治教师、德育主任、教研组长

活动流程：

1. 主题研讨：结合小学生年龄特点，明确小学德育渗透的核心目标（文明礼仪、诚信友善、责任担当、爱国情怀），分析情境化教学在小学德育渗透中的优势，收集适合小学生的情境化德育教学案例；

2. 情境设计：结合教材德育要点，设计贴合小学生生活、校园场景、成长特点的教学情境（如校园文明礼仪、诚信小故事、班级责任担当、爱国小行动等），设计简单易懂的德育探究任务；

3. 课堂实践：开展情境化公开课，通过情境表演、小

组讨论、故事分享、感悟发言等形式，引导学生树立正确的价值观和行为规范，德育主任现场点评；

4. 反思总结：教师结合教学效果，反思德育渗透的有效性，优化情境设计，贴合小学生认知水平，汇总实践经验，形成小学德育渗透策略。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成情境化德育教学优质课例 3 节，配套情境设计方案、感悟分享材料各 3 份；学生道德认知水平、责任意识明显提升，在校园文明建设中，学生主动参与率提升 60%，养成良好的文明礼仪习惯，形成良好的校园德育氛围。

2. 理论成果：撰写德育研究报告 1 份，教学案例 2 篇，整理《小学道德与法治情境化德育渗透策略手册》1 份，为全校德育教学提供参考。

五、科学教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学科学探究式教学策略研究——基于生活化素材的课堂构建

活动时间：4 周（每周 1 次集中研讨，2 次探究式课堂实践）

参与人员：全体小学科学教师、教研组长、骨干教师、实验员

活动流程：

1. 素材收集：各教师收集适合小学生的生活化科学素

材（如植物生长、动物习性、天气变化、日常用品中的科学原理、身边的自然现象等），分类整理并与教材知识点对应，兼顾安全性和可操作性；

2. 教学设计：结合生活化素材，设计简单易操作的探究式教学情境，将教材知识点融入生活实例，设计适合小学生的探究性任务（观察、实验、记录、总结）；

3. 课堂实践：开展探究式公开课，通过生活实例导入、小组探究实验、生活应用拓展等环节，激发学生科学探究兴趣，教师现场指导学生规范操作，记录教学效果；

4. 研讨优化：集中分享教学经验，梳理小学科学探究式教学中的问题，优化教学设计，简化探究步骤，贴合小学生动手能力，开展二次实践；

5. 成果汇总：整理生活化科学素材，形成小学科学探究式教学模式总结。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成探究式教学优质课例 4 节，整理生活科学素材集 1 册，配套课件、教学设计、实验操作指南各 4 份；学生科学学习兴趣明显提升，能够主动观察、探究身边的科学现象，动手操作能力显著增强，科学学科参与度提升 45%。

2. 理论成果：撰写教学研究论文 1 篇《生活化素材在小学科学探究式教学中的应用》，教学案例 2 篇，开发生活化科学教学课件包 1 个，为后续科学教学提供支撑。

六、音乐教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学音乐趣味教学与审美素养培养策略研究

活动时间：3周（每周1次集中研讨，2次趣味课堂实践）

参与人员：全体小学音乐教师、教研组长、骨干教师

活动流程：

1. 主题研讨：明确小学音乐审美素养培养的核心目标，结合小学生兴趣特点，分析趣味教学在小学音乐课堂中的应用价值，收集适合小学生的趣味音乐教学案例（儿歌、律动、乐器辅助、音乐游戏等）；

2. 教学设计：结合小学音乐教材，设计趣味化教学方案，融入儿歌演唱、节奏律动、简易乐器演奏、音乐游戏等环节，兼顾趣味性和审美性，适配各年级学生嗓音特点和接受能力；

3. 课堂实践：开展趣味音乐公开课，通过趣味导入、分组演唱、律动展示、乐器辅助等形式，引导学生感受音乐之美，培养音乐兴趣，教师记录课堂效果；

4. 研讨优化：集中分享教学经验，梳理趣味教学中的问题，优化教学环节，丰富趣味形式，开展二次实践；

5. 成果汇总：整理趣味音乐教学案例，形成小学音乐趣味教学策略总结。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成趣味音乐教学优质课例3节，配套

教学设计、课件、律动脚本、简易乐器演奏指南各 3 份；学生音乐学习兴趣显著提升，敢于主动演唱、展示自我，音乐节奏感、审美能力明显提高，在校园歌唱比赛中，多个班级获得优异成绩。

2. 理论成果：撰写教学研究论文 1 篇《趣味教学在小学音乐课堂中的应用与审美素养培养》，教学案例 2 篇，整理《小学音乐趣味教学素材集》1 份，为全校音乐教学提供参考。

七、美术教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学美术生活化创作教学策略研究（贴合小学生动手能力）

活动时间：4 周（每周 1 次集中研讨，2 次创作课堂实践）

参与人员：全体小学美术教师、教研组长、校外美术教研专家

活动流程：

1. 素材收集：各教师收集适合小学生的生活化美术创作素材（如废旧物品、自然材料、生活场景、传统文化元素等），分类整理，确保素材安全、易获取、易操作；

2. 教学设计：结合小学美术教材，设计生活化创作教学方案，引导学生利用生活化素材进行绘画、手工创作，设计贴合小学生动手能力的创作任务，注重创意培养；

3. 课堂实践：开展生活化创作公开课，通过素材展

示、创作示范、小组合作创作、作品展示等环节，激发学生创作兴趣，专家现场指导创作技巧；

4. 优化完善：结合实践效果和专家意见，修改创作教学设计，简化创作难度，注重个性化指导，开展二次实践；

5. 总结提升：汇总生活化创作教学案例，梳理小学美术生活化创作教学策略，开展创作技巧培训。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成生活化创作教学优质课例 5 节，整理小学美术生活化创作素材集 1 册，配套课件、创作指导手册各 5 份；学生美术创作兴趣、动手能力显著提升，创意思维得到培养，有多幅学生作品在区级小学美术作品展中展出并获奖。

2. 理论成果：撰写教学研究论文 1 篇《生活化素材在小学美术创作教学中的应用策略》，教学案例 3 篇，其中 1 篇入选市级小学美术教学案例汇编。

八、体育教学研究活动及成果

（一）教学研究活动

活动主题：小学体育趣味化教学与学生体能提升策略研究

活动时间：4 周（每周 1 次集中研讨，2 次趣味体育课堂实践）

参与人员：全体小学体育教师、教研组长、骨干教师

活动流程：

1. 主题研讨：结合小学生身心发展特点，明确小学体育教学核心目标（体能提升、运动兴趣培养、运动习惯养成），分析趣味化教学在小学体育课堂中的应用价值，收集适合小学生的趣味体育教学案例（趣味游戏、体能竞赛、基础技能趣味训练等）；

2. 教学设计：结合小学体育教材，设计趣味化体育教学方案，融入趣味游戏、小组竞赛、基础运动技能训练等环节，兼顾趣味性和体能训练目标，注重运动安全；

3. 课堂实践：开展趣味体育公开课，通过趣味热身、技能训练、游戏竞赛、放松活动等环节，引导学生积极参与体育锻炼，教师做好安全指导和课堂记录；

4. 反思改进：集中研讨公开课中的亮点与不足，优化教学环节，丰富趣味形式，结合各年级学生体能特点调整训练强度，开展二次实践；

5. 成果梳理：汇总趣味体育教学案例，形成小学体育趣味化教学与体能提升策略总结。

（二）研究成果

1. 实践成果：形成趣味体育教学优质课例 4 节，配套教学设计、课件、趣味游戏规则各 4 份；学生体育锻炼兴趣显著提升，主动参与体育活动的积极性提高 50%，体能水平明显提升，在校园运动会中，学生参与率和运动成绩均有提升，养成良好的体育锻炼习惯。

2. 理论成果：撰写教学研究论文 1 篇《趣味化教学在小学体育课堂中的应用与体能提升路径》，教学案例 2

篇，整理《小学体育趣味游戏集》1份，为全校体育教学提供支撑。