

烟台经济技术开发区谦益小学 2024-2025 学年度艺术教育工作总结报告

2024-2025 学年度，烟台经济技术开发区谦益小学深入贯彻落实上级部门关于艺术教育工作的各项部署要求，坚守素质教育初心，立足学校办学特色，以培育学生审美素养、提升艺术能力为核心，扎实推进艺术教育各项工作，稳步搭建艺术实践平台，全力促进学生全面发展、个性成长。为进一步总结经验、查找不足、优化提升，现将本年度艺术教育工作总结报告如下：

一、自评概况

本年度，学校高度重视艺术教育，将其纳入学校整体发展规划和年度重点工作，严格按照国家艺术教育相关标准，健全管理体系、锤炼师资队伍、完善硬件设施、丰富活动载体、加大经费投入，全面推进音乐、美术等艺术学科教学，常态化开展各类艺术实践活动，有效提升了学生的审美感知、艺术表现、文化理解能力，彰显了学校艺术教育办学特色，圆满完成了本年度艺术教育各项既定目标任务。结合工作实际，经全面自查自评，我校本年度艺术教育工作总结评价为合格，整体呈现稳步推进、成效显著的良好态势，但也存在部分亟待改进的问题。

二、工作落实及成效自评

（一）健全管理体系，夯实艺术教育发展基础

1. 理念引领，明确方向。学校全面贯彻党的教育方针，以素质教育为核心，结合学校办学特色，明确艺术教育发展方向，通过组织音乐、美术教师及教师代表参与专题培训、理论学习等活动，深化全体教师对艺术教育重要性的认知，推动艺术与日常教学、校园文化深度融合，构建起“全员重视、全程参与、全面覆盖”的艺术教育格局。

2. 完善机制，落实责任。组建由校长挂帅，分管副校长、政教主任协同，音美专任教师为骨干的艺术教育领导小组，明确各级岗位职责，构建起“校长统筹、部门协调、教师落实”的完善管理网络。制定《艺术教育计划》《兴趣小组活动管理制度》等相关规章制度，明确工作目标、细化工作流程，确保艺术教育有章可循、有据可依、扎实落地。

3. 保障到位，有序推进。严格按照国家教委规定，开齐、开足艺术课程，每周为学生提供不少于两课时的艺术学习时间，将其纳入正式课表，杜绝挤占、挪用艺术课时的现象。固定每周五下午二、三节课为艺术兴趣小组活动时间，保障艺术实践活动常态化开展。同时，配备专用艺术教室，按需购置各类艺术教学器材，加大经费投入，为艺术教育工作开展提供坚实的物质和经费保障。

（二）锤炼师资队伍，强化艺术教育专业支撑

1. 优化师资配置。学校高度重视艺术师资队伍建设，目前配备专职音乐教师 4 名、专职美术教师 4 名，均毕业于本科及以上学历院校，专业功底扎实、教学经验丰富，师资力量充足，能够满足学校艺术教学和活动开展的需求。

2. 提升专业素养。针对音美教师制定全方位专业发展计划，从研读课标教材、规范普通话发音，到精进三笔字、弹唱绘画、板书设计等教学基本功，再到熟练掌握教具制作与电教设备操作技能，通过常态化系统培训、技能比拼、校外研学等多种形式，全面提升教师专业能力和教学水平，增强课堂教学的科学性与艺术性。

3. 深化教研教改。为音美教师量身定制教研任务，聚焦艺术教学重难点问题，常态化开展教研活动、集体备课、教学研讨、教改汇报课等，要求教师每月撰写教学札记与读书笔记，每学期设计特色教案并开展教改实践，推动教师从“知识传授者”向“教育研究者”转型，以研促教、以教促学，不断提升艺术教学质量。

（三）丰富活动载体，彰显艺术教育育人成效

1. 常态化开展校园艺术活动。以育人为根本宗旨，面向全体学生，结合重大节日庆典，常态化开展校园艺术文化节、合唱比赛、文艺汇演等丰富多彩的艺术活动，为学生提供自编自演、展示自我的广阔舞台，引导学生演唱弘扬民族精神的歌曲，展现个性与才华，提升自信心和集体荣誉感。

2. 打造特色艺术项目。确立口风琴为学校艺术特色项目，强化日常教学与训练，确保每位学生都能熟练掌握一首曲子，逐步形成“人人有特长、个个懂艺术”的良好氛围。同时，组建合唱团、舞蹈队、戏剧社团、塑说国宝社团、书法社团、陶泥社团等多个艺术社团，制定科学训练计划，采用循序渐进的教学方式，提升学生艺术素养。

3. 搭建多元展示平台。积极组织学生参与区级以上艺术竞赛、社区展演、艺术作品展览等活动，成功举办 2025 年元旦艺术展、塑说国宝艺术工作坊市级展示等活动，让学生在实践中相互学习、磨炼意志、展示才华，赢得了师生、家长及社会各界的广泛赞誉，有效提升了学校艺术教育的影响力。

（四）加大经费投入，完善艺术教育保障条件

学校持续加大艺术教育经费投入力度，2024-2025 学年度累计投入 36469 元，重

点用于艺术教学设施设备购置、艺术活动开展、艺术社团训练、作品展览布展等方面，其中包括合唱演出服、戏剧演出服、塑说国宝工作坊材料、展示架及各类活动视频拍摄等，为艺术教育各项工作的顺利开展提供了有力的资金保障，进一步完善了艺术教育教学条件。

三、存在的问题与不足自评

在本年度艺术教育工作中，虽然取得了一定的成效，但经自查反思，仍存在一些不足之处，需在今后工作中加以改进：

1. 师资专业提升力度仍需加大。艺术教师外出培训、交流学习的机会有限，参与高水平、高层次教研培训的次数较少，教师专业视野有待拓宽，专业提升空间仍需进一步拓展。
2. 教学创新能力有待加强。部分艺术教师创新意识不足，对现代化教育教学手段（如多媒体教学、线上教学资源）的研究与应用不够深入，课堂教学形式仍需进一步丰富，难以充分满足新时代学生的艺术学习需求。
3. 校园艺术文化建设不够完善。艺术化校园文化氛围不够浓厚，学生艺术作品质量有待提升，艺术教育过程性资料的收集、整理、归档不够规范、全面，未能充分发挥校园文化的美育育人功能。

四、改进措施与下一步计划

针对以上存在的问题，学校将高度重视，立足实际，制定切实可行的改进措施，明确下一步工作方向，全力推动艺术教育再上新台阶：

1. 强化师资建设，拓宽专业视野。积极争取上级部门支持，增加艺术教师外出培训、交流学习的机会，组织教师参与高水平教研培训、名师讲座、跨校交流等活动，鼓励教师自主学习、自主提升，不断拓宽专业视野、提升教学能力。
2. 深化教学创新，丰富教学形式。加强对现代化教育教学手段的研究与应用，引导艺术教师创新教学方法、丰富教学形式，将多媒体教学、线上优质资源与课堂教学深度融合，打造生动有趣、高效优质的艺术课堂，激发学生艺术学习兴趣。
3. 完善校园文化，强化资料管理。加大艺术化校园文化建设力度，打造校园艺术文化长廊、学生作品展示区等，营造浓厚的美育氛围；规范艺术教育过程性资料的收集、整理、归档工作，注重学生艺术作品的打磨与提升，充分发挥校园文化和学生作品的美育育人作用。
4. 丰富活动内涵，彰显办学特色。持续深化艺术特色项目建设，不断丰富校园艺术活动内涵，创新活动形式，鼓励更多学生参与艺术实践活动，培育学生艺术特长，进一步彰显学校艺术教育办学特色，全力提升艺术教育育人质量，促进学生全面发

展、健康成长。

总之，2024-2025 学年度，我校艺术教育工作取得了一定的成效，但也存在诸多不足。今后，我校将以此次自评为契机，总结经验、正视问题、补齐短板，持续深耕艺术教育，不断优化工作举措，全力推动学校艺术教育高质量发展，努力培养更多具备审美素养、艺术能力的新时代少年儿童。

烟台经济技术开发区谦益小学

2025.07