



山东省烟台艺术学校
YANTAI ART SCHOOL OF SHANDONG PROVINCE

山东省烟台艺术学校

中等职业教育年度质量报告 (2025 年度)

二〇二五年十二月制

目 录

1. 人才培养	1
1.1 党建引领	1
1.2 立德树人	3
1.3 技能大赛	9
1.4 专业建设	15
1.5 课程建设	16
1.6 教学改革	17
1.7 教材建设	19
1.8 数字建设	20
1.9 师资队伍	21
2. 服务贡献	25
2.1 服务行业企业	25
2.2 服务地方发展	26
2.3 服务乡村振兴	28
2.4 服务地方社区	29
2.5 具有地域特色的服务	30
2.6 具有本校特色的服务	31
3. 文化传承	32
3.1 中华经典文化	32
3.2 非遗技艺技能	35
3.3 艺术设计创作	35
3.4 特色校园文化	36
4. 国际合作	41
4.1 办学水平	41
4.2 交流平台	43

4.3 标准资源	44
4.4 职业教育走出去	45
5. 产教融合	46
5.1 试点建设	46
5.2 发展基础	47
5.3 实训基地	48
5.4 校企合作	49
5.5 激励扶持	50
6. 发展保障	52
6.1 政策落实	52
6.2 保障体系	52
6.3 学校治理	53
6.4 经费投入	54
7. 面临挑战	55
附表	57

图目录

图 1 开展全面从严治党和党风廉政工作	1
图 2 开展以优良作风凝心聚力推动学校发展主题教育	2
图 3 深入贯彻中央八项规定精神学习教育总结	3
图 4 学校艺暖夕阳志愿服务队走进烟台德信老年颐养中心	4
图 5 参演第四届山东省网络视听大会晚会	5
图 6 普通话等级测试考前培训	6
图 7 庆祝新中国成立 75 周年大合唱比赛	7
图 8 学校师生参加加勒比国家生态文化体验日活动	8
图 9 课程思政与思政课程教学设计展示活动	9
图 10 师生参加技能大赛比赛	10
图 11 课校级优质课作品打磨	15
图 12 校内专家讲座	16
图 13 舞蹈课堂项目教学	17
图 14 参加第四届烟台市黄炎培创新创业大赛非遗成果展	19
图 15 开展数字赋能智慧课程与教材建设培训	20
图 16 精品课程建设与使用	21
图 17 人才培养模式改革专家培训	22
图 18 联合教研成果展示	23
图 19 “中睿杯” 2025 年度优秀组织奖	24
图 20 山东省“法润齐鲁创作扶持计划”优秀作品巡演	25
图 21 到中小学开展“名师送教”活动	26
图 22 芝罘区黄务街道敬老院慰问演出	29
图 23 烟台市朝阳街虹口文化街区快闪活动	30
图 24 参加“百团展演”暨全省广场舞大赛	31
图 25 烟台融媒体银铃大学送教	32

图 26 深化传统文化育人，开展爱国主义教育	33
图 27 中华优秀传统文化系列活动	34
图 28 专家校内讲座	35
图 29 非遗创新教学成果展	36
图 30 国防教育道德讲堂活动	37
图 31 学校艺术设计与制作学生毕业烙画作品展	38
图 32 参加第二届烟台人云上看家乡蝶变活动启动仪式	39
图 33 第 42 届校园文化艺术节舞蹈专场剧照	41
图 34 祥明大学到访交流	42
图 35 校级外语语言能力大赛	44
图 36 学生参加“儒家经典跨语言诵读大会”	45
图 37 吉尔吉斯斯坦留学宣讲	46
图 38 与东山社区合作开展舞蹈课程	47
图 39 开展儿童培训	48
图 40 与东山社区共建百姓美育教育基地	49
图 41 开展“走进大剧院”研学活动	50
图 42 芝罘区领导指导工作	51

表目录

表 1 2025 年度师生技能竞赛获奖统计表	10
表 2 2024 学年名师送教活动汇总表（部分）	26
表 3 2025 年青少年艺术中心服务地方发展重点活动汇总表	27
表 4 2024-2025 学年度第二学期艺术实践活动统计表	39

案例目录

案例 1: 深化人才培养模式改革	5
案例 2: 德育浸润如春雨五育融合育新苗	7
案例 3: 课程思政与思政课程教学设计展示活动	8
案例 4: 烟台艺校校级优质课评选活动	13
案例 5: 以赛促教打造青年教师队伍	24
案例 6: “艺”路相伴“行”在传承名师送教活动	27
案例 7: 开展传承中华优秀传统文化系列活动	33
案例 8: 以多元实践育艺能筑特色校园扬风采	40

前 言

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻党的二十大和二十届三中全会关于职业教育和文化建设的战略部署，紧扣《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》要求，坚守“为党育人、为国育才”初心使命，立足中职艺术教育办学定位，以“艺教融合、德技并修”为核心，在人才培养、文化传承、服务发展等领域实现高质量发展。

坚持党建引领育人全过程，通过作风、思想、组织三大建设筑牢发展根基，推动党建与艺术教育深度融合，党员教师带头开展公益艺术服务，惠及万余名群众。聚焦立德树人根本任务，创新构建“理论+实践+数字”三维思政教育模式，升级“三阶递进”课程体系，将思政素养、志愿服务纳入综合评价，完善“双证书”培养机制，实现专业技能与职业素养同步提升。以技能大赛为抓手，斩获省、市四级赛事20余项，参赛覆盖面拓展至全部艺术专业，彰显艺术人才培养硬实力。

深入推进专业与课程建设，对标省级艺术统考和行业需求，优化音乐、戏曲、舞蹈等专业布局，推动“演教一体”教学改革和数字化资源建设，开发校本教材与精品开放课程，为教学质量提升和效率提高赋能。主动对接区域发展，深化产教融合与校地合作，开展“名师送教”“非遗传承”等特色服务，助力乡村振兴、社区美育和地方文化建设；拓展国际交流渠道，搭建艺术留学平台，培养兼具家国情怀和国际视野的复合型艺术人才。

面对艺考改革与行业发展的新形势、新挑战，学校将坚守正道、锐意创新、勇毅前行，着力培养更多高素质艺术专业技能人才，紧密对接全省高质量发展战略，持续提升服务贡献能力。学校致力于打造新时代艺术职业教育现代化的示范样板，通过理念创新、模式输出与标准建设，持续发挥在全省艺术职业教育领域中的引领作用，推动专业建设、人才培养与行业升级协同发展，为构建富有活力、特色鲜明的中等艺术职业教育体系贡献智慧与力量。

1. 人才培养

1.1 党建引领

一是突出作风建设筑牢发展根基。认真开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育，进行专题学习 100 余次、警示教育 5 次，查摆整改 8 个问题，完善食品安全和膳食经费管理制度 16 个，提高师生满意度。结合“双报到”，全年党员教师带头到街道社区、社会福利院慰问演出 20 余场，开展公益艺术辅导，受益中小学师生和群众 1 万多人。



图 1 开展全面从严治党和党风廉政工作

二是加强思想建设凝聚发展共识。全年通过第一议题学习等方式，共开展政治学习 100 余次，提高了学校干部、党员、教职工的思想政治水平。落实意识形态工作网格化管理，坚持开展新思想“进教材、进课堂、进头脑”和共上一堂思政大课等活动，立项烟台市思政教学改革项目等项目 6 个，30 多名师生在全省经典诵读大赛等比赛和活动中获奖。



图 2 开展以优良作风凝心聚力推动学校发展主题教育

三是加强组织建设提升队伍素质。认真落实周总结、月检查、季调度和组织生活、谈心谈话等制度，每学期开展 1 次校内党务工作培训，深入推进规范建设。坚持实施“双培养”工程，发展 2 名党员，党员占比超过 52%；结合师德师风建设年活动，深入推进“双带头人”工程，党员干部 24 人次获得齐鲁名师、烟台市教育系统优秀共产党员等荣誉。



图 3 深入贯彻中央八项规定精神学习教育总结

1.2 立德树人

深化思想政治引领的多维路径，筑牢铸魂育人的思想根基。在已有工作基础上，进一步拓宽“进教材、进课堂、进头脑”的渠道与深度，突破传统课堂与校园环境的物理界限和认知局限，系统构建“理论讲授+实践体验+数字赋能”三位一体的思政教育教学新模式，推动党的创新理论以更富感染力、更具互动性的艺术化形式浸润人心。

积极拓展思政教育与社会实践深度融合的创新机制。学校全面升级志愿服务与艺术实践活动体系，在持续组织学生深入社区街道、养老机构、儿童福利院等单位，常态化开展文艺演出、艺术教学等志愿服务的基础上，更加注重挖掘传统节日与红色资源的教育内涵。例如，延续清明祭扫英烈的庄严仪式，组织走访文化展馆与红色教育基地，深入阐释非物质文化遗产中蕴含的民族精神与工匠品格。

通过一系列沉浸式、体验式的实地研学与实践活动，引

导学生在亲身参与中自觉坚定理想信念、增强文化自信、涵养家国情怀，切实推动思想政治引领工作更加系统、更见实效，真正实现入脑入心、落地生根。



图 4 学校艺暖夕阳志愿服务队走进烟台德信老年颐养中心

升级课程育人体系，提升艺德兼修培育实效。聚焦艺术专业人才培养核心需求，学校对标国家最新专业简介、教学标准及省级艺术统考要求，完成新一轮人才培养方案的优化修订。进一步明确艺术高考、国际留学两大培养主渠道的课程差异化设置，突出艺术高考的应试能力与专业功底训练，强化国际留学课程的语言素养与跨文化创新能力培养，实现专业教学与升学就业的精准衔接。在课程内容建设上，精选反映社会正能量的优秀作品作为教学案例，并注重将其价值内涵融入课堂讲解、创作实践与作业评价全过程。通过系统化的课程设计与内容浸润，引导学生在技法训练中逐步树立正确的艺术观与价值观，真正实现专业成长与品德塑造的同

步提升。



图 5 参演第四届山东省网络视听大会晚会

案例 1：深化人才培养模式改革

为全面提升课程育人质量，破解传统技能型人才培养中“重技艺、轻素养”“评价维度单一”的痛点，学校聚焦“技能+素养”双维成长目标，创新构建“三阶递进”课程体系，将技法训练、文化解读、价值塑造贯穿教学全过程。学校全面深化综合测评改革，在原有月考、期中、期末、艺术实践等评价维度基础上，新增“思政素养表现”“志愿服务时长”等评价指标，评价采用“过程性记录+阶段性复盘”方式，所有数据实时录入学生电子成长档案，成为学期评价、毕业考核的核心依据。在“学历证书+职业技能等级证书”的“双证书”行动推进中，改革成效逐步凸显，本学年组织 280 余名学生参加普通话、舞蹈考级、美术考级等各类技能等级考试，其中普通话考试通过率从去年的 89.2% 提升至 96.3%，

多专业技能证书获取率较上年提高 15 个百分点，实现专业能力与职业素养的同步提升。



图 6 普通话等级测试考前培训

创新德育管理模式，构建全域协同育人格局。坚持以学生为中心的育人导向，深入推进“三全育人”格局向纵深发展，打破部门壁垒，组建由专业教师、思政工作者、行业导师组成的育人共同体，召开协同育人例会，共同制定分学段德育教学计划、设计主题学生活动方案，形成全员参与的育人合力。常态化开展“心理健康月”“美德榜样”等品牌活动，通过互动墙、主题班会等形式培育学生健康心态与优良品德；同时加强家校社协同，构建全环境立德树人体系。组织参加社区志愿活动，家长参与艺术实践、德育座谈会等形式，构建起“学校主导、家庭支持、社区联动”三位一体的全环境立德树人体系。



图 7 庆祝新中国成立 75 周年大合唱比赛

案例 2：德育浸润如春雨五育融合育新苗

以活动教育、目标管理与激励等理论为支撑，将德育目标深度融入多样化主题活动，通过规范化、系列化、持续性的育人举措，结合榜样引领与多元评价，实现德育与美育、体育、传统文化教育的有机融合，助力学生德智体美劳全面发展，切实提升德育育人效能。通过“开学第一课”“学雷锋”主题活动、升旗仪式等筑牢道德根基，举办美术展评、红色绘画比赛、经典诵读、红色故事宣讲等，实现德育与美育、传统文化教育融合；筹备 2025 届毕业典礼、组织学生参与烟台全民健身运动会，强化仪式与社会服务教育，并评选“规范之星”等典型激发学生内驱力。同时，围绕爱国主义与传统文化，开展清明祭扫、节日黑板报展览，评选优秀班集体与学生干部激发荣誉感，建立评估反馈机制优化活动，统筹资源组织师生参与海军节、艺术剧目参观，保障德育高效执行，提升育人效能。



图 8 学校师生参加加勒比国家生态文化体验日活动

案例 3：课程思政与思政课程教学设计展示活动

为进一步深化和拓展教师立德树人的教育理念，全面落实课程思政在教学实践中的深度融合，充分发挥课堂教学作为育人主渠道和主阵地的关键作用，全面挖掘并不断丰富各学科专业课程中的思政育人内涵，推动建设一批具有示范引领作用的课程思政优质课堂。2025 年 4 月 22 日，经过严格选拔的 12 名优秀教师，以弘扬和践行教育家精神为核心，紧密结合各自学科专业特点，系统展示了他们在课程思政方面的教学设计方案，并分享了将思政元素有机融入课堂教学的有效策略与实践经验。评审专家依据教学能力大赛的相关标准，对各位教师的教学展示进行了深入点评，并提出了具有针对性的改进建议，特别强调思政育人的“润物无声”和潜移默化效应。本次活动集中展示了课程思政建设的阶段性成果，有效推动了教师教学能力的整体提升，进一步促进了校内协同育人机制的构建与完善，为持续优化课程思政体系、

培养德艺双馨的高素质艺术人才夯实了基础。



图 9 课程思政与思政课程教学设计展示活动

1.3 技能大赛

本年度，学校坚守“以赛促教、以赛促学、以赛促改、以赛促建”理念，将技能大赛作为检验艺术人才培养质量的核心载体，实现国际赛事破局、各级赛场丰收的亮眼战绩。全年共组织教师及学生参与国家级、省级、市级技能大赛 16 大类 52 项。国际赛场，首次参加 2024 世界职业院校技能大赛，舞蹈及戏曲两个赛道获铜奖 2 项；国家级赛场中，学生斩获中国白俄罗斯青少年艺术节丝绸之路声乐比赛金奖、第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”“小梅花”奖，彰显艺术专业核心竞争力；省级层面，教师获优质课、中小学艺术展演等 8 项荣誉；市级赛场更是全面开花，共获奖项 40 项，优质课、教学能力、班主任能力、声乐器乐大赛等赛事中共揽获一等奖 12 项，覆盖公共基础课、专业课程、思政课程

等多个领域。年度获奖数量较上年增长 108%，参赛覆盖面扩展至全部艺术专业，实现“国际—国家—省—市”四级赛事层级全覆盖，15 名指导教师获评省市级“优秀指导教师”称号。从教师教学功底的锤炼到学生专业技能的精进，从艺术特长的精准培育到综合素养的全面提升，各类竞赛成果既展现了学校“艺教融合、德技并修”的办学特色，更印证了人才培养质量的稳步提升，为职业教育内涵发展注入强劲动力。



图 10 师生参加技能大赛比赛

表 1 2025 年度师生技能竞赛获奖统计表

序号	比赛获奖名称	组别	获奖人员	获奖等级	比赛级别
1	2024 年世界职业院校技能大赛文化艺术赛道二中职戏剧表演赛项铜奖	教师	马睿周小川	铜奖指导教师	国家级
2	2024 年世界职业院校技能大赛文化艺术赛道二（舞蹈表演小组）铜奖	教师	李娜李想	铜奖指导教师	国家级
3	山东省第八届中小学生艺术展演优秀实践教学成果奖	教师	李想王博文张丽华	优秀教学成果	省级
4	第 28 届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”“小梅花”奖	教师	卫新马睿	优秀指导教师	国家级
5	山东省第八届中小学生艺术展演美育创新优秀成果	教师	陈方方王菁滕少文	一等奖	省级

6	2024 年山东省中华经典诵读大赛 教师组一等奖	教师	刘丽丽王玮	一等奖	省级
7	全省中职学校优质课评选	教师	曲云	一等奖	省级
8	全省中职学校优质课评选	教师	马睿	二等奖	省级
9	2024 年烟台市中职学校班主任能力比 赛二等奖	教师	田小禾王莹	二等奖	市级
10	烟台市第八届中小学生艺术展演 一等奖	教师	李想王博文 张丽华刘军 于润蕾尉少帅 刘丽丽王玮 王琳马睿 李业峰刘爱雯	一等奖	市级
11	烟台市第八届中小学生艺术展演美育 改革创新优秀成果一等奖	教师	陈方方王菁 滕少文	一等奖	市级
12	2024 年烟台市中等职业学校专业教师 理实一体化教学优质课一等奖	教师	马睿王莹	一等奖	市级
13	烟台市中等职业学校公共基础课 优质课	教师	王欢	一等奖	市级
14	2025 年全市中等职业学校公共基础课 优质课评选	教师	曹洪香林千惠	一等奖	市级
15	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经 典诵读大赛	教师	王玮刘丽丽	一等奖	市级
16	2025 年全市中等职业学校优质课评选	教师	张宏娣李想	一等奖	市级
17	2025 年中职学校班主任能力比赛	教师	王玮	一等奖	市级
18	2025 年烟台市职业院校教学能力大赛 公共基础课程组	教师	陈静林艳梅 杨大磊马睿	一等奖	市级
19	烟台市第八届中小学生艺术展演	教师	邹妍婷徐鹏 初晓磊	二等奖	市级
20	2024 年烟台市中等职业学校专业教师 理实一体化教学优质课二等奖	教师	王菁	二等奖	市级
21	烟台市中等职业学校公共基础课优质 课	教师	杨钊	二等奖	市级
22	2025 年烟台市职业院校教学能力大赛 专业课程一组	教师	迟洪波徐洪青 邹妍婷邱筱涵	二等奖	市级
23	2025 年烟台市职业院校教学能力大赛 专业课程一组	教师	秦贺邵方 赵文李想	二等奖	市级
24	2025 年烟台市职业院校教学能力大赛 专业课程二组	教师	张宏娣于晓 牟毅王海圆	二等奖	市级

25	2025 年烟台市中职学校思政课程教学能力比赛	教师	曹洪香王洪青 陶勇于宁	二等奖	市级
26	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	教师	姚琳	二等奖	市级
27	2025 年烟台市职业院校教学能力大赛专业课程一组	教师	姚琳陈奕冰 赵伟东王子奇	三等奖	市级
28	2025 年中职学校班主任能力比赛	教师	曲云	三等奖	市级
29	第三届烟台市职业教育黄炎培创新创业大赛三等奖指导教师	教师	陈方方张宏娣	三等奖	市级
30	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	教师	国卫	三等奖	市级
31	“礼赞新中国建功新时代”庆祝新中国成立 75 周年演讲比赛二等奖	教师	王玮	优秀指导教师奖	市级
32	第四届黄炎培创新创业大赛中职学生组二等奖	教师	陈方方张宏娣	优秀指导教师	市级
33	烟台市第八届中小学生艺术展演优秀教学成果奖	教师	沈静李想 王博文张丽华 刘军于润蕾 尉少帅刘丽丽 王玮王琳 马睿李业峰 刘爱雯	教学成果奖	市级
34	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典诵读大赛学生组一等奖	教师	刘丽丽王洪青	优秀指导教师	市级
35	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典诵读大赛	教师	陈方方姚琳	优秀指导教师	市级
36	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	教师	姚琳	优秀指导教师	市级
37	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	教师	国卫	优秀指导教师	市级
38	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	教师	林艳梅	优秀指导教师	市级
39	中国白俄罗斯青少年艺术节丝绸之路声乐比赛	学生	盖宇轩	金奖	国家级
40	第四届儒家经典跨语言诵读大会	学生	阎梓轩	二等奖	省级
41	第二届山东省儒家经典跨语言诵读大赛	学生	美怡帆刘说成 卢传楠孙方圆 孙乙僮于千夏	三等奖	省级
42	第二届山东省儒家经典跨语言诵读大赛	学生	陈昊宇姜怡帆 李嘉琦李室成	优秀奖	省级

			刘晓旭刘悦成 卢传楠吕菲成 孙方圆孙乙僮 王艳勤于千夏		
43	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典诵读大赛	学生	李室成冯桢萱	职业院校学生组一等奖	市级
44	“品重烟台‘遗’展风采”烟台市第四届青少年非遗比赛	学生	吕英菲谭慧雯 邢韦玮贾思琪	中学组一等奖	市级
45	烟台市音乐家协会声乐器乐大赛	学生	盖宇轩	金奖	市级
46	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	学生	孙梦妍	硬笔中学生组二等奖	市级
47	第四届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛	学生	李室成尹少群 曲明君孙妍娇 练亦睿张嘉悦 于新奥	中职组二等奖	市级
48	“品重烟台‘遗’展风采”烟台市第四届青少年非遗比赛	学生	张紫宸唐紫耘 刘一诺杨凯翔 张钰鸾李柏 于新奥	中学组二等奖	市级
49	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	学生	许艺娇	毛笔中学生组三等奖	市级
50	“品重烟台‘遗’展风采”烟台市第四届青少年非遗比赛	学生	徐敏	中学组三等奖	市级
51	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	学生	刘博文	硬笔中学生组三等奖	市级
52	第七届中华经典诵写讲大赛烟台市经典书写大赛	学生	赵炳瑞	毛笔中学生组三等奖	市级

案例 4：烟台艺校校级优质课评选活动

追求卓越，共筑教育品质

三尺讲台勤耕耘，竞技课堂显才智。校级优质课暨市级优质课参赛人选评选活动，从学校下发通知到评选结束，历经教研室海选—教学部门遴选—校级优选三个阶段，旨在通过建立“以赛促教、以赛促学、以赛促研”的方式，推动学校教育教学质量的持续提升，为全市优质课的备赛做足准备。这是一场教育智慧的激烈碰撞，也是教师们展现教学风采的绝佳舞台。

选聘评委，公平公正

根据评比方案，本次评选活动共划分专业课程、公共基础课程两个大项。学校精心选聘历届在省、市优质课、教学能力大赛中获奖教师组成评委团，对每一位参赛教师的课堂效果从“师生互动有趣高效”课堂的构建、公共基础课与专业课的融通、教师信息化教学手段的运用、“课程思政”的融入等方面进行考查赋分。全体评委老师本着对学校发展、对教师成长负责的态度，秉持公正、公平、公开的原则，对参赛课程进行了全面而细致的评估，为提升市级优质课的竞争实力奠定基础。

课堂展示，精彩绽放

唯有匠心打磨，才能成就精彩。唯有躬身耕耘，才会接近本真。参赛教师立足课堂教学，旨在提升学生的核心素养、职业素养，纷纷展示出了各自独特的教学风格和深厚的专业知识。他们不仅注重课堂氛围的营造，还关注学生的参与度，引导学生主动思考和表达自己的观点，教学理念新颖、教学方法高效、教学环节顺畅、教学互动合理、教学效果明显，为评委们呈现了一节节精彩纷呈的课堂。

评审汇报，再出发

本次校级优质课评比活动，不仅是老师们展示、比拼的舞台，更是交流、学习的平台。优秀选手进行说课展示，同时评审团的老师们对此次校级优质课参赛课程进行教学情况点评。吐故纳新，方能笃行致远，校级优质课评审汇报会给参赛教师指明了反思、总结、改进的方向，追求精进，砥

砺进取。

一枝独秀不是春，百花齐放春满园。本次优质课大赛，是一场教学技能的竞技，更是一次教育理念和教育思想的碰撞；为参赛教师搭建了一个挖掘潜能、展现风采、超越自我的平台，为全体教师创设了观摩学习、博采众长、钻研探讨的机会。课虽尽而意无穷，赛虽止而思未尽。“前路漫漫亦灿灿，笃行步步亦驱驱”，烟台艺校全体教师必将在教学探索之路上坚定探索步伐，砥砺前行，奋力谱写新的教育篇章。



图 11 课校级优质课作品打磨

1.4 专业建设

在专业建设方面，紧密围绕区域文化艺术产业发展需求，科学设置并动态优化专业结构。以舞蹈特色化专业建设为引领，推进音乐、戏曲、舞蹈等专业的协同发展，形成多专业相互支撑、共同繁荣的良好局面。依据国家新一轮专业简介和教学标准要求，对标省级艺术统考，修订人才培养方案，

明确人才培养规格，继续深化艺术高考、国际留学两大培养主渠道。注重专业内涵提升，加强师资队伍建设，鼓励教师参加省市级教学能力比赛，邀请行业大师进校讲座 5 场，开展教学主题研讨 10 次，不断提升教师的实践教学能力与行业认知水平。依托省级音乐名师工作室和音乐表演教学创新团队，开展美育送教活动，赋能中小学及社区美育教育，送教人数 1000 余人次。先后组织师生参加 10 余场社会演出活动，进一步扩大了学校知名度和影响力。



图 12 校内专家讲座

1.5 课程建设

在课程建设过程中，首先着力构建“基础+模块+项目”的课程体系，在稳定专业核心课程的基础上，大力开发模块化选修课程与项目化实践课程，课程设置强调适应学生个性化发展需求；同时深化教学模式与教学方法改革，普遍推行项目教学、案例教学和情景教学，专业课程广泛采用“作品

导向”，将真实创作项目、演出任务融入教学过程，强化了理实一体，有效提升了学生的综合应用能力和创作能力；此外，强化课程思政与校本资源建设，深入挖掘各类专业课程中的思政元素和美育元素，实现价值引领与知识传授、能力培养的有机融合，同时积极开发数字化教学资源及数字化教学资源库，丰富了课程教学载体；最后完善以能力为本位的课程评价机制，改革传统考核方式，建立过程性评价与终结性评价相结合的评价体系，将项目作业、展演成果、技能竞赛成绩等多维度纳入实践考核，着重评价学生的实践能力与创新成果。



图 13 舞蹈课堂项目教学

1.6 教学改革

构建贯通培养新路径，与山东文化艺术职业学院携手开

展三二连读贯通人才培养，成功申报舞蹈表演、戏曲表演、数字媒体艺术设计三个专业。在人才培养过程中，始终以提质增效为核心，从课程体系、教学模式、实践平台、思政美育等多维度发力，形成了特色鲜明的育人体系。

在课程与教学模式上积极创新，一方面推行“演教一体”模式，始终坚持将艺术表演实践与教学紧密融合，让学生在排练、演出中深化对专业知识的理解与应用；另一方面大力推进数字化建设在教学中的深度应用，借助虚拟仿真技术打造舞蹈动作分解、戏曲唱腔模拟等数字化教学资源库，通过线上线下混合式教学平台实现课程内容的动态更新与个性化学习指导。同时，将课程思政与美育有机融入教学全过程，在舞蹈表演专业中挖掘红色舞蹈作品的精神内涵，在戏曲表演专业中传承中华优秀传统文化精髓，在数字媒体艺术设计专业中引导学生树立正确的审美观念与创作导向，实现知识传授、能力培养与价值引领的协同育人。

积极拓展实践平台，与烟台文旅、烟台融媒体中心深度合作，共建校外实践教学基地，为学生提供丰富多样的实践机会和广阔的展示平台。在真实工作环境中锻炼技能，提升专业素养。此外，坚持以赛促学、以赛促教，积极组织学生参与各类艺术活动和比赛，在实践与竞技中检验教学成果。在第四届烟台市黄炎培职业教育创新创业大赛中，学生团队凭借融合传统文化与数字技术的创新项目荣获二等奖，山东省中小学生艺术展演三等奖，展现了教学改革的显著成效。



图 14 参加第四届烟台市黄炎培创新创业大赛非遗成果展

1.7 教材建设

学校坚决落实《教育部办公厅关于做好中等职业学校公共基础课程教材使用的通知》等文件要求，确保公共基础课程及艺术专业核心课程全面选用经国家或省级教育行政部门审定通过的规划教材。特别是在面向全体学生的公共艺术课程中，均采用国家规划教材，确保课程标准与教学内容的统一性与科学性。这为培养学生的基本艺术素养提供了权威、规范的资源保障。

建立规范的教材选用机制，专业教研室初选、校内专家评议、学校教学指导委员会审定等环节，确保选用的教材符合专业人才培养方案和课程标准要求，内容先进、适用性强。所有选用的教材目录均按规定进行公示，接受师生监督，确

保流程的公开透明。

另一方面，启动校级特色教材、新型活页式教材及工作手册式教材的开发项目，旨在将行业新技术、新工艺、新规范以及学校的教学改革成果及时融入教学内容。邀请专家进行培训指导，完成《钢琴伴奏》《中国舞基训》等3本校本教材的初稿。



图 15 开展数字赋能智慧课程与教材建设培训

1.8 数字建设

山东省烟台艺术学校将数字化教学资源建设作为推动艺术职业教育现代化、实现内涵式发展的核心引擎。我们坚持“平台为基、内容为王、应用为本”的原则，系统性地推进数字化课程与资源库建设，旨在突破传统艺术教学的时空限制，构建“线上线下融合、课内课外贯通”的新型教学模式。学习通为依托新建课程6门，面向全体学生开放。以“学

银在线”为支点，打造精品开放课程 1 门，点击量超过 1000 人。该课程不仅服务于校内学生的混合式学习，更面向全国中职舞蹈专业学生、基层舞蹈教师及爱好者免费开放，实现了优质教学资源的共享，提升了专业的社会影响力。开展两次数字资源建设与使用分享，促进教师间的经验互通与共同提升。数字资源库资源总量持续增长，其中仅高清视频、音频教学资料的存储量已突破 10GB，且为持续动态更新的活资源库。

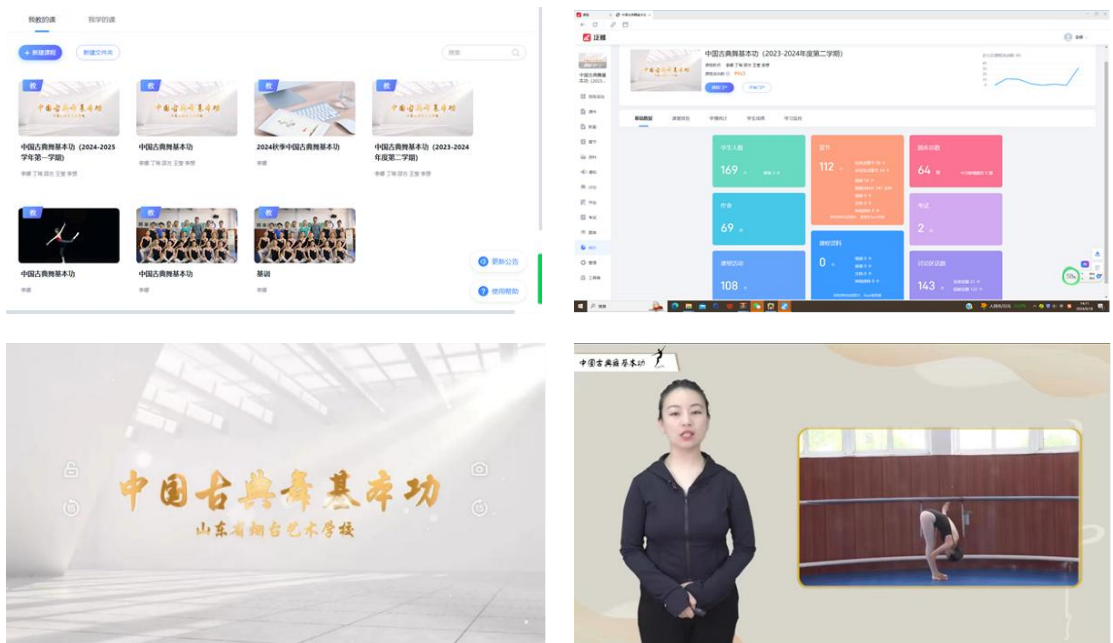


图 16 精品课程建设与使用

1.9 师资队伍

坚持德技双馨、创新协作，推进教学创新团队建设。加强理想信念，陶冶高尚情操，教师签订《师德承诺书》，观看“闪亮的名字——最美教师发布仪式”，开展“教育家精神研究阐释”和“师者本色－我的从教故事”主题征文。依托舞蹈表演省级特色化专业、音乐表演省级教学创新团队，以及海阳秧歌、烟台绒绣、山东吕剧三个省级技艺技能传承

创新平台，促进能力提升，锤炼教师队伍。以培促教，引进名师名家和职教专家进校讲座，提升教师专业建设能力、教学实施能力和课程思政教学育人能力。



图 17 人才培养模式改革专家培训

践行精技励能、强师培优，打造“双师型”教师队伍。常态化开展教师技能展示，推动“青年教师”“骨干教师”“学科带头人”“领军人才”四级培养。组织第八、九届教师技能展示，有效促进教师专业技能提升和教学能力提升。依托教学能力大赛、班主任能力大赛、优质课比赛等赛事，组织校级评选，邀请专家专项培训，提高教师教学能力。组织 7 个团队参加烟台市职业院校教学能力大赛，获一等奖 1 项、二等奖 4 项、三等奖 1 项，其中语文团队获山东省职业院校教学能力大赛三等奖。2025 年，陈方方获烟台教育名家建设工程人选。

深化内涵发展、以研促教，教学成果与课题研究双推进。组织教学成果奖申报选题培训，划分了四个工作小组，完成申报书初稿，聚焦艺术教育特色凝练成果。申报烟台市教育科学“十四五”规划课题1项，中国艺术职业教育学会科研项目2项，烟台市思想政治教育教学改革项目1项，推动教科研与教学深度融合。舞蹈表演教研室与键盘器乐教研室紧密协作，在“音乐与舞蹈的艺术交融”联合教研活动基础上，进行“乐舞翩跹——音乐与舞蹈的艺术交融”联合教研成果展示。



图 18 联合教研成果展示

对标形式多样、全员参与，普及教师培训学习。积极开展全员培训学习。认真组织教师参加2024年省培国培、国家智慧教育平台假期专题培训、山东省互联网+教师专业发展培训、烟台市职业院校教师教学能力提升培训等10余个培训项目。开展线上课堂教学改革研讨，要求各部门开展专项教研，实现培训覆盖率100%；邀请浙江音乐学院专家开展

艺术类专业数字化教学讲座，拓宽教师教学视野。依托国家职业教育智慧平台组织寒假研修，教师完成率 100%，强化师德修养与综合素养提升。组织师生赴烟台大学、鲁东大学等观摩学习艺术展演、学术讲座，开阔知识维度。

案例 5：以赛促教打造青年教师队伍

持续推进第五期“青蓝工程”，通过青年教师教学分享、读书分享、微课展示，提升教学科研能力；依托大赛、展演平台，提升骨干教师“教、演、研、赛”四能力；依托项目建设和示范课展示，提升学科带头人专业建设能力；助推社会美育传播，提升领军人才示范引领作用。在中国艺术职业教育学会主办的 2025 年“中睿杯”全国中等艺术学校青年教师教学能力大赛和首届“乐海芳华”民族器乐职业技能大赛中，师生斩获多项大奖。在教学能力大赛中，荣获舞蹈赛项一等奖 2 项、优秀奖 1 项，影视赛项二等奖 2 项、三等奖 2 项，英语赛项二等奖 2 项。在职业技能大赛中，音乐表演专业学生荣获中职组一等奖，学校荣获优秀组织奖。各赛项一等奖的师生还受邀参加了颁奖仪式现场展示，为山东省和烟台市赢得了赞誉。



图 19 “中睿杯” 2025 年度优秀组织奖

2. 服务贡献

2.1 服务行业企业

2025 年，青少年艺术培训中心充分发挥学校艺术教育资源优势，以“满足行业需求、培育艺术人才”为核心，进一步深化与教育行业及艺术培训领域的合作。全年累计开设 110 个教学班次，涵盖舞蹈、声乐、器乐、美术、书法等多个艺术品类，为 326 名学员提供了公益培训。与富甲幼儿园、安贝儿幼儿园、高新区实验中学等 10 余所教育机构建立了稳定的合作关系，并按需定制硬笔书法、舞蹈等课程。

各专业充分发挥专业特长，秉持“发挥优势、相互促进、长期合作、互利共赢”的原则，学校教师参与了烟台市融媒体中心银龄大学培训送教活动，为银龄教育事业的发展贡献力量；参加了烟台市芝罘区公安局 80 周年演出、“烟台苹果奇遇记”快闪营销及秋日市集、央视“城市风华录”节目录制、烟台市文化馆排练等活动，充分发挥了专业示范、引领和辐射作用，搭建起服务行业企业的良性通道。

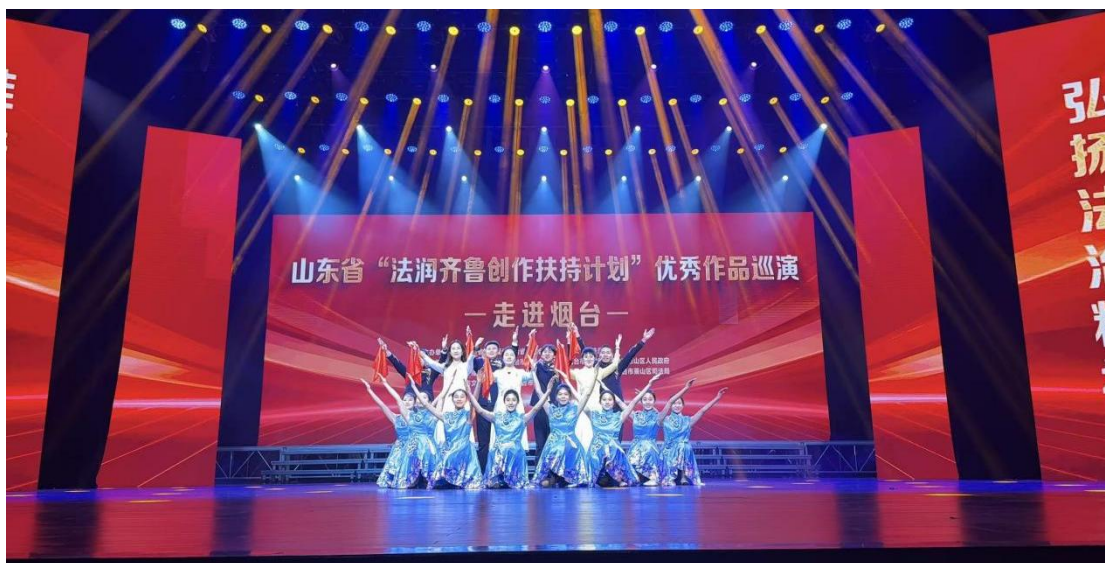


图 20 山东省“法润齐鲁创作扶持计划”优秀作品巡演

2.2 服务地方发展

以专业为依托、向地方赋动能，持续深化并扎实推进“名师送教”，深度融入中小学美育发展。活动走进烟台永铭中学、葡萄山小学等 20 余所学校，开展合唱指导、朗诵教学、儿童剧交流等活动，覆盖学生 1500 余人次，有效弥补了部分学校艺术教学资源不足的短板。其中，在莱山区第二实验小学指导的合唱、戏剧节目，获莱山区中小学艺术展演金奖并晋级市级展演，助力地方学校艺术教育成果提升。



图 21 到中小学开展“名师送教”活动

表 2 2024 学年名师送教活动汇总表（部分）

时间	送教地点	参与人员与科目
2025 年 2 月 27 日	莱山区天成社区	田小禾邹妍婷（合唱）
2025 年 3 月 19 日	莱山区天成社区	田邹妍小禾婷（合唱）
2025 年 3 月 19 日	莱山实验小学	张丽丽（舞蹈）
2025 年 4 月 15 日	莱山实验中学	王博文（舞蹈）

时间	送教地点	参与人员与科目
2025 年 4 月 15 日	莱山区天成社区	邹妍婷（合唱）
2025 年 4 月 22 日	莱山实验中学	王博文（舞蹈）
2025 年 5 月 21 日	官庄小学	刘丽丽（朗诵）
2025 年 5 月 27 日	金东小学	王玮（戏剧）
2025 年 5 月 28 日	莱山实验二小	李娜（舞蹈）
2025 年 9 月 7 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2025 年 9 月 14 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2025 年 9 月 21 日	烟台广电大厦融媒大学	刘蓓贝（舞蹈）
2025 年 10 月 25 日	幸合里小学	张丽丽（舞蹈）
2025 年 10 月 27 日	莱山区天成社区	田小禾邹妍婷（合唱）
2025 年 10 月 19 日	莱山区天成社区	田邹妍小禾婷（合唱）
2025 年 11 月 9 日	福山区福海路小学	张丽丽（舞蹈）

重点推进莱山区教师民乐团项目，完成乐团组建、成员选拔及系统训练，10 月起正式常态化开课，作品进入合排阶段，为莱山区打造了一支专业化的教师艺术团体。同时开设琵琶、二胡等民族器乐小组课，丰富了地方艺术教育品类，推动区域艺术教育均衡化、多元化发展，为地方美育事业高质量发展提供了有力支撑。

表 3 2025 年青少年艺术中心服务地方发展重点活动汇总表

时间	服务地点	活动内容	参与人数/覆盖范围
2025 年 3 月—11 月	烟台永铭中学、葡萄山小学等 20 余所学校	合唱指导、朗诵教学、儿童剧交流	覆盖学生 1500 余人次
2025 年 5 月	莱山区第二实验小学	合唱团新团员纳新、节目指导	指导节目获莱山区艺术展演金奖
2025 年 10 月起	莱山区	莱山区教师民乐团常态化开课	乐团成员 40 余人，作品进入合排阶段

案例 6：“艺”路相伴“行”在传承名师送教活动

依托山东省职业院校音乐名师工作室创新团队建设项
目，开展名师送教活动。送教课程，从音乐、舞蹈、声乐、
戏剧等专业选取优秀师资力量进入校园，来到需要艺术浸润，
美育滋养的学生身边。2025 年度，学校专业教学部联合烟台
市教育局体卫艺科、莱山区教体局继续开展“艺路相伴，行
在传承”名师送教活动，赋能中小学美育教育，目前累计送
教七个月，送教教师多次送教至莱山区实验小学等近多所学
校。

该活动结合学校党政创新，基于教育部提出新时代学校
美育工作事项，充分运用学校公众号和市级媒体传播优势，
以先进文化为导向，为烟台市中小学学生提供扩展艺术眼界，
激发创造思维和美育全面发展的平台，丰富校园文化助力素
质教育。

2.3 服务乡村振兴

2025 年 3 月，响应芝罘区黄务街道敬老院的诚挚邀请，
组织师生代表前往该院开展了一场主题为“温情三月，艺暖
夕阳”的慰问活动。活动中，五月鲜花艺术团舞蹈专业的同
学们献上了《光阴的故事》《桃花笺》《世界赠予我的》等
精心编排的舞蹈节目。他们以优美的舞姿、饱满的情绪和富
有感染力的舞台表现，将经典与流行相融合，不仅展现了当
代青年学子的艺术素养，更极大地丰富了敬老院老人们的文
化艺术生活，赢得了阵阵掌声。

音乐与戏曲专业的同学们则选取了老人们熟悉和喜爱的
经典歌曲与戏曲选段，带领大家重温流金岁月。许多老人

情不自禁跟着节奏拍手应和，甚至激动地随声合唱，现场洋溢着温馨而热烈的气氛。整场慰问演出生动热烈，在为老人们带来欢声笑语的同时，也已成为一堂生动的社会实践课，引导青年学子在实践中体悟“尊老、敬老、爱老”的传统美德，践行社会主义核心价值观。活动成功搭建起一座充满温情与暖意的文化艺术桥梁，有效增进了与黄务街道社区的深厚情谊。



图 22 芝罘区黄务街道敬老院慰问演出

2.4 服务地方社区

深化与地方社区的合作，构建“校社协同”的艺术服务网络。与东山街道办事处联合打造“终身学习发展共同体·百姓美育教育基地”，全年开展“踏舞寻春”“艺术点亮生活文化滋养心灵”等系列文艺展演活动4场，参与社区居民300余人次；为东山办事处舞蹈团提供常态化教学服务，每周开展芭蕾形体训练与傣族舞基础训练，团员25人，指导

作品获社区文艺汇演好评，其中舞蹈《祁连骏马》相关教学成果在社区推广展示。

师生参与各类地方社区文化活动与公益服务，用专业的艺术表演传递温暖与正能量。舞蹈专业师生参与“仙境海岸好运烟台”烟台市第十五届全民健身运动会毽球比赛的舞蹈表演环节、烟台市庆祝中华人民共和国成立 76 周年文艺晚会等活动。



图 23 烟台市朝阳街虹口文化街区快闪活动

2.5 具有地域特色的服务

依托已建成的山东省海阳秧歌技艺技能传承创新平台，充分发挥专业优势和资源整合能力，积极服务于相关文化行业的发展。应烟台市文化馆的邀请，舞蹈专业教师深入基层一线，组织开展了以非遗项目海阳秧歌为题材的舞蹈作品《幸福·跳起来》的排练与指导工作。演出效果获得了专家

评委和广大观众的一致好评与热烈欢迎。最终，该节目成功荣获“百团展演”暨全省广场舞大赛二等奖，并获选参与山东省齐鲁足球超级联赛开幕式与闭幕式的演出，展现了较高的艺术水准与社会影响力。通过此类活动的深入开展，学校有效发挥了专业教学的示范效应、行业引领作用以及社会辐射功能，进一步打通了校企合作、服务行业的良性互动通道，促进了人才培养与社会需求的有效对接。



图 24 参加“百团展演”暨全省广场舞大赛

2.6 具有本校特色的服务

依托海阳秧歌、山东吕剧、烟台绒绣传承创新平台，开展美育拓展、传统文化艺术传承（如“送戏进课堂”）等活动，惠及 5000 余人次。同时，为烟台融媒银铃大学持续送教，并与其合作开设舞蹈团，为 50 余名成年艺术爱好者提供服务，每周授课 1 次。此外，面向辖区群众开展艺术交流资讯站服务，参与人数达 100 余人，实现艺术服务与文化传

播双推进。

做精“特殊艺术教育”品牌，重点推进烟台市特殊教育学校手风琴乐团教学，常态化授课并指导学员参演市级、省级残疾人艺术汇演，斩获省级铜奖；还持续指导多所学校合唱、戏剧节目晋级市级展演，形成特色服务模式，彰显了艺术教育领域的责任担当。



图 25 烟台融媒体银铃大学送教

3. 文化传承

3.1 中华经典文化

学校高举中国特色社会主义伟大旗帜，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持文化传承与创新融合发展。坚持文化修养与人格塑造相结合，注重对中华优秀传统文化典籍、历史人物与传统技艺的学习传承，深入挖掘阐发其中蕴含的核心价值观、道德典范与时代意义，以文化

人、陶冶情操。坚持课堂教学与课外实践协同推进，既发挥课堂主渠道作用，又强化课外活动与社会实践的育人功能，全方位推动中华优秀传统文化的传承与弘扬。

筑牢课堂教学主阵地，深化传统文化育人实效。要充分发挥思政课的主渠道作用，系统推进中华优秀传统文化“进教材、进课堂、进头脑”。坚持以爱国主义教育为核心，深入挖掘传统文化中蕴含的思政资源，通过专题教学、实践教学与课程思政等创新设计，实现思想政治教育与传统文化教育的深度融合。



图 26 深化传统文化育人，开展爱国主义教育

案例 7：开展传承中华优秀传统文化系列活动

学校依托通识讲座、各项比赛、社团活动、课外实践活动及推普周等多元载体，系统开展中华优秀传统文化活动，营造出浓厚的文化育人氛围。积极参加 2025 年烟台市中华经典诵读大赛，学校被评为烟台市中华经典诵读大赛先进单位，2 个作品获烟台市经典诵读一等奖。举办“赏诗词之美品经典之韵”诗词大赛，最终 1 个团队获一等奖，2 个团队获二等奖，3 个团队获三等奖。举办“书写经典传承文明”为主题的规范汉字书写比赛，全员参与选拔、评比并展示，营造浓厚书香校园文化氛围，进一步促进学校语言文字规范

化建设。组织学生集体观看推普宣传片，并开展经典作品诵读活动，在活动中感受语言文字之美，潜移默化地接受优秀传统文化的熏陶，营造阅读经典的浓厚氛围，切实提升文化素养和审美情操。同时，为扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想“三进”工作，不断增强思政育人实效，组织开展思政与历史通识系列讲座，着力激发学生对历史的兴趣，引导他们共同走进中华文明的辉煌历程，进一步增强文化认同与自信，推动中华优秀传统文化在新时代的传承与弘扬。



3.2 非遗技艺技能

学校结合地域特色，依托海阳秧歌、吕剧、绒绣 3 个省级技艺技能传承创新平台，围绕平台建设开展教学工作，在课程建设上，学校致力于将非遗传承系统化，探索将相关技艺与元素有机融入常规教学体系。建设非遗数字化教学资源，对舞蹈、戏曲等专业中蕴含的传统艺术形式进行动作分解与数字化保存，以科技手段助力古老技艺的传承与活化。

通过“引进来”与“融进去”的双路径，构建了非遗传承的立体场域，有效实现了技艺传授、文化浸润与创新意识培养的三重目标，为地方非遗的薪火相传注入了青春的活力。



图 28 专家校内讲座

3.3 艺术设计创作

艺术设计与制作专业将非遗技艺融入艺术创作，于 2025 年秋季学期组织了非遗创新教学成果展，通过烙画、剪纸、

烟台绒绣作品展示、非遗常识介绍,为学生开设了生动的“行走的美育课”。此举不仅将剪纸、烟台绒绣等具体非遗技艺引入教学,更创新了美育实践教学模式,让学生在亲身参与中理解技艺精髓,深化对本土文化的认同。



图 29 非遗创新教学成果展

构建“非遗+设计”的项目化课程模块。在此模块下,一项非遗技艺成为一个长期创作项目的核心,学生需完成从文化调研、纹样提取、产品设计到打样展示的全流程。这种以真实项目驱动的教学,不仅夯实了技艺基础,更培养了学生的整合创新与市场转化意识,使非遗真正成为可被运用、可再发展的活态设计资源,为本土美育与文创产业注入了新的活力。

3.4 特色校园文化

德育引领,铸魂育人,新风浸润。学校以德育为育人根基,将爱国主义教育贯穿学年始终,以丰富活动点燃学生爱国热忱。组织爱国主义教育主题升旗仪式,开展庆祝新中国

成立 75 周年学生合唱比赛、“我为祖国绘蓝图”绘画比赛等系列活动，厚植家国情怀；特邀海军航空大学军官开展“共话国防情，同筑强军梦”国防教育道德讲堂，组织学生参加市级“礼赞新中国建功新时代”演讲比赛斩获佳绩；聚焦法治与安全德育，开展“学宪法、写感悟”和防欺凌教育活动，强化学生规则意识与自我保护能力。全学年构建多层次育人体系，班级通过主题班会常态化开展心理健康与行为规范教育，学校层面评选“规范之星”“阳光之星”等先进典型，将德育融入日常管理，教师在教学中渗透德育理念，学生在潜移默化中提升品德修养，校园文明新风蔚然成风。



图 30 国防教育道德讲堂活动

文化传承，艺韵育人，薪火相传。山东省烟台艺术学校深耕文化传承沃土，以艺术专业为依托，推动中华优秀传统文化与红色文化落地生根。开展经典诵读、黑板报评比等活动，邀请山东艺术学院专家调研吕剧教学，为非遗传承载建

优质平台；持续推进党史“E”播报、周末影院等文化活动，丰富班级读书角，组织未来工匠读书行动征文，让文化浸润日常学习；打造“红心向党艺声传情”红色故事宣讲、美育大讲堂等特色品牌，在毕业美术作品展评等活动中融入文化元素，同时通过“传统文化之星”评选，激发学生传承文化的内生动力，让红色基因与文化精髓在校园中代代相传。

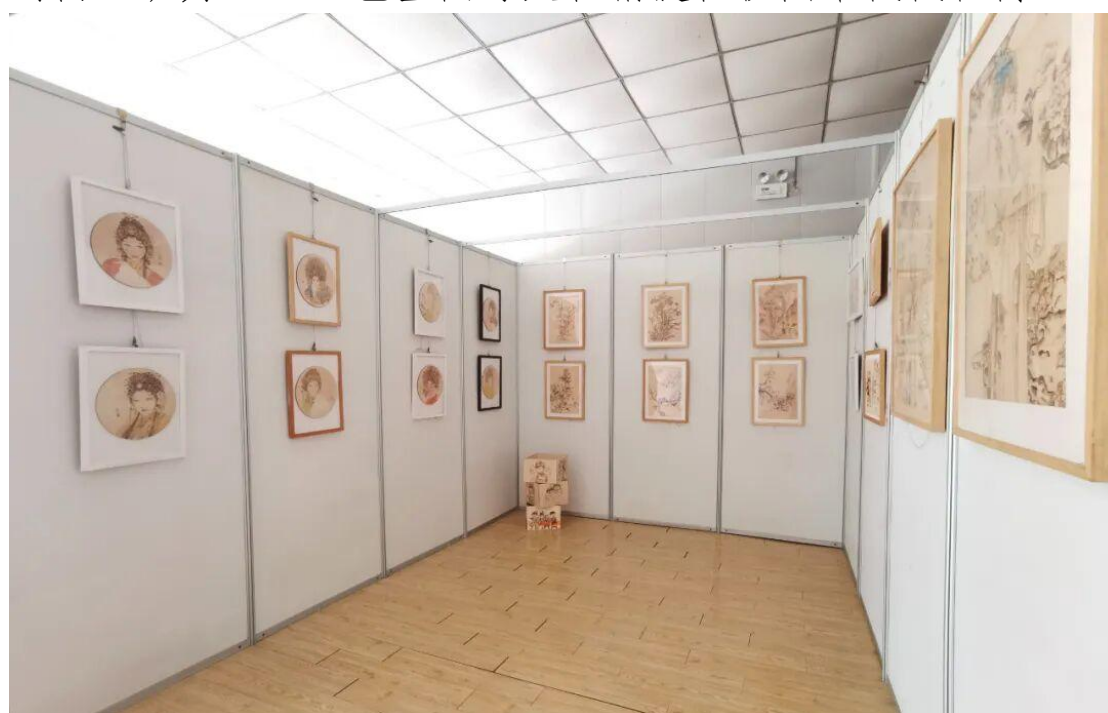


图 31 学校艺术设计与制作学生毕业烙画作品展

多元实践，践艺修身，赋能成长。构建全方位实践育人体系，以多样活动为载体，助力学生综合素质全面提升。组织学生参与教师节表彰大会文艺演出、烟台市公益慈善嘉年华等多项校外艺术实践，启动星光舞台系列活动，为学生提供展示专业技能的广阔平台；组织学生参与全民终身学习活动周，全学年推进“社区艺术服务”“淘宝天地”跳蚤市场等实践活动，组织学生参加市级全民健身运动会、职业技能大赛等，与高校开展三二连读合作，在实践中锤炼学生专业

技能、社交能力与责任担当，为学生职业发展与全面成长筑牢根基。



图 32 参加第二届烟台人云上看家乡蝶变活动启动仪式

表 4 2024-2025 学年度第二学期艺术实践活动统计表

序号	时间	艺术实践活动名称
1	3 月 14 日	“美育一课”戏曲名家王奕鐸巡回演出
2	3 月 18 日	星光舞台（第一场）声乐专场
3	4 月 10 日	星光舞台（第二场）器乐专场
4	4 月 17 日	星光舞台（第三场）戏剧表演专场
5	5 月 6 日	星光舞台（第四场）舞蹈专场
6	5 月	第八届“筑梦杯”学生专业技能大赛
7	5 月 9 日	星光舞台（第五场）戏曲专场
8	5 月 26 日	“烟台美育大讲堂”舞蹈专场
9	5 月 29 日	第三届诗词大赛
10	6 月 16 日	第四十二届校园文化艺术节独唱音乐会
11	6 月 17 日	第四十二届校园文化艺术节戏曲表演专场
12	6 月 19 日	第四十二届校园文化艺术节张嫵钢琴独奏音乐会
13	6 月 20 日	第四十二届校园文化艺术节打击乐专场

序号	时间	艺术实践活动名称
14	6月24日	第四十二届校园文化艺术节张嬿钢琴独奏音乐会
15	6月24日	第四十二届校园文化艺术节舞蹈表演专场
16	6月28日	第四十二届校园文化艺术节艺术设计与制作专场
17	7月1日	第四十二届校园文化艺术节王天舒钢琴独奏音乐会
18	7月3日	第四十二届校园文化艺术节器乐表演专场
19	7月3日	第四十届校园文化艺术节戏剧表演专场

案例 8：以多元实践育艺能筑特色校园扬风采

烟台艺校始终坚持以专业实践为核心抓手、以未来岗位需求为明确导向的育人理念，高度重视中职艺术类专业学生核心素养与综合能力的系统化提升。通过精心设计和持续建设，学校打造了以“星光舞台”“校园文化艺术节”“道德讲堂”为代表的多元化、立体式实践教学平台，将扎实的专业技能训练与深厚的职业素养培育有机融入教育教学全过程，切实推动艺术教育在实践土壤中落地生根、在真实场景中开花结果。

“星光舞台”作为学校常态化艺术实践的重要阵地，每学期定期举办 7 至 8 场专项演出，内容涵盖声乐演唱、舞蹈表演、器乐演奏、传统戏曲等多个艺术门类，为不同专业背景的学生提供了稳定而优质的展示机会，使其能够在真实演出环境中积累经验、提升舞台表现力。与此同时，作为具有广泛影响力的校园品牌活动，“校园文化艺术节”迄今已成功举办 42 届，实现了全校所有专业学生的全面覆盖。该活动不仅是学生展示个人才华、切磋专业技艺的重要竞技平台，也是教师检视教学成果、交流育人经验的有效展示窗口。

常态化的实践活动与品牌化的艺术赛事双轨并行、互为支撑，有效打破了传统教学中技能展示机会不足的壁垒，在校园中营造出“人人皆可成才、人人尽展其才”的浓厚艺术氛围。这一系列举措显著增强了学生的专业自信与实践能力，为他们未来的职业发展和持续成长奠定了坚实基础，同时也使“能力培优”成为校园文化中最突出、最鲜明的特色。



图 33 第 42 届校园文化艺术节舞蹈专场剧照

4. 国际合作

4.1 办学水平

（1）合作院校与项目

烟台艺术学校始终秉持“合作促发展、交流求创新”的办学理念，以全球化视野深刻洞察新时代中职教育国际化发展的核心内涵与多样化实践路径，不断健全和完善国际交流合作的常态化与长效化机制。2025 年，学校进一步深化与日本相爱大学、文理大学、平成音乐大学、大阪观光大学等 4 所知名高校，以及大阪观光商务日语学院、东京爱德音乐

外国语大学等 2 所语言学院的战略合作纽带，持续推进师生互访、课程共建及学术资源共享；同时，巩固与韩国祥明大学、嘉泉大学、全南大学已有的合作根基，不断拓展合作深度与广度。在此基础上，学校于 2025 年 4 月至 5 月期间，成功开拓与韩国汉阳大学、国民大学的留学合作新渠道，为学生提供更加多元和便捷的国际化升学路径，有效助力学生全球视野与专业能力的全面提升。合作专业广泛覆盖音乐表演、美术设计、器乐演奏等多个核心艺术专业方向，充分体现了学校国际化办学的综合实力与前瞻性布局。



图 34 祥明大学到访交流

（2）招生与学生规模

随着学校国际合作项目的持续拓展与品牌影响力的稳步提升，2025 年度艺术留学本科班共招录 43 人，覆盖声乐、器乐、美术等多个专业领域，生源结构均衡合理，国际化办学规模实现稳步扩容。

（3）教育教学质量

2025 年，学校在课程体系建设方面，紧密对接我国中等职业教育大纲要求与行业发展前沿趋势，持续推动课程内容的本土化适配与国际化融合。在日语、韩语等语言课程中深度融入思政元素，着力提升学生的文化自信与国家认同感，强化跨文化沟通能力，培养兼具国际视野与家国情怀的复合型人才。

（4）学生发展与成果

2025 年度，学校持续深耕“国际艺术留学”特色品牌，为 22 级国际班学生提供系统化的留学规划指导与手续代办服务。本年度共有 8 名学生成功升入海外高等院校深造，留学目的地涵盖日本、澳大利亚、韩国、马来西亚、俄罗斯等多个国家，国际化人才培养成效显著。其中赴韩留学 1 人、赴俄留学 2 人、赴澳留学 1 人、赴日留学 2 人、赴马来西亚留学 2 人，升入的院校包括青山日本語学校、日本大阪观光日本語学院、马来西亚斯雅特大学、俄罗斯符拉迪沃斯托克国立大学、俄罗斯莫斯科国立大学等知名高校。

4.2 交流平台

1. 国际合作平台建设

学校积极搭建多层次、宽领域的国际交流平台，与日本、韩国等多个国家的高校建立常态化沟通机制，通过线上会议、邮件往来等多元化形式维系密切合作关系。2025 年 3 月，韩国祥明大学国际处负责人一行到访学校，为全校师生举办留学宣讲会，并面向 2023 级国际班学生开展预录取面试，助力学生提前锁定海外名校升学通道。解答了学生就专业选择、

留学费用、就业前景等问题。随后，11 名学生获得预录取资格，提前锁定录取通知书。进一步夯实与姊妹院校的合作情谊，推动师资培训、学术研讨、学生互访等项目向纵深发展。

2. 国际交流活动举办

2025 年，学校着力营造国际化育人氛围，持续开展各类跨文化体验活动，通过举办语言能力风采大赛、星光舞台展演等特色活动，全面提升学生的专业素养与语言应用能力，助力学生增强国际竞争力与综合素养。



图 35 校级外语语言能力大赛

4.3 标准资源

（1）国际合作办学

学校不断拓展与日本、韩国合作院校的办学项目，积极引进国外先进的职业教育标准资源，包括课程标准、教学大纲以及完善的教材体系。通过本土化的改造和创新性的融合，学校不断优化课程结构设计，提升教学的实用性与适配性，为中职学生的成长成才提供更加全面和有力的支撑。在此基础上，学校还进一步推动了师资培训、学术交流和实训基地建设等多方面的合作，为学生创造了更多国际化的发展机会

和平台。

（2）学生交流与培养

组织学生参加了“儒家经典跨语言诵读大会”，在激烈的角逐中，参赛团队凭借优异的表现脱颖而出，荣获省级三等奖的佳绩。此次大会不仅为学生们搭建了一个展示个人才华、锻炼综合能力的宝贵平台，还进一步促进了中华优秀传统文化在国际化语境中的广泛传播与深入交流，充分彰显了学校长期以来坚持“以文化人、以文传声”教育理念的丰硕成果，有效增强了学生的文化自信与跨文化沟通能力。



图 36 学生参加“儒家经典跨语言诵读大会”

4.4 职业教育走出去

2024 年 9 月，山东省烟台艺术学校与吉尔吉斯斯坦多所知名高校正式签署了留学合作项目协议，这一重要合作是中吉两国在教育领域深化交流的丰硕成果。在“一带一路”倡议的积极推动与支持下，双方致力于共同打造高质量的国际教育平台，旨在培养具备跨文化沟通能力、国际视野开阔的复合型人才，为推动区域教育合作和人文交流注入新的活力。

此次合作的院校包括吉尔吉斯中国大学、吉尔吉斯国立经济大学等多所高等教育机构，提供了丰富多样的留学模式，例如四年制国际本科、2+2 联合培养国际本科、1+1 专升本以及 4+2 本硕连读等，充分考虑到学生不同的学术背景与未来发展规划，为各类学子创造了更多元、更灵活的升学选择。

该合作项目所颁发的学位证书在国际范围内广受认可，具有较高的含金量。教学语言设置灵活，支持中英双语或多语种授课，有效降低了学生的学习与适应门槛。此外，留学期间的学费与生活成本相对合理，性价比极高，对于有志于拓展国际经历的学生而言，无疑具有显著的吸引力。



图 37 吉尔吉斯斯坦留学宣讲

5. 产教融合

5.1 试点建设

青少年艺术中心以“艺术培训+校社合作”为试点方向，联合莱山区教体局、东山街道办事处等单位，开展莱山区教

师民乐团、校社美育教育基地两大试点项目。莱山区教师民乐团试点通过“校企（校地）共建”模式，由中心负责师资配备、教学指导，莱山区教体局协调学校教师参与，完成乐团组建、系统训练及曲目合排，10月起正式常态化开课，形成试点运营机制。

校社美育教育基地试点与东山街道办事处合作，整合中心教学资源与社区场地资源，开设舞蹈、书法等培训课程，全年服务社区居民、青少年 326 人，探索出“资源共享、互利共赢”的产教融合试点模式，为后续扩大试点范围积累了经验。



图 38 与东山社区合作开展舞蹈课程

5.2 发展基础

青少年艺术中心以“教学标准化、资源体系化”为核心，夯实产教融合发展基础。教学标准方面，修订完善社会艺术

培训各专业人才培养方案及课程标准,新增 4-6 岁幼儿培训、硬笔书法等课程标准,完成硬笔书法校本教材的校对与印制,实现教学内容标准化;师资资源方面,组建由 15 名专业教师、5 名行业导师构成的教学团队,开展“学查改”教研活动,提升教师“教、演、研”综合能力。

资源整合方面,建立“校内教学+校外实践”双平台,校内依托完善教学场地、校外与 10 余所学校、3 个社区建立实践合作关系,全年组织学员参与社会艺术服务活动 408 人次,实现教学成果与社会需求的有效衔接,为产教融合提供了“标准-师资-实践”的坚实基础。



图 39 开展儿童培训

5.3 实训基地

青少年艺术中心构建“校内实训+校外合作实训”双轨实训基地体系。校内实训基地依托学校芝罘、莱山校区,建

设舞蹈室、音乐教室、美术画室等实训场地 12 个，配备乐器、绘画工具等实训设备，满足声乐、器乐、美术等学科日常教学实训需求，全年开展校内实训教学 300 余课时。

与烟台市特殊教育学校、东山街道社区、烟台融媒银龄大学等单位共建 3 个实训基地，其中烟台市特殊教育学校实训基地重点开展手风琴乐团实训，东山社区实训基地开展舞蹈、合唱实训，烟台融媒银龄大学实训基地开展成人舞蹈实训，全年校外实训参与人数 408 人，实现“教学－实训－展演”一体化，为学员提供了贴近实际需求的实训平台。



图 40 与东山社区共建百姓美育教育基地

5.4 校企合作

青少艺术中心与烟台融媒银龄大学、莱山区宏儒国学培训学校等企业（机构）开展深度合作。与烟台融媒银龄大学合作开设舞蹈团，中心提供师资、教学方案，企业负责招生

宣传、场地保障，服务成年艺术爱好者 50 余人；与今人教育集团合作开展“走进大剧院”研学活动，组织 50 余名学员及家长参与剧院文化历史讲座、台前幕后探秘，提升学员艺术认知。



图 41 开展“走进大剧院”研学活动

此外，与莱山区宏儒国学培训学校合作推广硬笔书法、国学与艺术结合的课程，共同开发课程教案 3 套；与烟台市文化艺术中心合作，推荐优秀学员参与“庆祝新中国成立 76 周年”文艺演出，实现“教学－实践－就业（展示）”的校企合作链条，覆盖学员 200 余人次。

5.5 激励扶持

积极构建并完善以“内部激励与外部扶持”为核心的双轮驱动激励扶持机制，全面激发教师与学员的参与热情和积极性。重视并鼓励教师投身各类产教融合项目，例如参与莱山区教师民乐团的建设与日常排练工作，以及在校企合作框架下组织开展的各类研学实践活动等。对于表现积极、贡献

突出的教师，将其参与情况列为年度评优评先的重要参考依据，以此增强教师的成就感与归属感。与此同时，密切关注培训学员的成长与发展，对于在项目中表现优异、取得显著成果的优秀学员，不仅予以公开表彰，还优先推荐其参加市级、省级乃至国家级的艺术展演、技能竞赛及各类交流展示活动，为他们搭建更广阔的成长平台，创造更多发展机遇。

在外部扶持层面，中心积极与政府部门及相关机构沟通协作，努力争取莱山区教体局、烟台市教育局等多方的政策倾斜与资金支持。例如，莱山区教师民乐团项目已成功获得莱山区教体局在排练场地协调与活动宣传推广方面的大力支持；特殊教育艺术培训项目也得到烟台市残疾人联合会的认可，并获得其在活动参与和资源推荐上的协助。此外，中心还通过持续优化课程设置与教学内容，将公益项目与产教融合试点有机结合，既提升了项目的实效性影响力，也有效保障了各项工作的可持续推进与长期发展。



图 42 芝罘区领导指导工作

6. 发展保障

6.1 政策落实

学校持续强化学生资助工作的组织与管理，学生资助工作领导小组，统筹资助工作的管理、审核与督查；以资助工作标准化为抓手，通过听取汇报、访谈、查资料、实地察看等方式开展专项检查，同步推进机构建设、完善工作机制、规范流程，并落实“资助育人”模式，提升资助工作的精准性与育人实效。

在资助资金管理方面，严格执行“学校统筹、班主任沟通、学生本人签字”的发放流程，确保资金全额到位；落实资助全流程监管，对虚报冒领、截留挪用等违规行为“零容忍”，实现专款专用、专账核算。同时，将资助工作与育人结合，教师从思想、学习、生活多维度关注受助学生，保障资助政策落地见效。

学校发放 2024 年秋季国家助学金，4.15 万元。2024 年秋季校内助学金 17 人，1.35 万元。2024 年校内奖学金 79 人，3.28 万元。2024 年国家奖学金：1 人，0.6 万元。2024 年秋季免学费 594 人，133.65 万元。

6.2 保障体系

学校在市委、市政府及市教育局的指导下，锚定职业教育高质量发展目标，以“内涵建设提升工程”为核心，深化教学中心地位。对标山东省高水平中职学校建设标准，推进专业能级提升，重点建设省级特色专业、品牌专业等 10 余个省市级项目，以项目带动专业、师资、教学资源等核心能

力升级，为教育教学提质提供支撑。

同时，学校完善内部治理保障：发挥党委、纪委、工会的监督与服务职能，健全教代会、校务公开等制度，强化规范化管理，推动校园向“法治、文明、和谐、美丽”的目标持续迈进，为学校发展筑牢制度与环境根基。

6.3 学校治理

强化规范管理，治理能力稳步增强

一是校园安全管理形势平稳。制定《校园矛盾纠纷排查和化解方案》等5项工作制度，着力完善“党政同责、‘一岗双责’、齐抓共管、失职追责”的安全责任体系。持续强化校园及周边综合治理，认真组织1530安全主题教育，开展安全演练10次。坚持月度安全大检查与重要节点专项检查相结合，全年共组织各类检查12次，排查并整改大小安全隐患十余项。

二是三全育人机制更加完善。开展“规范管理月”“学习质量提升月”专项行动，加强卫生、文明礼仪等行为的日常检查。开展全员班主任业务能力提升培训和能力大赛，2名教师参加烟台市职业院校班主任能力大赛获得一等奖。完善协同育人机制，组织家长开放日活动2次、校园观摩演出2次，强化家校社合作共育。

三是行政工作效率不断提高。规范公文管理，加强保密工作，每月开展1次业务培训，推动行政工作人员转作风、提效率。认真推进职称“阳光评审”，完成2025年岗位竞聘工作。完善内部管理制度3份，不断健全完善项目绩效跟

踪机制。

四是后勤服务质量不断提高。扎实开展食品安全和膳食经费管理问题自查，提高校园餐质量，推进“清廉食堂”创建。利用假期更换学生课桌椅、做宿舍楼外墙保温、更换铝合金窗户、学生上下床，排除安全隐患，改善学习生活条件。

6.4 经费投入

学校建立内部控制体系，从严管控，规范财务管理；建立健全财务制度，依据相关规定制定完善的财务及资产管理制度，明确财务活动责任人，规范报销流程等。加强预算管理，开展事前评估、绩效目标编报、绩效监控、绩效评价等工作，保障经费使用的合规性与效益性，提升经费管理效率。规范资产管理，做到账实、账账、账卡相符，资产处置及时规范，资产报表报送准确，提高资产利用率。强化政府采购管理，严格确定采购需求，落实采购主体责任，确保政府采购依法依规进行。

学校是财政拨款事业单位，2024 年度财政收入 3793.93 万元，财政拨款 3534.84 万元，事业收入 259.1 万元。支出合计 3847.96 万元，生均拨款支出 220.5 万元，项目支出 732.02 万元。精准规划，优化经费支出，保障教育教学各项工作顺利有序开展。经费保障成效显著，助力学校建设实训室、功能室，更新教学仪器设备与校园设施，为学生创造良好学习实践环境。

7. 面临挑战

挑战 1:

随着艺考改革持续深化，文化课成绩在录取中的占比原则上已不低于 50%，顶尖艺术院校部分专业录取分数线更是接近普通文理一本线，这对中等艺术职业学校的教学质量提出了严峻考验。核心挑战集中在三方面：一是学生文化基础与学习认知存在短板，生源多为中考成绩未达普高分数线的学生，语文、数学等基础学科知识薄弱，且长期存在“重专业轻文化”的认知偏差，75%的学生对文化课缺乏兴趣，甚至存在抵触情绪，难以快速适应文化课比重提升的要求；二是教学体系与资源配置适配不足，传统文化课教学方法单一固化，多以教师讲授为主，且教学内容与艺术专业结合不紧密，同时文化课师资跨学科教学能力欠缺，部分教师缺乏艺术相关知识储备，无法实现文化与专业的有效融合；三是时间分配与教学模式矛盾突出，学生需投入大量时间进行专业技能集训，相较于普高生少了 50%的时间，导致文化课学习频繁中断，现有教学模式难以平衡专业训练与文化提升的双重需求，难以在有限时间内实现文化课成绩的有效突破。

挑战 2:

艺术类中等职业学校作为培养基础型艺术技能人才的核心载体，在发展过程中面临多重现实挑战。一是教学与行业需求脱节，传统艺术教学偏重程式化训练，对现代舞台技术、数字媒体应用、文旅融合场景等新兴需求适配不足；二是文化传承与创新平衡困境，在传统艺术（如非遗戏曲、民

族舞蹈）传承中，既要坚守核心技艺，又需融入现代审美与传播方式，避免“曲高和寡”，但创新过程中易出现“过度商业化”或“传承断层”的两难局面。这些挑战既考验学校的资源整合能力，更需要在人才培养定位、教学模式改革、行业协同机制等方面实现突破。

挑战 3:

青少年艺术中心在产教融合与服务发展中面临三大挑战：一是课程与市场适配性不足，部分课程内容更新滞后于艺术潮流，如少儿艺术课程未能充分结合当下流行的国潮、数字艺术等元素，导致个别班级招生吸引力不足；二是师资调配与成长压力，随着合作学校、社区及项目增多，舞蹈、器乐等专业师资紧张，且教师参与产教融合项目的同时，专业教研、培训交流频次不足，成长速度有待加快；三是校社合作深度有限，现有与社区、企业的合作多停留在教学输出层面，尚未形成深度产教融合模式，合作稳定性与可持续性需进一步提升。

附表

序号	数据指标	2025 年数据
1	校园占地面积（平方米）	56941
2	校舍建筑面积（平方米）	32324
3	教职工数（人）	112
4	校内专任教师数（人）	88
5	师生比（1: X）	1: 5. 65
6	教学仪器设备值（万元）	67. 77
7	生均仪器设备值（元）	0
8	纸质图书（册）	47940
9	数字资源（册）	20000
10	生均图书（册）	76
11	高级职称专任教师数（人）	25
12	专任双师教师数（人）	48
13	有行业企业一线工作经历教师数（人）	8
14	校外兼课教师（人）	20
15	行业导师数（人）	25
16	在校生总数（人）	633
17	招生数（人）	171
18	毕业生数（人）	216
19	直接就业人数（人）	8
20	升学人数（人）	153

序号	数据指标	2025 年数据
21	开设专业总数（个）	5
22	贯通培养专业数（个）	1
23	专业服务工种小类数（个）	0
24	班级数（个）	21
25	校内实训场所覆盖专业数（个）	5
26	校内实训实践工位数（个）	950
27	校外实习基地数（个）	3
28	校外实习基地覆盖专业数（个）	5
29	购买保险校外岗位实习生数（人）	0
30	校企合作企业数（家）	3
31	开展校企合作专业数（个）	3
32	校企合作开发教材数（种）	0
33	校企合作开发课程数（门）	0
34	校企合作订单培养人数（人）	0
35	合作企业录用岗位数（个）	0
36	德育工作人员数（个）	4
37	班主任总数（人）	21
38	思政课程教师数（人）	5
39	心理健康教育教师数（人）	2
40	职业培训数量（人次）	0
41	职业培训到款额（万元）	0

序号	数据指标	2025 年数据
42	双语或外语教学课程（门）	3
43	采用国际先进教学模式（种）	0
44	学校年度经费总收入（万元）	3123.38
45	财政拨款收入（万元）	3041.66
46	学校年度经费总支出（万元）	3123.38
47	日常教学经费支出（万元）	27
48	年实习专项经费（万元）	0
49	其中：年实习责任保险经费（万元）	0