

烟台市芝罘区潇翔小学

2021—2022 学年劳动教育工作开展报告

基本情况：烟台市芝罘区潇翔小学有兼职劳动教育教师 18 人，校内劳动教育基地 2 处，进行农业种植活动。

一、课程开课情况

学校根据课程设置要求开足开齐开好劳动课程，1-5 年级每 周 1 课时。学校以课堂教育为主，劳动课教师根据每个年级的《劳 动实践活动手册》进行教学活动。统筹安排课内外时间，采用集 中与分散相结合的方式，安排家务劳动、校园劳动和基地劳动和 社区劳动等。

将劳动课程分为日常生活劳动课程（衣食住行日常起居劳动 等）、生产劳动课程（种植、养殖、手工劳动等）、服务型劳动课 程（职业体验、志愿公益等）、融合性劳动课程（传统文化、节 日主题教育、爱国教育、环保、生命教育、疫情防控、新兴产业、 科创、高科技体验等）等。

二、劳动基地建立情况

结合实际，学校对劳动实践基地建设作了整体规划，学校操 场东面专门开辟了一块学生劳动实践园，由五年级 3 个班级划片 管理“责任田”，种植蔬菜或农作物。学校操场西面建成“中医 药百草园”由三四年级 8 个班负责种植中医药。两块责任田责任 落实到班主任，班主任规划每学期学生劳动实践的内容和时间。



三、经费投入情况

学校共投入年度经费约 1 万元，用于劳动实践园平整土地、施肥、购买劳动工具以及蔬菜种子、农作物小苗和中药种子苗木、奖励劳动过程中表现突出的班级和学生等，为学生劳动教育提供可持续的经费保障。

四、选用教材情况

我校 1-5 年级选用青岛出版社出版的《劳动实践活动手册》为教材进行教学。

五、定期开展劳动成果展

学校每学期设立劳动月和劳动周，此过程中学生动手劳动所形成的作品会办成果展。



六、学校劳动教育实施方案

（一） 指导思想

为全面贯彻落实国务院印发的《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》，落实立德树人根本任务，把劳动教育纳入学生培养全过程，做好学校劳动教育工作，促进学生德、智、体、美、劳全面发展。根据烟台市教育局《关于加强中小学生学习劳动教育推进综合实践活动课程全面实施意见》、芝罘区教育和体育局《关于加强中小学生学习劳动教育的实施意见》，结合学校实际，特制定本实施方案。

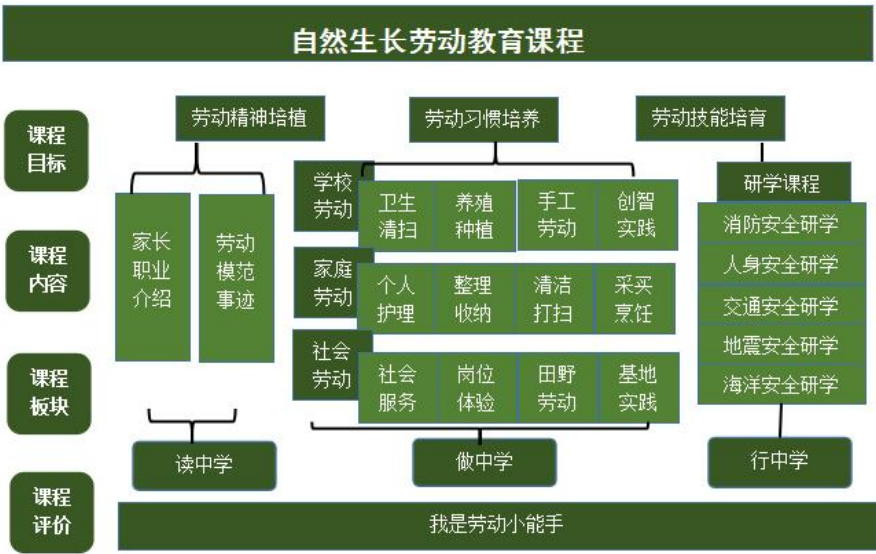
（二） 育人目标

1. 通过开展劳动教育，让学生理解劳动创造美好生活，领悟劳动的价值，能够尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣的观念。
2. 通过实施劳动教育课程，让学生学习必要的劳动知识，掌握一定的劳动技能，形成良好的劳动习惯，并为将来的生产、生活奠定基础。
3. 通过劳动实践，对学生进行遵守劳动纪律、爱护劳动工具和珍惜劳动成果的教育，并进一步培养学生团结协作、助人为乐的精神品质，增强集体荣誉感。

（三）课程实施

坚持学校和家庭、社会相结合开展劳动习惯养成教育，突出抓好校园日常劳动训练、生活实践劳动教育、传统工艺劳动教育。通过自我服务劳动、家务劳动、公益劳动和简单的生产劳动实践，使学生初步学会一些基本的劳动知识，逐步培养正确的劳动观念、良好的劳

动习惯。



1. 落实劳动课程设置

学校开足开齐开好劳动课程，实行 1+X 课时制度，每周 1 课时，统筹安排课内外时间，采用集中与分散相结合的方式，安排家务劳动、校园劳动和校外劳动等。学校加强日常督导，确保落实劳动实践时间。每学年开设一次劳动周活动，鼓励学生走向社会、参与集中劳动。

2. 确定教育内容

以日常生活劳动、生产劳动和服务性劳动为主要内容开展劳动教育。小学生注重基本劳动习惯养成，低年级围绕劳动意识的启蒙，培养健康行为习惯，感知劳动乐趣；中高年级围绕卫生、劳动习惯养成，培养家务和校园劳动习惯，做好个人清洁卫生，主动分担家务劳动，适当参加校内外公益劳动，学会与他人合作劳动，体会劳动光荣。结合实际，开展一些家政、烹饪、手工、

园艺等相关内容和活动，提高劳动教育实效性。

3. 开展劳动教育实践活动

(1) 加强校内劳动实践教育。学校要发挥在劳动教育中的主导作用，把劳动教育纳入学校整体教育教学规划，开展劳动主题教育，营造劳动光荣、创造伟大的校园文化。

成立学校劳动中心组，负责学校劳动课程和家庭劳动清单设计，组织学校劳动活动开展；在家长和社会人士中遴选各类劳动的指导教师，丰富学校劳动课程；根据学校发展特色，优选剪纸、国画、衍纸、面塑、草编等非遗项目专业人才作为学校劳动教育特聘教师。

① 注重学生的自我服务。学校日常工作中渗透劳动教育，做到人人有事做，事事有人管，班级的物品可以分工管理，让学生人人参与。

② 建立校园值日生制度。组织学生参与校园卫生清洁和绿化美化，做好校园种植活动。学校加强各项工作的日常管理，班主任加强本班学生劳动技能培训，通过“争先创优”提高学生的劳动光荣感和集体荣誉感。

③ 开展好劳动教育活动。学校依托学科教学和社团活动，指导学生灵活掌握各类知识和技巧，提高动手操作能力。

(2) 鼓励日常家庭服务劳动。家庭要发挥在劳动教育中的基础作用，密切家校合作，树立崇尚劳动的良好家风。家长根据孩子年龄特点，要求孩子主动承担一定的家务劳动，利用衣食住行等日常生活中的劳动实践机会，让孩子学会掌握必要的家务劳动技能，每年有针

对性地学会 1 至 2 项生活技能。

① 各班级教育学生自己事情自己做，家里事情帮着做。利用家访或家长会的时机，让家长成为孩子家务劳动的指导者和协助者，形成劳动教育合力。

② 家长督促检查，形成固定的家务劳动岗位。利用节假日期间，为学生布置适合学生身心年龄的实践活动，规定时间内学会做某一件事，由家长作指导，让孩子有所收获。

③ 形成班级劳动教育课程。根据家务劳动的需要，使学生认识和选择劳动工具和材料，学会家务劳动的技能和技巧，如洗涤方法浸泡、揉搓、漂洗等，厨艺技能揉、擀、包、切、洗、拌、炒等。

（3）丰富社会劳动实践活动。学校以“研学活动”为载体，组织公益活动，创造机会让学生积极参加学校、家庭、社区组织的助老助残、绿化美化公益劳动。利用相关的节日组织学生参加公益劳动与志愿服务。家长还要创造机会让学生走进新农村，体验劳动人民的智慧与文化。

（四）督导评价

建立“学生、教师、班级、家庭、实践基地”劳动教育评价体系，定期评选劳动之星、优秀班集体、劳模家庭等；在 4 类课程中实行必选和自选，定量和定性评价相结合，过程性与结果性相结合，个别项目实行纪实性评价；每周班级评选劳动之星、每月学校评选劳动之星、每学期评选五育之星，采取自评、师评、家长评等方式，鼓励学生进行自我增值性评价申报，跟踪记录学生劳动教育全过程，建立学生劳

动档案，充分发挥评价育人导向和反馈改进功能。

（五）条件保障

1. 组织保障

学校成立了劳动教育工作领导小组，由校长任组长，分管副校长任副组长，中层领导和各年级组长为成员。领导小组负责对 学校劳动教育课程组织实施作出决策和部署，负责总体协调、人事安排、经费投入、资源开发等方面工作，并及时管理和调控实 施过程，全面把握实施状况。

2. 师资保障

采取多种措施，建立专兼职相结合的劳动教育师资队伍。根据学校劳动教育需要，配备 1 名专任教师，聘请一些校内外相关 行业专业人士担任劳动实践兼职指导教师，积极开展劳动教育的 教研活动，提高劳动教育专业化水平。

3. 统筹协调

加强组织协调，充分要发挥班主任、任课教师的作用。借助 家庭、社会的力量，共同关心支持劳动教育，每学期安排中高年 级学生利用研学活动到社会综合实践基地参加社会实践活动，加 强学生的劳动教育。

4. 安全保障

加强对师生的劳动安全教育，强化劳动风险意识，建立健全安全教育与管理并重的劳动安全保障体系。科学评估劳动实践活动的安全风险，认真排查、清除学生劳动实践中的各种隐患，在场地设施选择、材料选用、工具设备和防护用品使用、活动流程等方面制定安全、科学的操作规范，防患于未然。

六、学校劳动实践月活动方案

（一） 活动时间：4月1日—4月30日

（二） 活动内容

校内劳动教育

1、卫生清扫。每周进行全校大扫除，定岗定责完成教室内、外24项劳动任务。

2、手工制作。社团课程进行剪纸、衍纸、面塑、陶艺、结绳、绒绣、贝壳制作等等。

3、创智实践。社团课程机器人、编程、航模、科技制作、北极星钟表馆。

4、养殖、种植。低年级养殖蚕，中高年级“中医百草园”实践劳动。

5、举行“劳动最光荣”班级主题演讲。各学科老师挖掘教材中劳动教育内容，加强劳动教育。

四年级同学在老师的带领下走进中医药百草园，认识了学校种植的各种中药材，采摘了板蓝根的叶子，并跟老师和同学分享了劳动成果。同学们在老师的带领下去中医药百草园参加除草、松土等劳动。

校外劳动教育

1、社会服务：到福利院、儿童村、居民社区等地方进行一次服务活动，活动中做好活动记录，及时记录服务体验与收获。

2、实践基地：利用周末或清明节假期自愿前往社会大课堂实践基地参与实践学习和参观。选择一种职业，或者模拟一种职业情境，在了解和熟悉岗位的基础上，进行实际岗位演练。获得对这一职业的真切感受，培养自己的职业兴趣。

3、田野劳动。跟着节气去劳动，利用周末或节假日，家长带领孩子共同走进大自然，参加田野劳动，体验劳动的艰辛劳动的快乐，教育学生珍惜粮食和蔬菜瓜果。社会大课堂。

4、研学活动。一年级安全研学；二年级消防研学；三年级交通安全研学；四年级地震安全研学；五年级海洋安全研学。中医研学、北极星钟表研学、烟台民俗研学。

家庭劳动教育

家庭劳动教育包括个人护理、整理收纳、采买烹饪、清洁打扫。鼓励家长注重抓住衣食住行等日常生活中的劳动实践机会，鼓励孩子自觉参与、自己动手，随时随地、坚持不懈进行劳动，有针对性地学会各项生活技能；能够按照七部洗手法洗手，会自己独立完成刷牙、洗脸、洗脚等自我护理任务。学习浸泡、揉搓、漂洗等洗涤方法、技巧；根据家务劳动的需要，认识和选择合适的工具和材料，如洗涤用品、洗涤工具等；了解家常餐烹饪的食材种类（米、面类、谷类、肉类、蔬菜、调料等）和基本的烹饪方式

（炒、煮、蒸、炖等）以及制作家常餐的工具等、逐步掌握 刷碗、拖地、洗衣服、做饭、炒菜等家务劳动技学习揉、擀、包, 洗、切、拌、炒等基本厨艺知识技能。



学校举行“劳动最光荣”主题演讲。

各班举行劳动技能大赛，选出优秀代表参加学校比赛。一年 级穿衣服、整理书包比赛。二年级系鞋带、戴红领巾比赛。三四 年级叠校服比赛。

（三）评价与奖励

日常劳动卫生与卫生检查评比工作相结合，纳入常规先进班 评比；评选“劳动之星”、“劳动小能手”、优秀劳动班集体，成 绩纳入常规先进班评比。劳动实践月有关活动可以通过微信公众 号等途径展示。

七、学生劳动清单

小学低年级（1-2 年级）劳动教育清单

（一）家庭劳动

1. 每天自己穿衣服、叠被子
2. 每天自己洗脸、刷牙

3. 自己洗脚
4. 自己系鞋带、系红领巾
5. 自己收纳文具、整理书包
6. 用餐时帮家人拿取、摆放碗筷
7. 每周洗一次袜子、红领巾等小件物品
8. 每月为家人做一次果蔬拼盘或水果沙拉

（二）学校劳动

9. 每天整理课桌和学习用品
10. 每周一次使用简单工具参与班级卫生扫除
11. 每周一次合作摆齐班级桌椅
12. 每月整理一次班级图书角

小学中高年级（3-5 年级）劳动教育清单

（一） 家庭劳动

1. 整理自己的床铺、书桌
2. 自己剪指甲
3. 周末饭前饭后餐桌整理
4. 每周为自己和家人手洗小件衣物 1-2 次
5. 分类收纳自己的衣物
6. 每周承包一天家里的洗碗任务
7. 每周至少一次扫地、拖地
8. 每月为家人做 1—2 次营养早餐
9. 养一种植物，并记录养护过程及心得

10. 每周清扫一次班级卫生

(二) 学校劳动

11. 每学期合作完成至少一次板报更新

12. 每月参加一次校园志愿活动

13. 管理班级绿植，美化班级环境

(三) 社会劳动

14. 为周边场馆进行一次解说服务

15. 参加社区环保、卫生清扫等力所能及的公益劳动

16. 参加一次职业体验或农忙劳作

八、教学设计

剪纸

一、 活动背景

剪纸是在纸上通过剪刻镂空成纹的一种古老的民间美术形式之一，其作品从内容到形式丰富多彩，有鲜明的民族特点。中国民间剪纸的题材，主要为花、鸟、鱼虫、禽兽、瓜果，另外还有神庆、神话，民间故事，传奇人物、戏剧人物等。剪纸材料易得，一把剪刀，一张纸即可制作出为生活增彩，添喜，受欢迎的作品。它是一项具有创造力的活动，可根据自己头脑中了解的物体表象，进行设计构思，再加工，来表现或想象创造新事物。在此过程中，学生的想象力、记忆力、思维能力都得到发展，能促进学生美感的形成。

二、 活动主题的产生

剪纸艺术是中国最普及的民间传统装饰艺术之一。它所蕴含的文化远远超越出剪纸本身，应当说，中国民间剪纸是中华文明持久性的重要因素之一，是一门经典的民族传统文化。剪纸艺术不仅可以培养学生的观察能力、动手能力、概括能力、审美能力，还可以陶冶学生的心灵，从小培养学生对民间传统艺术的兴趣和了解。还能让学生在活动中受到美的熏陶，而且还让学生继承了中国的传统艺术。

三、活动目标：

1、知识目标

指导学生多途径收集信息，了解中华民族传统文化，使学生认识民间剪纸艺术，学会运用剪纸的基本技法制作剪纸作品

2、能力目标

组织学生通过剪纸活动，培养学生观察生活的能力，表现生活的能力，提高审美能力。在活动中培养学生在自主探究中发现问题的能力并培养学生的创造性思维能力和动手能力

3、情感目标

使学生在活动中体验探究带来的乐趣，通过动手制作体验成功的快乐。以及培养学生热爱民间传统文化、热爱劳动人民的思想感情。

五、实施过程

主题的产生

我国民间艺术工艺品历史悠久，内容丰富多彩。有陶瓷、泥塑、布艺、风筝、剪纸、麦秆画、年画、灯彩、吊饰、木刻、漆器工艺、兽皮工艺、砚石工艺、竹编工艺、漆器陶具、玉器工艺、大理石工艺、

铅笔屑画、唐卡、拓真画、银饰、纸编画、苏

绣、鱼皮衣等。这些民间艺术品，内容大都是精神活泼向上、吉祥如意、长命健康、富贵有余、儿孙满堂等。用于民间传统节日、传统宗教和民族饰品用等。这些民间工艺品流传广泛，生动有趣，代表了中国人的传统文化和日常活动。

一、导入

今天我们就学习这其中的一种民间传统艺术：《剪纸》

剪纸是我国古老的民间艺术，是我国优秀传统文化的一颗灿烂明珠，千百年来，它继承着各民族历代祖先的智慧、才华和创造精神，是中华民族文化艺术之根，是民族精神和气质的体现。剪纸具有悠久的历史，现在所发现最早的剪纸实物是新疆吐鲁番火焰山附近先后出土的五幅北朝时期的团花剪纸，距今已有 1500 多年的历史。一千五百年以来，剪纸艺术在我国广为流传。剪纸的制作，总体上分为单色和彩色两种。同时，又分阳刻、阴刻、套色等形式。刚才看投影这些作品出我们学生之手，它不仅表现了人们喜闻乐见的事物，也反映对美好生活的向往和丰富的艺术想象力。

请学生欣赏投影剪纸作品。

结合剪纸作品教师讲：剪纸是我国传统的民间艺术，历史悠久。大体上分为南北两大流派：北方剪纸粗犷朴拙，天真浑厚；江南剪纸精巧秀丽、玲珑剔透。剪纸的样式很多，这是窗花、墙花、门笺。喜花、枕花、礼花等。具有单纯、简洁、明快、朴实、富装饰性的特点。

三、布置活动任务

你想更多的了解剪纸吗？希望同学们课下搜集一些有关剪纸的资料。

剪纸艺术发展到今天，已向多内容、多风格、多功能方面发展，这就要求我们在题材的选择、画面的构成、色彩的追求上渗透现代文化的观念，才能创造出更好的剪纸作品。

学生参观教师布置的“剪纸知识介绍”和剪纸作品。

二、建立学习小组，制定研究方案。

1. 想想议议，确立研究专题。

（1）你了解了剪纸的哪些知识？对什么方面最感兴趣？模拟采访的情境。

2. 尝试制作

（PPT）出示红“双喜”字。

这个字，大家熟悉吗？（熟悉）太熟悉了！这个“喜”字，也是老师带给你们的祝福：愿你们每一天都喜笑颜开！这个字谁会剪？

（总结学生的方法）现在请用大家用最短的时间，最巧的手，把这双喜剪下来，好吗？（学生剪，老师巡视指导）

（创设剪“双喜”这样一个情境，激起学生活动兴趣，让他们对课堂感兴趣，都跃跃欲试，渴望自己动手，积极参与课堂教学。）剪好的同学，请把双喜举起。（看一下）很多同学都已剪好，而且很漂亮！谁愿意说说你是怎么剪的？

老师归纳步骤：对！可以先把纸对折，画上线，再剪。（折叠、画线、剪裁）。因为喜也是轴对称图形，对折一次，画上一个喜再剪

下；对折两次只要剪喜的一半就可以了。（生答师演示折叠双喜，以及喜字的其它形式。板书：剪纸的折法：1. 对称折）

三、探索活动：仿例制作

下面请同学们拿出另一张纸，看下一幅图（蝴蝶），按照刚才的三个步骤，动手在自己的红纸上剪剪看，能不能得到这个蝴蝶的图形。老师将取优秀的作品展示。（师巡视指导学生制作）。

作品展示：老师指导学生进行交流、评析，将优秀的作品贴在黑板上并在黑板上画出各作品对称轴。（很好！这是对折两次剪出的两只蝴蝶：这是对折这一次得出的一只蝴蝶。）